
Aude Lhotelais DUET Carles GR
Featuring Pierre Boussaguet

SOMMAIRE

Un duo 2
En Live 3
Le disque 4
Aude Lhotelais 5
Carles GR 6
Le répertoire 7
La fiche technique et plan de scène 8
La communication 9

Un duo



DUET est un duo d'artistes né de la rencontre d'Aude Lhotelais et de Carles GR,… de la Bossa et du Jazz… La complicité de ces deux musiciens aux influences variées, apporte une touche originale à un répertoire riche, issu de différentes périodes de l'histoire du jazz.

Cette formation est inspirée par les grands duos formés par Ella Fitzgerald et Joe Pass, Tuck & Patti, etc. Il s'agit ici de trouver sa propre voie, un son unique, travaillant les arrangements sur mesure, tenant compte de la personnalité de chacun afin d'en extraire le meilleur en une alchimie singulière : la recherche harmonique et le jeu énergique de Carles, la voix suave et le son acidulé du sax soprano d'Aude…

Le résultat ? Une identité sonore, l'élaboration d'un univers musical coloré, désormais inhérent au répertoire du duo, construit au fur et à mesure des étapes du travail, ainsi qu'au fil des concerts…

En Live



DUET en live vous convie à un voyage étonnant parmi les grands standards du jazz, de la bossa nova, de la pop musique et de la musique française.

Le fil conducteur ? L'improvisation et la recherche de rythmiques et d'harmonies amenant l'auditeur à découvrir les multiples facettes du jazz au travers d'une voix, d'un sax et d'une guitare.

DUET, vous emmène ainsi des Bigs–Bands, aux soirées brésiliennes, de Broadway à Henri Salvador, de Blues Trottoir à Stevie Wonder ou aux Beatles, touchant ainsi un public large et varié.

Le disque

Le travail réalisé par DUET au cours de cette année a poussé le duo à enregistrer son premier album.

Composé de 15 titres, de 5 swings, 3 bossa novas, 2 thèmes de pop, 3 chansons françaises et 3 compositions, cet album mêle anglais, français, portugais et espagnol.

Avec la participation de Pierre Boussaguet (contrebasse).

Production : Arte&art

Les titres

Autumn Leaves
My favorite Things
Softly as in a Morning Sunrise
Them there Eyes
I won't dance
Eu sei que vou te amar
Bonita
Derradeira primavera
Que reste–t–il de nos amours?
Et maintenant
Le sud
Isn't she lovely ?
Yesterday
Histoire à deux
Musica Liberté
Only five Minutes

Aude Lhotelais



Aude Lhotelais musicienne et romancière a plus d'une corde à son arc.

Saxophoniste classique de formation, Aude décide rapidement de passer au chant–jazz. Sa formation achevée dans ce domaine, elle devient professeur au conservatoire du Havre, tout en se produisant dans les clubs et festivals de jazz de la Normandie.

Une fois le DUET créé, Aude incorpore le sax soprano au duo, donnant ainsi une nouvelle couleur à un répertoire déjà coloré.

Carles GR



Guitariste barcelonais, Carles GR s'installe à Paris, où il partagera avec plusieurs musiciens sa passion pour le jazz, dans les clubs parisiens.

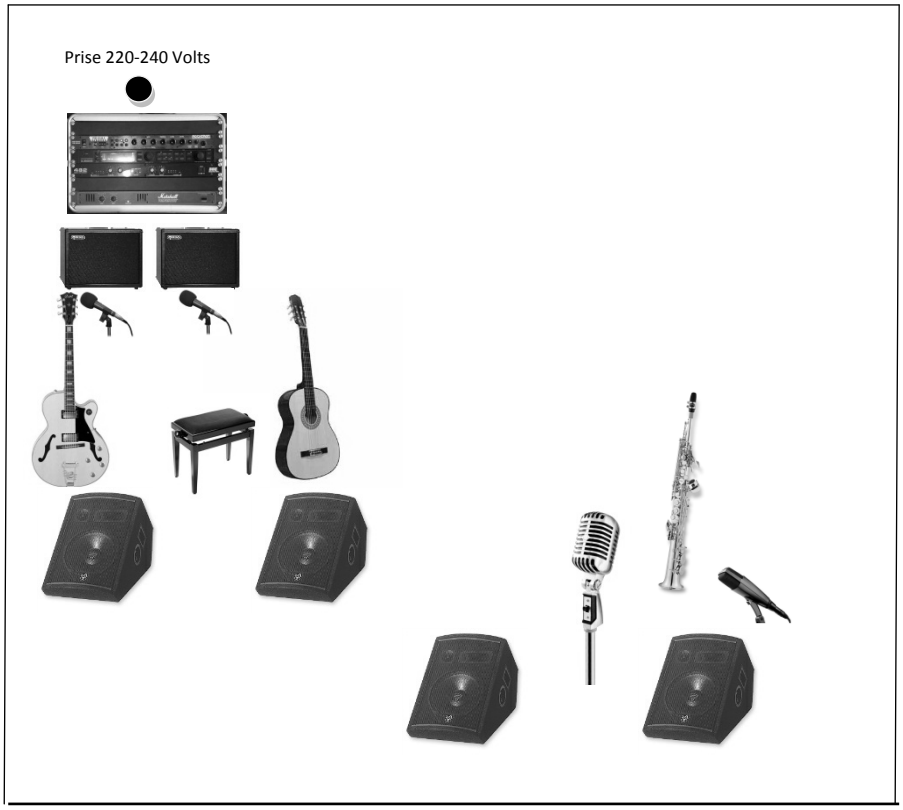
En 1999, paraît « *Les sens* » son premier album en tant que leader, composé de 10 thèmes qu'il a écrits et arrangés. Un an plus tard apparaît son deuxième disque « *Fables* » dont les thèmes sont aussi composés par Carles GR. À la fin 2007, sort son troisième disque « Tribute to Michael Brecker ».

Carles GR, est le fondateur et le directeur artistique du Festival « *Jazz à Louviers* » et programmateur des Jams Sessions à La Cave de Louviers.

Le répertoire

Standards jazz	A foggy Day	Mack the Knife
	Cheek to cheek	Misty
	Embraceable you	My funny Valentine
	Fly me to the Moon	Moon river
	Georgia	Softly, as in a Morning Sunrise
	Have you met Miss Jones	Secret Love
	I'll remember April	The Man I love
	I won't dance	Them there Eyes
	Lullaby of Birdland	My favorite Things
Bossa nova	A felicidade	Desafinado
	Anos dourados	Eu sei que vou te amar
	Besame mucho	Garota de Ipanema
	Bonita	Luzia
	Chega de saudade	Por causa de você
	Chovendo na roseira	Samba do aviao
	Corcovado	Triste
	Derradeira primavera	Wave
Chanson française	Ambalaba	La javannaise
	Avec le temps	La mer
	Un soir de pluie	Le sud
	Chanson pour l'auvergnat	La vie en rose
	Et maintenant	Mon amant de Saint Jean
	Hymne à l'amour	Syracuse
	Jazz méditerranée	Que reste–t–il de nos amours ?
	Je ne veux pas travailler	Quand on n'a que l'amour
	La complainte de la butte	Padam padam
	L'aigle noir	
	Les copains d'abord	
Pop	Yesterday	
	Isn't she lovely?	
	Calling you	
	Let it be	

La fiche technique et plan de scène



	Voix
Micro	Shure KSM-9, Neumann KMS 105
Reverb	Type Lexicon PCM, Eventide 2016, TC Electronics 4000, …
Compresseur	Type DBX 160A, Avalon 737, Drawmer DL241,…
	Saxo soprano
Micro	Type Sennheiser MD421 II
	Guitares
Micro	Type Sennheiser E606, Shure SM57
Banquette	
	Observations
	4 retours scène

La communication

Pour tout renseignement supplémentaire ou pour établir un contact rapide et direct avec DUET, vous pouvez nous contacter à :

Management :

Arte & art
Ana Arriaza

Mail : arte.art.jazz@gmail.com
Téléphone : (33)6.67.66.45.48

www.audelhotelais.com
www.carlesgr.net

Photos / Artwork : Jean–Baptiste Poulain

Arte et Art – 11 avenue Pasteur 7600 Rouen
2011