

# celtic sailors

## FICHE TECHNIQUE

### - Cinq musiciens :

1. guitare / chant / flûte / pédalier midi
2. violon / mandoline / chant / flûte
3. harmonica / chant
4. basse électrique
5. batterie / percussions

- Deux danseuses : Prévoir un espace de 4m (largeur) x 3m (profondeur) minimum, sur la scène en supplément de l'espace prévu pour le groupe ou sur des praticables placés devant la scène. La surface devra impérativement être en bois, et si possible recouverte d'un tapis de danse.

- Vidéo (si prévu) : si les projections sont prévues, l'organisateur devra fournir un projecteur vidéo avec entrée VGA et un écran dont la taille sera en rapport avec la scène.

### - Sonorisation :

- console 24 entrées minimum et 5 auxiliaires
- 5 retours de scène

- un effet réverb.

- **lecteur cd (à prévoir par le sonorisateur)**

### Affectation des auxiliaires :

- 5 pre-fader pour les retours
- 1 post-fader pour la réverb

### Affectation des voies : (Une couleur par musicien)

N°	affectation	Entrée (avec exemples de micros)	Pieds micro
1.	chant / flûte (guitariste, lead)	Micro (Shure Beta 58 fourni par le groupe)	grand, perche
2.	guitare électro-acoustique	DI	-
3.	pédalier midi	DI	-
4.	chant / flûte (violoniste)	SM 58	grand, perche
5.	violon	DI	-
6.	mandoline	DI	-
7.	guitare électro-acoustique 12 cordes	DI	-
8.	chant (harmoniciste)	SM 58	grand, perche
9.	harmonica	DI (micro et effets fournis par le musicien)	-
10.	basse électrique	DI ou ampli	-
11.	grosse caisse	Beta 52	petit, perche
12.	caisse claire	E604 (pincés fournies par groupe)	(3 petits, perche, si autres micros)
13.	tom alto	E604 (pincés fournies par groupe)	
14.	tom basse	E604 (pincés fournies par groupe)	
15.	conga 1	SM 57	petit, perche
16.	conga 1	SM 57	(barre de couplement fournie par groupe)
17.	overhead Jardin	Oktava ou AKG414 ou KM184	grand, perche
18.	overhead cour (facultatif)	Oktava ou AKG414 ou KM184	grand, perche
19.	tambourin (au pied, avec pédale)	SM 57	petit, perche
20.	danseuses (claquettes)	micro	(suivant scène)
21.	(facultatif, suivant taille de la salle)	micro	(suivant scène)

**Important** : pour raison médicale, les machines à fumée devront être totalement inactives pendant la durée du spectacle. Elles pourront néanmoins être utilisées avant le spectacle. Elles devront être prévues côté cour. Les machines à brouillard posent moins de problèmes mais devront être utilisées avec parcimonie.