

Charly et les Gaillards - Dossier de presse

Biographie :

Esprit mariné cap grand large, auteur compositeur interprète, petit fils de marin, fils de marin, surfe sur les émotions de la vie avec ses chansons marinées, contemporaines, festives. Ecumant mers et océans, posant le sac à terre à chaque rencontre de sa vie, entouré d'un équipage de gaillards costarmoricains, bande d'irréductibles nourris à la soupe de poissons, issus de divers horizons musicaux. Cocktails explosifs sur scène, du trad au rock (version rajeunie du monde de la mer et marée d'antan - Le Télégramme - Chants de marins - Paimpol 2005) s'inspire de toutes les influences musicales rencontrées, tels de vrais marins. Sonorité rock celtique (leur style grand large ne laisse personne sur les quais - Ouest France 2003) Lauréat Tremplin Nuit Celtique - Stade de France et interceltique Lorient 2003 - Bobital 2005 etc...

Les grandes dates :

2007 Breizh Touch à Paris

2006

Nouvelle équipe - préparation de l'album, nouvelle orchestration - Fest Noz Franconville

2005

Festival des Terre Neuvas Bobital, scène Côtes d'Armor - Fête de PS Côtes d'Armor - Rock'n moule Hillion - Chants de marins de Paimpol - 20 ans de la Fête des Lavoires Pontrieux.

2004

Cabaret Marin, préparation de CD, spectacle d'Alain Quemper, musique Charles Yves et les gaillards avec l'acteur Bernard Pierre Donadieu, joué les 6, 7, 8 août 2004 Paimpol.

2003

Lauréats Tremplin «Nuit Celtique» Stade de France - Festival Interceltique de Lorient avec ALKA CEL-TAIR (esp.) - Cabaret Nuit Celtiques (Luxembourg) - Les Voiles Rouges SENE - 1ère partie du groupe canadien SUROÏT - 1ère partie de KARMA, QUARTET GUICHEN Rostrenen.

2002-2001-2000

Festival musique Celte à Jumièges avec Soldats Louis, Tri Yann, Servat - Festival de musique maritime Brême (Allemagne) avec Stormalong John, Rocky River Bush Band - Jeudis du port de Brest avec ARMENS - Festival des Hortensias 1ère partie DIAOULAS AR MENEZ Perros Guirec.

Et aussi, Carré des Larrons Concarneau - Boccage Vitréen Vitré - Les Nuits de Redon - Festimusicals Fouesnant - Route du Cidre Dinan - Fêtes maritimes Ploumanach, Douarnenez, Audierne, Binic, Penvenan, St Gilles Croix de Vie, Palais du Grand Large St Malo, Palais des congrès Arcachon - Paimpol 1998, 2001, 2003...

LE MERZER

Charly et Les gaillards : du rock celtique, du vrai !



● Vendredi soir, Charly et Les gaillards ont donné un concert au café l'Insomnia. C'est dans un esprit rock'n'roll que ce groupe, qui sillonne les routes de France et de Bretagne, enflamme les festivals. Cette façon explosive de revisiter les chants de marin déchaîne le public, qui n'hésite pas à reprendre les refrains. Du traditionnel au rock, Charly et Les gaillards, c'est avant tout une bande de copains qui aiment ce qu'ils font : du rock celtique, du vrai !

Ouest-France
Jeudi 19 avril 2007

Charly et les Gaillards vers de nouveaux horizons

Avec son nouveau disque, *Frère de la côte*, le groupe a décidé de larguer les amarres et d'élargir son répertoire.



De gauche à droite, debout : Sébastien Heurtaux, ami et soutien du groupe, Thierry Guillaumic (basse), Charles Yves Ollivier (auteur compositeur, chants), Alain Dourssenaud (guitare), Gwendal Détante (batterie); devant : Bertrand Le Martret (guitare), Lat Kayre mBodje (percussions), Julian Loiseau (accordéon diato), Thomas Bocher (bombarde, saxo, flûte).

Pour voyager avec Charly et les Gaillards, il suffit de se laisser faire : « Donne moi la main, j'ai t'embarquer », dit la chanson *Frères de la côte*, le single qu'ils présentaient samedi, à Loguivy, à l'occasion de la fête de la Coquille, avant de se produire le soir en concert.

Et si leur musique est toujours une invitation au voyage, eux-mêmes ont décidé de larguer les amarres et de prendre le large. S'adressant à un public plus vaste, leur langage a évolué et s'est enrichi. « La musique est de conception bretonne, mais ouverte sur le monde. Les instruments sont bretons, avec des rythmes qui ne le

sont pas », explique Charles-Yves Ollivier, compositeur et chanteur.

« Raconter des histoires »

Signe de cette ouverture, le groupe accueille deux nouveaux membres : Lat Kayre mBodje, pour les percussions africaines, et Gwendal Détante. Le nouveau batteur, fraîchement débarqué du continent métal, a été choisi pour son énergie et pour permettre à Charly de se concentrer sur le chant. Car lorsqu'il débarque son sac à terre, « c'est pour raconter des histoires ».

Celle du morceau titre parle de l'enfance dans le monde. Les

Gaillards y appellent leurs *Frères de la côte* à lever les poings pour les enfants, aux quatre coins du monde. « fragilisés, pris en otage et menacés jusque dans leur droit légitime à l'enfance ». Sur la « face B » du single, la formation revisite deux des titres qui ont fait sa renommée : une musique pour voyager (*L'Africaine*) et danser (*Java des marins*). Et révèle un talent parvenu à maturité, qui n'a pas perdu son âme en devenant plus professionnel.

Ceux qui ont manqué le voyage cette fois pourront en juger lors des prochains spectacles : le 19 mai, à Plourivo (financement d'un voyage

pour les enfants); le 27 mai, à Lannollon; 29 juin, à Dunkerque; 8 juillet, au festival Terre-Neuvas de Bobital; 13 juillet, au Yacht-club de Lézardrieux; 20 juillet, à Paimpol (anniversaire du bagad de Paimpol avec les frères Morvan); 21 juillet, à Créhen; 3 août, au festival du Chant de marins de Paimpol, ou, plus loin, les 17-19 août au Québec.

Pratique. Le CD 3 titres *Frères de la côte* est en vente pendant les concerts ou en écrivant à adelph.prod@wanadoo.fr (6€ dont 1€ pour l'enfance dans le monde). Il sera suivi par un album dont la sortie est prévue d'ici la fin de l'été.

Charly et les Gaillards : de Port Lazo au Sénégal

Ma Doue Beniget ! Faire cohabiter une basse électrique et une batterie rock avec des percus africaines et une bombarde... C'est le pari aussi généreux que réussi du groupe Charly et les Gaillards d'Avant. Samedi soir, Charles-Yves Ollivier et ses compères ont offert une superbe prestation de plus d'une heure et demie à leurs fans et aux amateurs de musique festive sur le port.

Aider à la construction d'une école au Sénégal

Dans leur actualité, la sortie d'un CD trois titres, « Les frères de la côte », hommage sensible et touchant à l'enfance. Sur les 6 € que coûte l'opus, un euro ira à une œuvre de Casamance au Sénégal pour la construction d'une école. Le week-end a fait des heureux puisque ceux qui n'ont pas pu voir le groupe samedi ont eu une séance de rattrapage



● Samedi soir, à Loguivy, les gars de Plouézec étaient dix sur scène pour un concert très pêchu où l'émotion avait toute sa place.

ge à la Vieille Auberge de Loguivy dimanche soir. Il sera également possible de revoir ou de voir Charly et les

Gaillards à Festival de Bobital au mois de juillet et à Paimpol au Festival du chant de marin, début août.

CLUB DES MOUETTES. Prochain goûter le mardi 24 avril, à 14 h 30, à la salle des fêtes.

-LN

Mardi 17 Avril 2007

Le Télégramme 21

Charly et les Gaillards : en avant la musique !

Charly et les Gaillards d'Avant font partie de l'affiche musicale de la fête de la coquille. Ils joueront samedi soir, juste avant Nolwenn Korbell. Un retour aux sources pour les gars de Plouézec qui sortent un CD trois titres, « Les frères de la côte », prémice à un nouvel opus complet.

Charles-Yves Ollivier, auteur, compositeur et interprète du groupe, entraîne, une nouvelle fois, les amateurs de voyages dans ses bagages.

Musicien comme un marin

« Faire de la musique ressemble beaucoup à la vie de marin », raconte ce petit-fils d'Islandais, lui-même embarqué sur les plates-formes de pétrole pendant cinq ans.

« Quand on arrive quelque part dans le monde et qu'on pose son sac, on rencontre une autre culture, d'autres gens, différentes sonorités, couleurs, saveurs. La musique c'est pareil ».

Et la musique, il est tombé dedans quand il était petit ou presque ! Aujourd'hui, tâcheron boucher, il se souvient de son adolescence à



● Nolwenn Korbell, chanteuse; Yannick Hémeury, président du comité local des pêches; Charles-Yves Ollivier, de Charly et les Gaillards d'Avant et Anne-Marie Macé, secrétaire. (Photo d'archives)

taper sur ce qu'il pouvait en guise de batterie, avant de devenir lui-même un vrai batteur de bal (*).

« En 1997, quand on a commencé avec les Gaillards, on était quatre et on faisait ça pour se marrer. Jacques Guérin, des Jeudis du port de Brest nous avait repérés et nous a

proposé de relever le défi. Après, il y a eu plein de rencontres autour d'un premier album dans lequel je parlais de ma vie de famille, des pêcheurs d'Islande ».

En 1998, « La route du cidre » sort puis ce sera au tour de « l'Africaine » en 2002 et une formidable aventure avec Bernard-Pierre Donnadieu et un cabaret marin autour

des photos d'Alain Quemper.

Oublier le malheur

Le dernier opus parle de l'enfance dans le monde, des femmes qui attendent... Pas si gaies les chansons mais toujours pètries d'humanité et de générosité. La vie est cruelle parfois. Charles-Yves le sait bien, lui qui a vécu la perte d'un enfant. « Malgré les malheurs, on a la chance de vivre », dit-il aujourd'hui. Ses chansons, il les veut pleines d'énergie aussi. Cette fois, il s'est tourné vers des musiciens plus rock pour les guitares, avec le groove des percus africaines et la touche indispensable de la « bretonitude », la bombarde. À voir et à écouter sans modération d'autant que plusieurs dates sont programmées, samedi à Loguivy, sur la fête et dimanche soir à la Vieille Auberge, au Festival du chant de marin, début août, et à Bobital, en juillet, entre autres dates.

Armelle Menguy

(*) Xavier Géronimi, ou Tox, originaire de Châteaudren, est musicien professionnel. Il a notamment joué avec Étienne Daho et Alain Bashung.

Le programme de la Fête de la coquille

Charly et les Gaillards sont à l'affiche de la Fête de la coquille qui va se dérouler samedi et dimanche. Attention, il est impossible de se rendre à Loguivy par ses propres moyens, sauf à pied bien entendu. Les voitures devront rester à Kerpallud où à l'Arcoüest. Des navettes en vedette sont prévues dès 10 h le matin au départ de l'Arcoüest, le premier à 10 h et le dernier à 18 h 15. De Loguivy vers la pointe, première traversée à 10 h 15 et dernière à 19 h. Pour les cars, départs tous les quarts d'heure de Kerpallud, à partir de 10 h les deux jours.

Le programme

Samedi : à partir de 10 h, ouverture des stands d'exposition et fond musical sonore sur le port; à 11 h 30, inauguration par le bagad de Paimpol; à 13 h, débar-



● La fête de la coquille est l'occasion de se rendre compte de l'impact économique de la belle sur le littoral. (Photo d'archives)

quement des bateaux de retour de pêche; à 13 h 30, déambulation des bagadou de Perros-Guirec et Paimpol avec spectacle des cercles celtiques; 16 h 45, confrérie de la coquille Saint-Jacques; 17 h 30 concert de Skolvan big band; 20 h Charly et les Gaillards d'Avant; 21 h 30 Nolwenn Korbell; 23 h, fest-noz.

Dimanche, à partir de 10 h, comme le samedi; à 13 h débarquement des bateaux; 13 h 30 déambulation des bagadou de Pommerit-le-Vicomte, Bourbriac et Landerneau puis spectacle sur scène du bagad de Pommerit; à 16 h, Armens; à 18 h, Kréposuk et fond musical sonore jusqu'à 23 h. Pour ceux qui les auraient ratés la veille, Charly et les Gaillards d'Avant seront à partir de 20 h à la Vieille Auberge. Une dédicace de leur dernier CD est prévue.

-LN

Jeudi 12 Avril 2007

Le Télégramme 19

Les Gaillards d'avant au Stade de France

Habités à camper sur le port de Paimpol, les Gaillards d'avant ne sont pas restés à quai lors du tremplin qui avait lieu jeudi dernier à Rennes. Ils ont hissé la grande voile, direction le Stade de France, en se qualifiant pour la Nuit celtique qui aura lieu le 15 mars prochain.

Charles-Yves Ollivier, le leader et parolier de la formation paimpolaise, ne cachait sa joie lorsqu'il a appris avec les autres membres de la formation, qu'ils faisaient partie des cinq groupes sélectionnés pour aller jouer au Stade de France en compagnie des Denez Prigent, Alan Stivell et autre Carlos Nunez.

Une sélection disputée
Loin de l'ivresse des sommets, les Gaillards d'avant, depuis leur création en 1996, s'étaient habitués jusqu'ici à animer les nuits festives de Paimpol et de quelques ports bien ancrés dans les chants de marin. Et pourtant, la sélection du



Les Gaillards d'avant seront au rendez-vous le 15 mars prochain au Stade de France pour la Nuit celtique.

tremplin, organisé par l'Inter-celtique de Lorient et le Stade de France, laissait peu de place à la chance.

Au départ, une quarantaine de groupes présélectionnés, puis dix, jeudi dernier à la Fnac de Rennes,

à se produire pour obtenir l'une des cinq places au soleil. « Ensuite, rappelle Charles-Yves Ollivier, nous avons eu dix minutes et deux chansons, « Rêve de pierre » et « L'Africaine », pour faire nos preuves ». C'est l'esprit festif, ajouté à

un brin de créativité, qui a été retenu par le jury.

Bientôt l'Inter-celtique de Lorient

« C'est pour nous un véritable tremplin puisque nous avons également reçu une invitation pour participer au prochain festival Inter-celtique de Lorient », ajoute-t-il. Parallèlement, les Gaillards d'avant se produiront aussi aux Voies rouges à Séné le 1^{er} août, au festival des Chants de marin le 10 août à Paimpol et à Brème en Allemagne. Des dates qui viennent récompenser le deuxième opus, intitulé « L'Africaine », sorti en juillet dernier. Un disque qui marque un tournant dans la jeune histoire de la formation, avec des chansons au style très varié, entre zouk et polka, en passant par la valse. De quoi s'enivrer dans la bonne humeur et néanmoins avec modération...

Le CD « L'Africaine » est actuellement en vente chez Carrefour, Mélo-dy et Communiqué. Contact au 06.62.25.09.91.

Découverte

LA PRESSE D'ARMOR
Jeudi 13 mars 2003

Les Gaillards d'avant joueront samedi 15 mars au Stade de France Le Goëlo s'invite à la Nuit celtique

La Goëlo sera présente à la fameuse Nuit celtique. Les Gaillards d'avant vont, en effet, se produire ce samedi 15 mars au Stade de France. Les sept compères passeront en première partie de ce concert-spectacle dédié à la culture celtique. Un beau cadeau pour ces artistes au fort caractère, qui décrochent du coup le Festival interceltique de Lorient.



Les Gaillards d'avant (dans le désordre) : Charles Lucas, Armand Jouanard, Marc Lohseau, Julien Lohseau, Charles-Yves Ollivier, Thomas Bocher Bertrand Le Marret) vont se produire samedi 15 mars au Stade de France à Paris à l'occasion de la Nuit celtique. - On va véhiculer tout le Gc lance Charles-Yves Ollivier.

On y croit pas, tellement c'est énorme. Charles-Yves Ollivier, chanteur-compositeur et batteur du groupe Les Gaillards d'avant, a du mal à réaliser son bonheur. Tant les mots lui manquent. Tout juste s'il avoue quand même être « assez tendu ». Pourtant, au début de la conversation, il ne peut s'empêcher de lâcher un « Non, ça ne va pas du tout ! », le front calé dans la main et le regard perdu dans le lointain de sa cuisine.

Charles-Yves Ollivier, personnage au verbe haut et à l'érection à fleur de peau, cogne au concert que Les Gaillards d'avant vont donner ce samedi 15 mars au Stade de France, à l'occasion de la fameuse Nuit celtique. Le groupe du Goëlo y fera deux passages d'une demi-heure (le premier aux alentours de 17h30) pendant la première partie de ce concert-spectacle dédié à la culture celtique. Ensuite, à partir de 20 h, place aux "topstars" comme Alan Stivell, Sinéad O'Connor, le bagad de Lann-Bihoué, Carlos Nunez, Lyan O'Hynn ou encore Denez Prigent. En tout et pour tout, près de 70 000 personnes sont attendues à ce concert qui durera trois heures. « A Paris, on va véhiculer tout le Goëlo », s'enflamme Charles-Yves Ollivier.

Les Gaillards d'avant sont nés en 1996. « Nous sommes tous issus du Cercle celtique Anjelo-Duval et du bagad de Paimpol. Nous avons commencé à jouer dans un garage. Au début, on faisait du chant de marin pur et dur, avec surtout du vocal. Nos péras, ce sont les Souillés de fond de cale. Chants à virer, chants à rimer... Toutes les manœuvres et tous les travaux à bord d'un bateau se retrouvent ainsi dans le répertoire des Gaillards, le tout accompagné d'un accordéon diatonique. Les récits de la grand-mère et de la tante de Charles-Yves Ollivier sur le grand-père irlandais apportent de feu au moulin du compositeur.

L'année suivante, en 1997, le groupe participe à la Fête du chant de marin, à Paimpol. En 1998, c'est la Fête de la coquille, à Loguivy-de-la-Mer, et le rassemblement de vieux grémiers de Douarnenez. « On était sur la bonne voie, on tournait ici et là ».

Pourtant, les difficultés ne manquent pas pour les quatre lascars qui composent le groupe à l'époque. Notamment pour les répétitions. « Comme tous les musiciens du coin, nous avons essayé de trouver une salle de répétition. Mais, il n'y a rien sur place alors qu'il y a un potentiel

énorme en bons musiciens. Quand on a débuté, toutes les structures étaient fermées. » Et quand le groupe arrive à digérer un créneau dans la salle du Maz-Goëlo, à Plouézec, où dans l'ancienne école de marine, à Plounez, il ne lui reste en fait qu'assez peu de temps pour aiguïser ses instruments entre l'installation et le rangement.

Mais, la passion est là et le public suit. Concerts dans les bars, prestations à douzaines, pour des associations, passages dans les radios... Petit à petit, Les Gaillards d'avant se font un nom. Il y a trois ans, le groupe effectue un véritable virage. « Tout le monde a mis le paquet pour investir dans du matos ». Entendez des instruments de musique. « Et nous avons évolué vers davantage de musicalité. C'est plus fin, plus léger. Autant les textes peuvent plaire et faire rêver, autant il faut une pression et un potentiel musical derrière si on veut que ça marche et véhiculer toute une culture. Il faut toujours aller vers le son. »

En 1999, leur premier album, « La Route du cône », sort dans les bacs. Un album « plus rock n'roll ». Au fil des mois et des rencontres, le groupe puise son inspiration dans le folk, le jazz tout en sautant sur la vogue celtique. En juillet dernier, les compères pondent le deuxième album du groupe : « L'Africaine ». « Quand j'avais 18 ans, j'ai fait un voyage en Afrique. J'y suis retourné 2 à 3 ans. Cet album est un clin d'œil à la Casamance. » Il y a trois mois, quelques éléments quittent le groupe pour raisons professionnelles. « Il a donc fallu trouver une nouvelle formation avec des gens de la région. » Deux nouveaux font ainsi leur entrée dans le cercle : Charles Lucas, ancien du conservatoire de Rennes, ancien sonneur Gouzan, et ex du groupe Louzou. Charles Lucas sera bassiste et contrebassiste. Ensuite Armand Jouanard, pour le chant, le bodin et la basse. Ces deux-là viennent donc s'ajouter au canal historique des Gaillards : Marc Lohseau (chant, compo et congas), son fils Julien Lohseau (chant, accordéon diatonique),

Bertrand Le Marret (guitare électrique, guitare acoustique), Thomas Bocher (chant, bombardé, flûte et saxo) et bien sûr Charles-Yves Ollivier. « Il y a deux générations représentées. C'est presque une histoire de famille. Les Gaillards d'avant, ce sont des gens avec beaucoup de présence, ce sont des caractères, des personnages. »

Pour la pré-sélection à la Nuit celtique, le groupe a présenté deux morceaux issus de l'album « L'Africaine ». « Tout est parti de là. Après, nous sommes allés à Rennes pour jouer devant un jury composé des organisateurs de la Nuit celtique, de la presse spécialisée et de représentants du Festival Inter-celtique de Lorient. Nous avons joué deux morceaux : « L'Africaine » et « Rêve de pierre ». Sur les douze groupes bretons sélectionnés, seuls cinq groupes seront finalement retenus pour jouer au Stade de France. Créativité, musicalité, festivité ont joué en faveur des Gaillards d'avant. « Depuis, les gens n'arrivent pas de télépho-

ner pour notre dernier CD grâce à la Nuit celtique décroche la Festival Inter-celtique de Lorient en août, beau cadeau pour ces ga qui ont d'ailleurs décidé de s'intermittents du spectacle. » on saura garder la tête ! surtout devant les malice production », promet Charles-Yves Ollivier. Libéré, il quand on l'a golié...

Franck Bauc



Le deuxième album des Gaillards d'avant, « L'Africaine », est sorti à la Casamance. C'est sorti en juillet dernier.

En images...



Breizh Touch à Paris



Fête de la Coquille à Loguivy de la mer

CONTACT

Charly et les Gaillards

Tél. 06 62 25 09 91

Mail : adelph.prod@wanadoo.fr

Site Internet : www.charly-gaillards.com