

« Couleur Coton »

L'alchimie d'une voix et d'une guitare !



Couleur Coton, artisan-musicien
62a, Route de Schweighouse 67500 Haguenau

Téléphone fixe : 03 88 73 94 99

Portable : 07 71 02 07 60

E-mail : contact@musiklive.fr

www.couleur-coton.com

www.info-groupe.com/couleurcoton/



Sommaire

Présentation	3
Références	4
Fiche répertoire.....	
« Créations ».....	5
« Ballades, rock des années 60 aux années 80».....	6
« Traditionnel Irlandais »	7
« Gospel ».....	8
« Jazzy »	9
« Grands standards de la chanson française ».....	10
« Veillée de Noël »	11
Mieux connaître Valérie.....	12
Mieux connaître Jean-Luc	13
Evénementiel	14
Press-book	15

Présentation

« *Couleur Coton* » : Duo Voix & Guitares...

Couleur Coton est au départ une formation acoustique au répertoire de chansons françaises reprises ou créées, blues, jazzy, gospel, ballades, rock, trad. Irlandais...

Cette formation créée en 2004 est la réunion et la complicité de deux musiciens professionnels au parcours musical atypique, liés depuis dans la vie comme à la scène !

Valérie et Jean-Luc Wehinger sont reconnus et appréciés en Alsace du Nord. Leur duo s'inscrit dans l'esprit des artistes « Tuck&Patty », dont ils sont fans totalement !

La particularité de ces musiciens réside dans leur apprentissage et leur expérience qui les ont promenés dans des styles de musique très variés durant des années et dont ils ont gardés des chansons « coup de cœur » qui leur permet de présenter différents programmes dont vous trouverez le détail dans les pages ci-après.



Tout se joue en finesse, en intimité et en musicalité.

« *La métaphore d'une musique teintée de douceur et d'émotion...* »

DNA – Mars 2005

Références

Concerts Théâtre de Haguenau
La Saline à Soultz/Forêt
Salle de la douane Haguenau
Eglise protestante de Haguenau
Eglise protestante de Wissembourg
Eglise Saint Gérard, Haguenau
Temple Niederbronn : Projet de l'école Hans Haug
Eglise Barbelrot (Allemagne)
Carmel Marienthal
Temple Oberhoffen/Moder
La Scène à Pfaffenhoffen
Studio 62, La Menuiserie, Haguenau depuis 2008
Eglise de Hohwiller
Eglise de Marlenheim

Festivals Summerlied Ohlungen Editions 2006/2008/2012
Berges de la Moder Haguenau, 2006
Les rendez-vous de la Tour Haguenau 2008 à 2010
Les Guinguettes Niederbronn 2006 et 2010
Fête de l'eau, Strasbourg 2009
Les Pauses Musicales, Haguenau depuis 2008
Le Jardin Musical, Haguenau depuis 2004
Streisselhochzeit, Seebach depuis 2009 à 2012

Animations Entreprises et particuliers tout au long de l'année
France, Allemagne, Suisse, Luxembourg...
Célébration, mariage, Noces d'Or, Funérailles,
Anniversaire, Inauguration, Remise de médailles,
Vernissage, Portes ouvertes, ...

Au quotidien Professeurs de guitare, chant, violon, éveil musical,
solfège à l'Ecole de Musique privée Studio 62
Haguenau
Musicothérapeute au Centre de Musicothérapie,
Relaxation et Méditation « Menuiserie Zen »



Répertoire n°1

Créations

En écoute sur www.couleur-coton.com



Voyageur

*« J'ai besoin de sentir les effluves d'un air pur,
J'ai besoin de voir les couleurs d'une autre nature,
J'ai besoin d'entendre les rythmes d'une autre culture,
Toucher du doigt toutes ces choses que je ne connais pas. »*

Une invitation à vous laisser « voyager » au travers de leur répertoire de chanson française.

Jean-Luc y parle de sa vie, de son chemin, de son ressenti et aussi de sa région.

- 2006 1er CD « Voyageur » avec sa chanson phare « l'Alsace »
- 2009 MP3, WEB « Live 2009 » comprenant les dernières créations

Répertoire n°2
Ballades, rock des années 60 à 80

En écoute sur www.info-groupe.com/couleurcoton/



Des années 60 au début des années 80, voici un voyage autour de quelques grands standards du rock, agrémentés de ballades anglo-saxonnes.

The Beatles, Pink Floyd, U2, Supertramp, Queen, Midnight Oil, The Police, Sting, Tracy Chapman, Tina Turner et... bien d'autres encore.

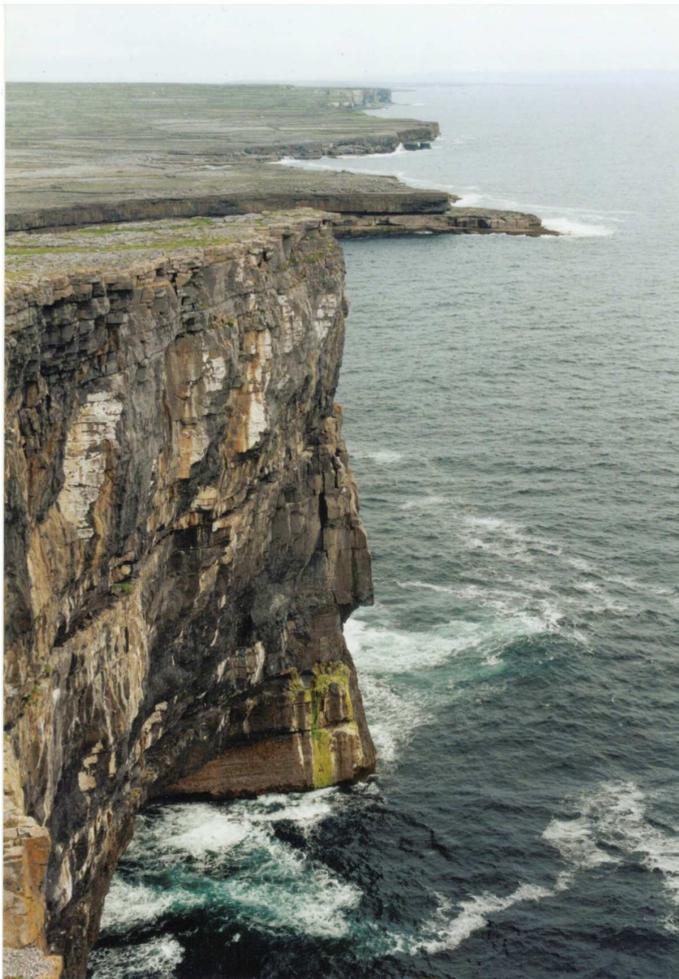
Voix et guitare créent la surprise en interprétant ces grands standards dans leur plus simple expression.

Répertoire n°3

Traditionnel Irlandais

Tantôt vallonné, tantôt escarpé, à l'image de l'Irlande aux mille légendes, Couleur Coton interprète de jolies ballades mêlées de quelques Irish Pub Songs : *I tell me Ma, The wild rover, Greensleeves, Auld lynes, Dirty old town, the Lord of the dance, will ye go lassie go, whiskey in the jar, all around my hat, look there is my love, drowsy Maggie, the foggy dew, Londonderry air...*

Avec ce répertoire, Jean-Luc Wehinger, auteur-compositeur à ses heures, propose 5 ballades instrumentales qu'il a composées dans le plus pur respect des harmonies et mélodies irlandaises.



Voix et guitare se mêlent volontiers au violon de Jean-Luc ainsi qu'à la flûte traversière et au tambourin de Valérie.

Comment font-ils nous direz-vous pour être multi-instrumentistes en duo ? Les « Leprauchans » vous glisseront à l'oreille qu'il s'agit là d'un mystère de plus à éclaircir.... Encore une légende diront certains... en choisissant ce répertoire, peut-être lèverez-vous le voile sur cette affaire et sinon il vous reste toujours la possibilité de poser la question à un elfe passant par ici ou par là-bas, aux alentours de la grande demeure de Tara...

Répertoire n°4

Gospel

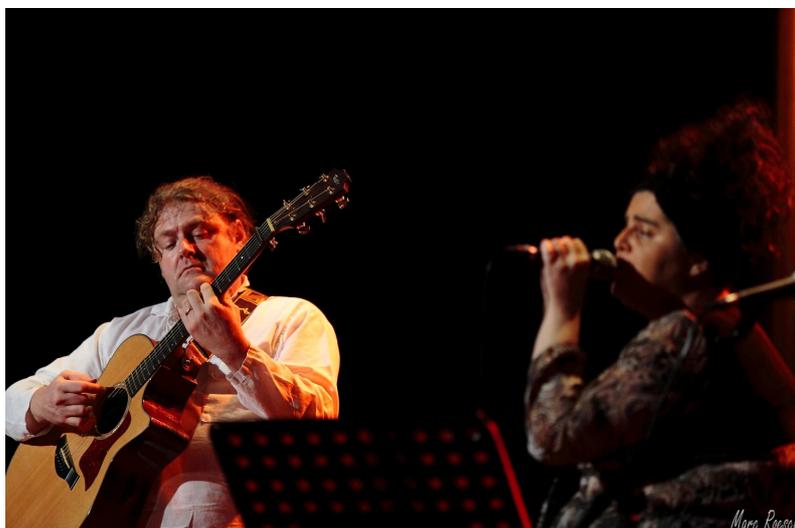
CD live gospel 2008 disponible.



Le spectacle autour du gospel créé et présenté ici, est la concrétisation de toutes les influences musicales de Jean-Luc Wehinger au cours de sa carrière de musicien et du répertoire de prédilection de son épouse, Valérie.

Laissez-vous « découvrir » un mélange surprenant, autour des arrangements originaux de Jean-Luc et des tonalités adaptées à la voix contralto de Valérie.

CD live gospel 2008 disponible.



Répertoire n°5

Jazzy



En toute simplicité dans l'accompagnement, l'interprétation en laissant libre cours à l'improvisation, Couleur Coton reprend les grands classiques du jazz composés et interprétés à l'origine par les plus grands : Louis Armstrong, Peggy Lee, Ella Fitzgerald, ...

Summertime, What a wonderful World, Stormy Weather, Fever, dream a little dream of me....

Répertoire n°5

Chanson française

Répertoire de prédilection des animations de soirées d'ici et de l'autre côté du Rhin, leurs chansons françaises se laissent écouter mais aussi beaucoup chanter !

Leur tour d'horizon de la chanson française invite le public à fredonner les airs qui ont bercé leur enfance à l'aide de carnets de chants prêtés pour l'occasion.

Henri Salvador, Charles Aznavour, Michel Delpech, Joe Dassin, Hugues Aufray, Maxime Le Forestier, Jeanne Moreau, Nana Mouskouri, Laurent Voulzy, Michel Fugain, Serge Gainsbourg, pour n'en citer que quelques-uns !



Répertoire n°7
La magie de Noël



Leurs concerts et veillée de Noël ont la saveur et les couleurs des épices, du sapin, des bougies... un régal pour les oreilles, les yeux et les souvenirs d'enfance.

Leur répertoire est composé des grands classiques français, anglais ou allemands chantés par tous aux environs de Noël, ainsi que de belles ballades nous rappelant à quel point ce moment est propice à la sérénité.

Mieux connaître Valérie

Passionnée de chant dès sa plus tendre enfance, Valérie Wehinger commence à chanter dès l'âge de 5 ans, dans les deux chorales liturgiques de la Chapelle des Missions Africaines de Haguenau. Elle y sera fidèle jusqu'à l'âge de 18 ans.

Elle y anime des mariages dès l'âge de 14 ans, avec ses complices de l'époque et pratique la flûte traversière et le solfège durant quelques années à l'école de musique de Haguenau. En parallèle, elle chante durant plusieurs années dans la chorale de l'institution Ste Philomène de Haguenau.

A l'âge de 20 ans, elle crée l'Ensemble Vocal Chant et Son, premier chœur gospel d'Alsace composé de 55 choristes et quelques musiciens qu'elle dirige durant 17 ans. Valérie Wehinger arrête la direction chorale de ce groupe en 2006 pour se consacrer entièrement à son chemin musical. De 1995 à 2005, elle prend des cours de chant avec différents professeurs de la région et suit des cours de direction de chœur à Troyes.

Depuis 2004, Valérie Wehinger a fait de sa passion sa profession : elle enseigne le chant, le solfège, l'éveil musical au sein de l'École de Musique privée « Studio 62 La Menuiserie » à Haguenau dont elle a également la direction. Elle porte depuis 2004 plusieurs projets événementiels autour de la musique et de la voix, entr'autres le jardin musical et les siestes et pauses musicales, rendez-vous devenus incontournables à Haguenau.

Elle est passionnée par tout ce qui se rapporte à la musique, tout ce qui touche l'environnement sonore, percussions et voix qu'elle expérimente au quotidien dans des séances et ateliers détente par la voix et la musique adaptée à tous publics. Elle s'est formée aux techniques psycho-musicales et à la musicothérapie au Centre International de Musicothérapie de Paris en 2001 et est musicothérapeute en libéral depuis 2004.



Depuis 2006, Valérie retrouve l'origine de son parcours et le plaisir de faire partie d'un groupe en tant que choriste et voix lead de la formation « P'tits Chœurs », dont elle est également le coach vocal. En 2012, elle entreprend une mise à niveau en solfège, et se lance dans l'apprentissage du violoncelle.

Elle est avant tout la « voix posée et touchante » de Couleur Coton et revisite de manière très personnelle le gospel, le blues, le jazz, le rock, l'Irlandais, les ballades anglo-saxonnes et la chanson française.



Mieux connaître Jean-Luc

Guitariste, auteur, compositeur, arrangeur professionnel, Jean-Luc Wehinger pratique la guitare depuis l'âge de 13 ans.



Rapidement, il accompagne différentes chorales liturgiques et rejoint l'orchestre à plectres « La Mandolinata » de Haguenau dans lequel il jouera durant 25 ans. Il intègre en même temps différentes formations, dans des styles très éclectiques, allant de l'animation de bals avec les « Stars » : premiers 45 tours, premières interviews, premières télés (Midi première chez Danièle Gilbert), à l'accompagnement du groupe « Salade Mixte », dans un répertoire de chanson française. Il fait aussi partie de la section rythmique du Jazz Band de Haguenau durant quelques années et de plusieurs groupes, dont certains qu'il a créés : The Dodgers, United groove, Dr Kylikil, D'Ailleurs, Los Brigolos, Billy brillante.... Rock, blues, rockabilly, funk, chanson française, jazz, classique...

Sa rencontre avec son épouse va lui permettre d'accompagner et d'apporter toute son expérience musicale et technique à l'ensemble vocal créé par celle-ci. Leur complémentarité donne naissance à la formation « Couleur Coton », dans un répertoire blues, jazz, gospel, ballades, rock, trad. Irlandais, chansons françaises, revisités par des arrangements musicaux que Jean-Luc crée sur mesure et dans leur plus simple expression.

Au travers de cette formation, il peut aussi exprimer totalement sa créativité autour de la composition musicale et l'écriture de ses propres chansons.

Pour son plaisir, il se lance, en 2002 dans l'étude du violon. Il intègre le nouvel Orchestre Symphonique de l'école de musique de Haguenau en 2006.

Il met aussi toute son expérience au service de la sonorisation et de l'enregistrement audio en aménageant un studio à Haguenau même.

Jean-Luc Wehinger enseigne la guitare et le violon et dirige l'orchestre à cordes, le quatuor de guitares ainsi que la chorale adulte « P'tits Chœurs » au sein de l'Ecole de Musique Privée E.M.P « Studio 62 » à Haguenau.

Passion, éclectisme, toujours en recherche de perfection, le tout fortement agrémenté de poésie, font de Jean-Luc Wehinger, un des meilleurs guitaristes de notre belle région d'Alsace !



Evénementiel

Valérie et Jean-Luc Wehinger sont à l'origine des portes ouvertes de l'Ecole de Musique Privée E.M.P « Studio 62 » appelées « **Le Jardin Musical** » qui ont lieu tous les ans en été à Haguenau depuis 2004. Ce festival permet aux élèves d'hier et d'aujourd'hui et leurs groupes de se produire dans le jardin du couple, aménagé à cet effet. Le Jardin Musical invite également quelques groupes amis à compléter la programmation.

Le concept est tout à fait innovant à Haguenau : une grange ouverte fait office de scène et l'ancienne menuiserie familiale réaménagée en salle de musique accueille des artistes qui exposent leurs créations. Tous les styles musicaux se mélangent durant le week-end dans une ambiance conviviale, presque familiale.



« **Les Pauses Musicales** », c'est le deuxième concept créé en 2008 par Valérie et Jean-Luc Wehinger. Quelques concerts acoustiques sont proposés tout au long de l'année, à l'E.M.P « Studio 62 ».

Cette salle, entièrement rénovée et équipée en 2007, permet d'accueillir une soixantaine de personnes dans une ambiance conviviale afin de leur faire découvrir différents univers musicaux de qualité.

La presse parle de nous !



Extraits d'articles tirés des Dernières Nouvelles d'Alsace

Extraits d'articles

tirés des Dernières Nouvelles d'Alsace

Jeudi 27 mars 2014 DNA n°

Couleur Coton Ballades irlandaises

"Couleur Coton a offert un concert original...

C'est dans une salle comble que le couple, Valérie et Jean-Luc a évoqué les charmes de l'Irlande, ses légendes, sa culture et sa beauté mystérieuse en musique...

Ballades et Giges endiablées ont su entraîner l'auditoire conquis à travers vallons et landes et pubs de l'Irlande...

La magie de la musique ayant opéré, c'est non sans mal après deux rappels, qu'interprètes et public se sont quittés..."

Mercredi 1er janvier 2014 DNA n°

La veillée musicale de Couleur Coton

« Couleur Coton a su maintenir la magie de la Nativité... »

"Les deux artistes ont réussi à proposer un concert original... grâce à un florilège de chansons traditionnelles comme modernes... autant de moments d'émotion distillé par le duo."

"Au cours de ce merveilleux voyage musical, les deux artistes auront ainsi su véritablement offrir un bouquet de chansons, de ballades où beauté émotion et message se mêlent. Passant avec aisance du classique au pop, des Noël traditionnels au rock, ils ont su partager et transmettre avec leur public leur amour de la chanson."

"Les nombreux amateurs n'auront pas eu à regretter leur déplacement à la chapelle des Missions Africaines de Haguenau, puisque fidèle à sa réputation, le duo Couleur Coton a offert un bien agréable point d'orgue aux célébrations de Noël."



Vendredi 28 décembre 2012 DNA n°

La veillée musicale de Couleur Coton

« Couleur Coton a su maintenir la magie de la Nativité... »

« Au cours de ce merveilleux voyage musical, les deux artistes auront ainsi su véritablement offrir un merveilleux bouquet de chansons, de ballades où beauté, émotion et messages se mêlent. »

«...ils auront su distiller dans les cœurs la chaleur de Noël. »

Dimanche 1er janvier 2012 DNA n°463457

Une veillée émouvante

« *Au cours de ce merveilleux voyage musical, les deux artistes auront ainsi su véritablement offrir un merveilleux florilège de chansons, de ballades, où beauté, émotion et message se mêlent.* »

« *Passant avec aisance de Bizet à Supertramp, de Michaël Jackson à Gounod, ils ont partagé et transmis au public leur amour de la chanson.* »

« *Les nombreux amateurs de musique n'ont pas eu à regretter leur déplacement, puisque fidèles à leur réputation le duo Couleur Coton a offert un agréable bouquet final aux animations de Noël. Au cours de ce merveilleux voyage musical, les deux artistes auront ainsi su véritablement offrir un merveilleux florilège de chansons, de ballades, où beauté, émotion et message se mêlent.* »

Jeudi 30 décembre 2010 DNA n° 309

Une veillée musicale signée Couleur Coton

« *La centaine d'amateurs de musique n'aura pas eu à regretter malgré la difficulté de circulation et les températures sibériennes, puisque fidèles à leur réputation le duo « Couleur Coton » a distillé dans les cœurs la chaleur de leurs chansons et l'enthousiasme de leur passion.* »

Samedi 19 décembre 2009 DNA n°297

Une soirée intimiste

« *... une soirée chaleureuse et pleine de poésie* »

« *...Hallelujah de Léonard Cohen et l'Avé Maria, chantés par Valérie ont ému le public qui a beaucoup applaudi.* »

« *La voix au timbre contralto de Valérie, les nombreux morceaux éclectiques de Jean-Luc : voilà Couleur Coton, très apprécié du public.* »

Mardi 20 octobre 2009 DNA n° 245

Couleur Coton, une valeur sûre

« *Une première partie tout en douceur qui s'est terminée en crescendo avec « Another brick in the wall », particulièrement apprécié du public et qui a mis en valeur le talent de guitariste de Jean-Luc.* »

Jeudi 11 juin 2009 DNA n°135

Une soirée d'évasion

« *Un spectacle dont le succès est certes dû à la qualité des prestations mais aussi à l'énergie de Valérie qui a réussi à chauffer la salle.* »

« *...des chansons composées avec beaucoup d'amour, de poésie et d'émotion...* »

21 septembre 2008 DNA

« La voix caressante de Valérie, la poésie des mots de Jean-Luc...ont donné vie à ces chansons populaires. »

« ...leur musique est juste, authentique, généreuse. »

Lundi 8 janvier 2007 DNA éditions Haguenau/Wissembourg n°1

Jean-Luc et Valérie tout en douceur

« Le compositeur et musicien a, de ses doigts experts, égrainé sur sa guitare les premières notes de musique accompagnant la voix s'élevant sous la voûte, celle de Valérie...qui a donné le premier frisson de la soirée. »

« Jean-Luc Wehinger a concocté quelques belles réalisations...de splendides mélodies et des textes soignés... »

Samedi 6 janvier 2007 DNA n°5

« « Voyageur » est le parfait reflet du répertoire de Couleur Coton dont les concerts se prêtent plus volontairement à l'écoute qu'à la danse. »

Décembre 2006 DNA

«Couleur Coton a su au fil de ses prestations, se tailler une réputation de qualité méritée. »

Mardi 30 mai 2006 DNA n°126

Un captivant couleur coton

« Mais avant tout, elle aime chanter. Et elle chante bien, pour preuve les longues ovations d'un public charmé et les petits mots gentils que lui glissaient les personnes à la sortie. »

« Plus d'une heure et demi durant, Valérie a tenu la scène avec brio... »

« Mais il y avait aussi et surtout de bien belles compositions et arrangements où la voix tantôt douce et tendre, tantôt dure de Valérie faisait merveille... »

Mercredi 19 avril 2006 DNA n°91

Un feu d'artifice musical

« Lorsque deux passionnés de musique se rencontrent, le résultat est souvent merveilleux. »

« L'émotion communicative qui se dégage de leur interprétation n'a pas laissé le public insensible. »

Dimanche 16 avril 2006 DNA n°90

Ils filent un bon coton

Mercredi 23 novembre 2005 DNA n°274

« Le public a été touché par la voix chaleureuse de Valérie... »

Lundi 18 avril 2005

La pureté autour du chemin

Une complicité de chaque instant

« ...simplicité... douceur... tendresse...sérénité... »

« Et même quand Valérie propose des chants plus rythmés, c'est toujours poésie et émotion qui sont au rendez-vous. »

« Pureté de la voix de Valérie, virtuosité de Jean-Luc... »

Mars 2005

Du coton pour les oreilles

« La métaphore d'une musique teintée de douceur et d'émotion où la voix et chaque instrument ont leur place. »

Jeudi 3 mars 2005 DNA n°52

Sous le charme de couleur coton

« Le duo excelle dans une série de gospel, jazz... »



HAGUENAU Couleur Coton

27.3.2014

Ballades irlandaises

Vendredi soir dans une douillette petite salle de concert, le duo haguénovien Couleur Coton a convié les amateurs de ballades irlandaises à venir arpenter avec eux les landes de bruyères et de fougères en musique.

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, l'association Funambule animée par Valérie et Jean-Luc Wehinger organise dans son local aménagé dans l'ancien atelier de menuiserie familiale route de Schweighouse, des pauses musicales aux thèmes variés.

Le premier rendez-vous de cette saison a eu lieu vendredi dernier avec - Saint Patrick oblige -, un répertoire choisi parmi les plus grands standards traditionnels irlandais. C'est dans une salle comble que le couple, Valérie et Jean-Luc, a évoqué les charmes de l'Irlande, ses légendes, sa cul-



Couleur Coton a offert un concert original. PHOTO DNA

ture et sa beauté mystérieuse en musique.

Gigues endiablées

Dans une ambiance d'Irish Pub, outre des standards de la musique irlandaise, ce concert a été ponctué par des morceaux composés par Jean-Luc dans le plus pur respect des harmonies et mélodies irlandaises qu'il a interprété au violon, dont le très beau *Valéry'Song* qu'il a dédié à son épouse.

Ballades irlandaises et giges endiablées comme *All around my hat*, *Londonderry air*, *Look there is my love* ou *Greensleeves*, ont su entraîner l'auditoire conquis à travers vallons et landes, criques et pub de l'Irlande éternelle.

La magie de la musique ayant opéré c'est non sans mal et après deux rappels, *The wild rover* et *Auld lynes* qu'interprètes et public se sont quittés.

D'ores et déjà il est à noter dans les agendas le **vendredi 23 mai** pour un concert rock avec Local B et Jean-luc Wehinger en invité à la guitare électrique, **vendredi 3 octobre** pour une pause musicale en musique classique composée de quelques suites de Bach interprétées par Agnès Lindecker, violoncelliste et **vendredi 14 novembre** pour un concert rock avec Couleur Coton qui clôturera les pauses musicales 2014. ■

Une soirée d'évasion

■ Le groupe haguénovien Couleur Coton a fait son deuxième passage au théâtre municipal, mardi et hier, pour un nouveau spectacle intitulé «Voyageur...».

Après un concert gospel l'année dernière au théâtre, c'est à un voyage dans leur propre vie que Valérie et Jean-Luc Wehinger, créateurs et piliers de Couleur Coton, entourés de Jean-Paul Distel à la basse et à la voix et de Damien Wehinger à la batterie, ont convié le public.

Il est vrai que le voyage de Jean-Luc dans la musique est également celui qui a commencé dans son jardin. D'ailleurs beaucoup de textes racontent l'histoire de Valérie et de Jean-Luc. Les chansons sont toujours composées «quand Jean-Luc est dans le sentiment», confie Valérie. Elles parlent du *Jardin de ma maison*, de *Jazzamor*, du *Temps qui passe* ou d'un *Musicien*, avec beaucoup d'amour, de poésie et d'émotion. Et dans un panel de styles musicaux qui va du jazz au funk, en passant par le



«Quelle que soit la culture, on a tous la musique en commun. (-)

blues, le rock, le jazz manouche ou la ballade.

Même langage

Avec la chanson *Couleur Coton*, ce sont à la fois les divers styles musicaux mais aussi la liberté et l'intimité du groupe qui sont mis en avant, car «quelle que soit la culture, on a tous la musique en com-

mun; on parle tous le même langage», a souligné Valérie mardi soir durant le concert qui a également été donné hier. Cette chanson multicolore a été fortement appréciée du public, qui a d'ailleurs ovationné le groupe à plusieurs reprises, avant de retrouver les artistes au bar du foyer. Un spectacle dont

le succès est certes dû à la qualité des prestations, mais aussi à l'énergie de Valérie, qui a réussi à chauffer la salle.
D.V.L.

Deux CD de Couleur Coton sont disponibles: «Live Gospel 2008» et «Voyageur». Prochains rendez-vous avec le groupe les 24, 25 et 26 juillet dans le cadre du «Jardin musical» au 62, route de Schweighouse à Haguenau.

Dernières Nouvelles d'Alsace du Jeudi 11 juin 2009

« Couleur-Coton » chante pour les Carmélites

Chaque année, le Kiwanis-Club organise un concert de soutien à une œuvre sociale. Vendredi soir, c'est l'ensemble « Couleur-Coton » qui a participé à leur soirée, dans la chapelle du Carmel de Marienthal.



Le public a été touché par la voix de Valérie Wackenheim.



Le concert se prêtait parfaitement au cadre de la chapelle. (Photos DNA)

■ Comme l'a expliqué le président du club, Jean-Paul Wack, les membres ont souhaité cette année aider les sœurs du Carmel dans l'acquisition d'un ascenseur monte-malades.

Le cadre de la petite chapelle, remplie à craquer, a ac-

cueilli l'ensemble « Couleur-Coton » pour un unique concert. Assises au fond du chœur, les quatorze sœurs Carmélites ont prouvé, par leurs applaudissements combien elles étaient touchées par la voix chaleureuse de Valérie Wackenheim.

Outre le talent des musiciens, l'accompagnement vocal de Bernard Weiss, voix de ténor, fait merveille. Alternant des classiques de jazz, tels que Summertime ou Fever, avec des créations de Jean-Luc Wehiger, le programme, plein

d'émotion contenue, était tout à fait adapté au cadre intime de la chapelle.

Après les ovations du public, le président du club a eu le plaisir de remettre un chèque de 3000 € à la Prieure, sœur Odile, responsable actuelle du Carmel.