

Fiche technique & plan de scène Ducky Jim Trio (à transmettre au sonorisateur, merci.)

Contact : Yannick tel : 02 98 66 81 12 / 06 20 21 59 03

Emplacement Sad (Batterie)

Micro Batterie (les 4 premiers au minimum)

Retour

Emplacement Roselyne (Contrebassée)

Ampli basse (1 reprise ampli basse) Micro

1 DI pour cellule Slapp Contrebasse

Emplacement Ducky (Guitare et chant)

Ampli Guitare (1 reprise ampli guitare) Micro

1 Micro chant

Retour

Retour

Façade sono

Façade sono

Devant la scène

	1 micro grosse caisse beta 52 shure (ou équivalent) (Sad)		
	1 micro caisse claire SM 57 shure (ou équivalent) (Sad)		
	1 micro overhead (Sad)		
	1 micro overhead (Sad)		
	1 micro tom basse (Sad)		
	1 micro tom médium (Sad)		
	1 micro charleston (Sad)		
	1 micro reprise ampli contrebasse (Roselyne)		
	1 DI pour cellule slapp contrebasse (Roselyne)		
	1 micro chant beta 58 ou sm 58(Ducky)		
	1 reprise ampli guitare micro SM 57 shure (ou équivalent)(Ducky)		
			(pas de machine à fumé pendant prestation , merci)
	3 circuits de retours individuelles		Reverb chant (si possible reverb en retour)