



GOSPEL STREET

Fiche Technique

I- Composition du groupe

Gospel Street est un chœur mixte se produisant a capella et composé de 8 choristes répartis en 4 pupitres (basse, ténor, alto, soprano)

II- Formule 1

C'est la formule principale dans laquelle se produit Gospel Street. Le chœur est en arc de cercle. L'espace devant l'arc de cercle est utilisé par les solistes. Chaque chanteur dispose d'un micro dédié.

a- Patche List

Patch	Description	Micros
1	Lead Mélanie	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
2	Lead Sandrine	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
3	Lead Olivier	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
4	Lead Fredy	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
5	Lead Joel	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
6	Lead Christine	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
7	Lead Virgine1	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
8	Lead Virgine2	Shure Beta58 ou Sennheiser e835

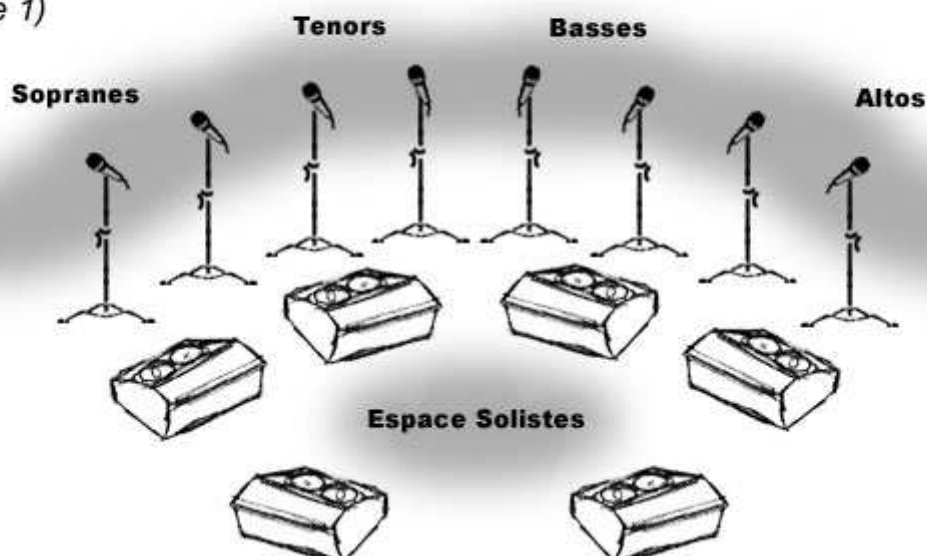
Tous les micros sont à fournir.

Prévoir aussi réverbère et compresseur, 6 retours wedge sur 6 circuits indépendants

b- Plan de scène

GOSPEL STREET

Plan de scène
(formule 1)



II- Formule 2

Cette formule est adaptée aux lieux à taille réduite et dans les églises. La prise de son se fait par pupitre à l'aide de micros statiques. 2 micros dynamiques sont nécessaires pour les solistes.

a- Patche List

Patch	Description	Micros
1	Solo A	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
2	Solo B	Shure Beta58 ou Sennheiser e835
3	Tenor	statique (ex :SM81)
4	Basse	statique (ex :SM81)
5	Alto	statique (ex :SM81)
6	Soprano	statique (ex :SM81)

Tous les micros sont à fournir.

Prévoir aussi réverbère et compresseur, 4 retours wedge sur 4 circuits indépendants

b- Plan de scène

GOSPEL SURROUND

Plan de scène
(formule 2)

