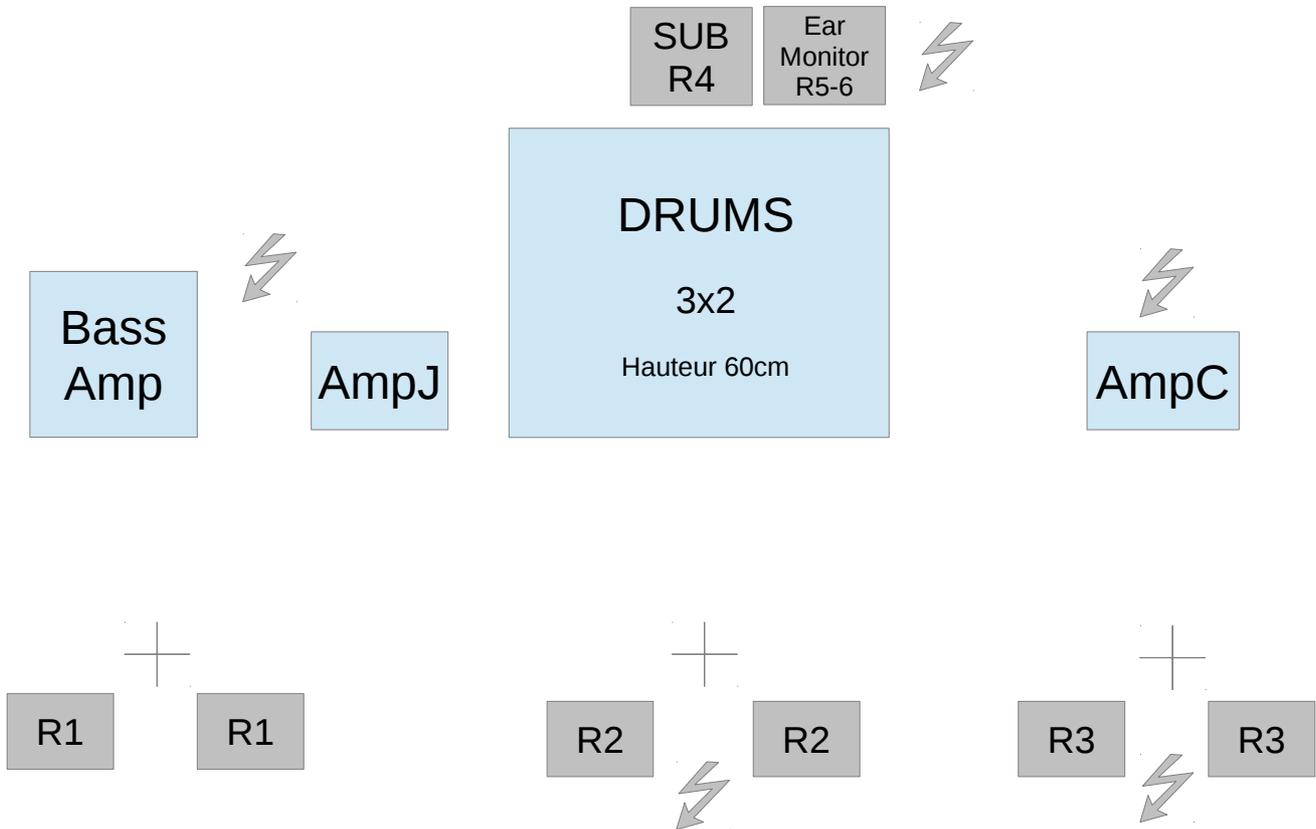


Hygiaphone

PLAN DE SCENE Septembre 2014



Prévoir 4 circuits de retours R1 à R4 égalisés. R2 doit être obligatoirement doublé. Les enceintes retours seront de type 15 pouces professionnelles (DnB, Adamson, Heil, Martin...) amplifiées selon les spécifications du constructeur.

R4 (circuit Batteur) doit se composer d'un sub 18 pouces ou deux subs 15 pouces. **Merci de nous prévenir si impossibilité de fournir ce sub.**

Deux lignes XLR R5 et R6 doivent arriver au niveau du sub pour le ear monitor du batteur (fourni).

L'organisateur devra également fournir impérativement un riser batterie (**praticables de 3x2m à 60cm de hauteur**)

Hygiaphone

INPUT PATCH Septembre 2014

Line	Designation	Micro	Insert	Pied
1	KICK IN	SM/Beta91	GATE	
2	KICK OUT	D6/B52	GATE	PETIT
3	SNARE TOP	SM 57	COMP	PETIT
4	SNARE BOTTOM	SM 57		PETIT
5	H.H	C 451/ KM 184		GRAND
6	TOM ALTO	Beta98 / e604	GATE	
7	TOM MEDIUM	Beta98 / e604	GATE	
8	TOM FLOOR	Beta98 / e604	GATE	
9	O.H J	C414 / KM184		GRAND
10	O.H C	C414 / KM184		GRAND
11	BASSE	DI	COMP	
12	BASSE	M88/MD421	COMP	GRAND
13	GUITARE JARDIN	SM 57		PETIT
14	GUITARE COUR	SM 57		PETIT
15	GUITARE FOLK	DI	COMP	
16	VOIX JARDIN	SM 58	COMP	GRAND
17	VOIX LEAD	SM 58	COMP	GRAND
18	VOIX COUR	SM 58	COMP	GRAND
19	Ambiance L	statique		GRAND
20	Ambiance R	statique		GRAND

Diffusion façade :

Diffusion :

Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, avec **Subs (indispensables)**, processeurs accessibles en régie face.

La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

Console de mixage :

Une console de mixage analogique de qualité professionnelle, 32 voies 4 sous-groupes mini avec insert (type Midas, Yamaha PM, Souncraft), ou une console numérique de type Yamaha CL5, M7CL, PM5D, Souncraft Vi, Midas pro

- 7 compresseurs type DBX 160 / BSS DPR 402 ou 404/ Drawmer DL241
- 2 compresseurs stereo en insert sur les sous-groupes 1-2 et 3-4
- 5 Gates type Drawmer DS 201
- 2 moteurs de réverbés type TC Electronic M2000 / PCM lexicon
- 2 auxs postfader et un retour stéréo pour effets sur laptop
- Prévoir un emplacement en régie façade pour un rack 4.U. (insert sur le mix)+ laptop
- Un lecteur CD

Diffusion retours :

Prévoir 4 circuits de retour mono indépendants et égalisés + un circuit stéréo (voir plan de scène).

Plateau :

Prévoir le secteur nécessaire pour alimenter amplis et effets,.

Prévoir un riser (praticables) de 3x2m pour la batterie.