



Fiche technique

Loulou

LIVE



2 albums



Programmation Live:

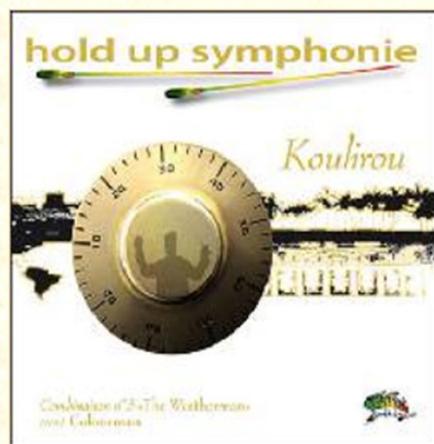
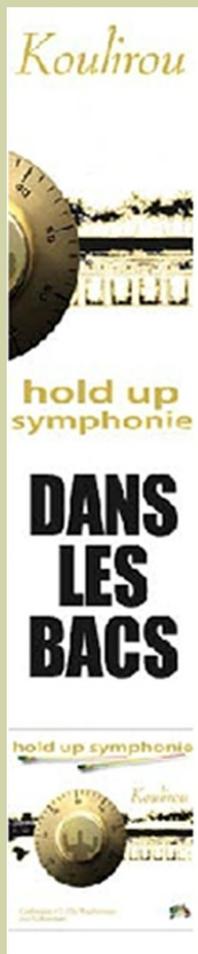
Show Case acoustique, concerts, festivals...

Depuis 1996 : Collectif, culture Live, mélange les rythmiques autour du reggae. Influences reggae, Zouk, Biguine, Afro groove, Jazz, latin, gnawi Passions du groupe Les musiques, les gens, les concerts...

En 2002, Koulirou sort son premier album en autoproduction "Abyssalistes" Un reggae roots aux influences jazz et antillaise aux textes incisifs. La musique de Koulirou est une musique engagée porteuse d'un message de tolérance qui prône l'égalité et la liberté dans le respect des différences "Koulirou", c'est d'abord la rencontre de plusieurs personnes d'horizons différents, venues de "métropole" comme des Antilles, de la banlieue parisienne et de Marseille. Des personnes qui se sont rencontrées à la fois autour du choix d'une ville, Marseille, et donc d'un mode de vie, et autour de l'envie de faire quelque chose de différent ».

2012 nouvel album : "Hold Up Symphonie" refait parler de koulirou, un reggae aux influences antillaises et orientales. Il est composé d'une dizaine de titres aux textes aiguisés pour la circonstance : La crise de l'Europe!! C'est album voit la participation de Twadision, sur le titre "hold up", et la participation inattendue de deux artistes jamaïcains de renom, Fedel Henry alias "Colourman" et Bertie Grant sur le titre "Weatherman".

"HOLD UP SYMPHONIE" : mixé au studio "La rue à une maison", situé au "Matiti" à Marseille.



Koulirou - Hold Up Symphonie

01/05/12 - Auteur(s) : Suzan

C'est dans une ambiance particulière et originale que nous vous proposons de vous fondre aujourd'hui. Celle de Koulirou, un groupe marseillais aux influences multiples allant du reggae à la musique gnawa en passant par le zouk ou le jazz. Le collectif d'une dizaine de musiciens, créé à l'initiative de Fabien Certain

(chanteur et multi-instrumentiste) porte le nom d'un poisson des mers chaudes des antilles. Les chants et les coeurs de Koulirou sont très bien orchestrés. La voix douce, comme une caresse, du chanteur lead, envoie son flow de manière puissante et porte des lyrics contestataires. "Hold Up Symphonie" est d'ailleurs un titre très bien trouvé pour ce deuxième album (après "Abyssalistes", sorti en 2002). Le groupe critique le monde et le système dans lequel nous vivons, dénonce la guerre et les capitaux illégaux ("Arrimé"), la "politique du joystick" ("Gentleman"), l'indifférence, les difficultés des sans-papiers ("Visa")..., le tout dans une ambiance reggae roots alliée à des sonorités jazz marquées et appréciables. On apprécie aussi la présence de Colourman sur le morceau "Weatherman", de même que celle de Bertie Grant. Notre morceau préféré est "Madame", qui nous transporte dans une atmosphère mi jazz mi dub tout à fait plaisante. Cet album est une vraie pause rafraîchissante. A découvrir.



Pour toute information/Devis, merci de nous contacter à l'adresse et/ou au n° de tel ci-dessous

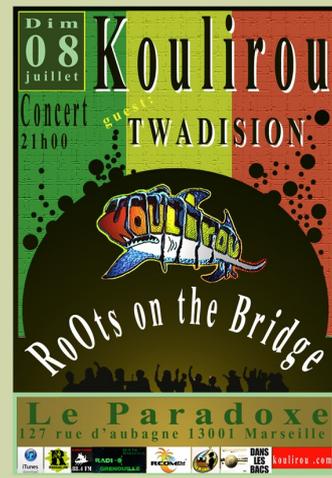
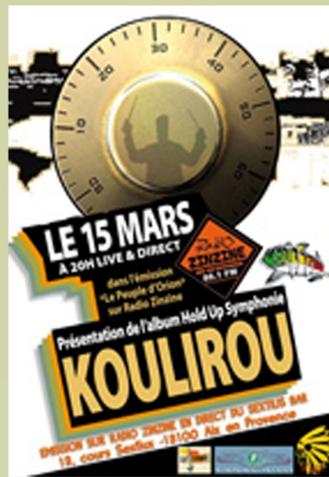
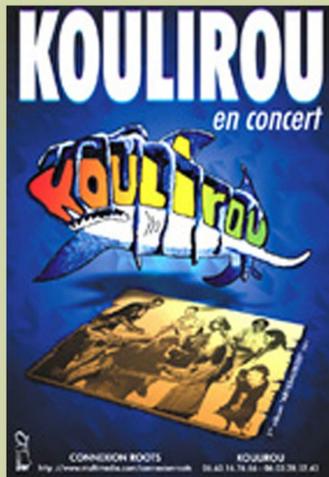
PRESTATION "ACCOUSTIQUE": 4/5 musiciens
Basse, batterie/percussion, 1 guitare, 2 choristes.

PRESTATION "CONCERT": 6/7 musiciens
Basse, batterie, 1 clavier, 2 guitares, 2 choristes.

PRESTATION "FESTIVAL": 9/10 musiciens
Basse, batterie, 2 claviers, 2 guitares, 2 choristes, 2 cuivres.

Frais de déplacements à prévoir pour tout évènement extérieur à Marseille.

CONTACT : www.koulirou.com / tel : 0663167666



retour

*Saxophone : Saxophone :
Laurent Briclot Fabien Genais*

Micro Micro

Clavier :

Jérémy Louis

retour

*DI
(boitier direct)*

Choeurs : Choeurs :

Jane Kara Jazzya Louis

Micro Micro

retour

retour

Batterie :

Franck Mattoni

*5
Micros*

Basse :

Luc Jean

*DI
(boitier direct)*

Clavier :

Rafael Emmanuel

*DI
(boitier direct)*

retour

Guitare Solo :

Jean Baptiste Martin

Micro

Guitare chant :

Fabien Certain

Micro Micro

retour

PUBLIC

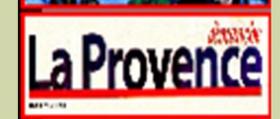
RADIOS

LIENS INTERNET

ARTICLES



koulirou.com
myspace.com/koulirou
reverbnation.com/koulirou1
zicmeup.com/groupe/koulirou/
akout.com



- "Radio Maritima". Martigues
- "Radio droit de cité". Mantes le Jolie
- "Radio grenouille". Marseille
- "Radio Nova". Paris
- "Radio tqv". Belgique
- "Radio Zinzine". Aix
- "Radio "la grosse radio". France
- "Radio Culture Outre Mer". Marseille
- "Radio Velly Music". Réunion

ARTICLES ET PARUTIONS :

MAGAZINES :

- "L'affiche"; "Groove";
- "Ragga"; "Nouvelle vague";
- "Reggae.fr"; "Full roots";
- "Roots station"; "Stopzic.com"

QUOTIDIENS:

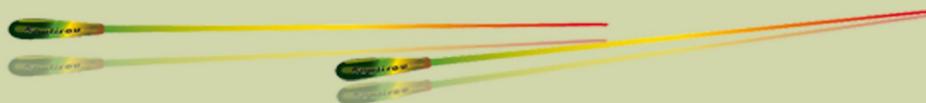
- La Provence; La Marseillaise;
- Le courrier, Le progrès,
- Vaucluse matin;

FANZINES :

- Vox; César; Ventillo.



PARTENAIRES



DISCOGRAPHIE, BIOGRAPHIE



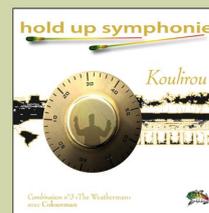
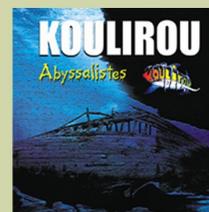
ALBUMS :

"Abyssalistes" 2002. (Distribution Fnac et Virgin).
Invité : Seykou du trio Ba Cissoko sur 1 titre.

"Hold up Symphonie" 2012 (distribution en cours)
Invités : Fedel Henry alias "Colourman", Bertie Grant,
Twadision, X phases

COMPILATIONS :

"intermusicales" 98 et 2000
"La rue à une maison" 2011.



CONCERTS ET FESTIVALS

"St Lupicin". Avec Mister Gang et Baobab
"Polymusicales". Bollène
"St pierre les Aubagnes" avec Gang Jah Mind, Sons of Gaïa
"Saint Claude"
"Aiguines" avec Raspigaou et Nasdroviah
"Espace Julien". Marseille
"Le poste à Galeine". Marseille
"La machine à coudre". Marseille
"Le Balthazar". Marseille
"Intermediaire". Marseille
"L'affranchi". Marseille
"El patio" chez Chico . Arles
"Cargo de nuit" . Arles
"Tucson" . Briançon
"l'olive à bulles". Aix
"Les passagers du zinc". Avignon
"Jas rod". Pennes mirabeaux.
"Lucky clover". Nice

