

Les Balochiens

Mise à jour de la fiche technique le 11/11/12.
CONTACT : 06 72 90 19 45

Membres :

Yannick : Guitare / Chant
Yvan : Cajon / Percussions / Chant
Nicolas : Accordéon / Chant
Catherine : Violon / Chant
Moira : Contrebasse

Patch	Instruments	Micros	Pied	Insert
-01	Cajon Bas	Beta 52	Petit	Comp/Gate
-02	Cajon Aigu	SM 57	Petit	Comp
-03	Percussions	SM 81	Grand *	
-04	Contrebasse	Di Active (BSS)		Comp
-05	GTR	Di Active (BSS)		Comp
-06	ACC Piano (Haut)	Beta 98 (Fourni)		Comp
-07	ACC Piano (Bas)	Beta 98 (Fourni)		Comp
-08	ACC Bass	Beta 98 (Fourni)		Comp
-09	Violon	DI Active (BSS)		Comp
-10	Chant	SM58	Grand *	Comp
-11	Chant	SM58	Grand *	Comp
-12	Chant	SM58	Grand *	Comp
-13	Chant	SM58	Grand *	Comp
-15	Plate Reverb L			
-16	Plate Reverb R			
-17	Hall Reverb L			
-18	Hall Reverb R			

* Tous les pieds doivent avoir des perches télescopiques

- **Façade :** Nous demandons des systèmes de qualités type : L-Acoustic, Meyer, D&B, processés et avec Têtes et Subs (pas de Yamaha, Bose, RCF, Behringer, Peavy et autres sous marques) prévoir 10W par spectateur. Un système professionnel adapté à la capacité d'accueil du lieu capable de délivrer un signal pleine bande de 105 dB(A) sans phase ni distorsion.
Une EQ graphique stéréo, 1/3 octave 31 bandes sur master stéréo de type Klark Teknik, BSS, Dbx.
- **Console :** Type Midas, 24 pistes min. Si retour depuis la régie face : 8 aux mini (6 pré+2 post) (Pas de Behringer, Mackie).
Merci de nous prévenir en cas de console numérique.
La régie doit être située au 2/3 de la salle, face à la scène dans son axe médian et ne doit pas se trouver à plus de 0,50m du sol.
- **Inserts :**
 - x1 Compresseur / Gate type, Dawmer Klark Teknik, BSS, DBX (pas de Yamaha, Alesis, Behringer).
 - x11 Compresseurs type Klark Teknik, BSS, DBX (pas de Yamaha, Alesis, Behringer).
 - x2 Effets type Yamaha SPX, Lexicon ou TCElectronic (pas de Alesis, Behringer).
- **Retours :**
 - x5 circuits indépendants avec equalizer 31 bandes de type Klark Teknik, BSS, Dbx.
 - Sur 5 wedges identiques de type MTD 115, Max 15...
- **Balance :** 1h00 minimum, 1h30 si possible.
- **Matériel :** dans le cas où le groupe se déplace léger, le matériel nécessaire sera négocié et indiqué sur le contrat
- **Lumière :** une liste du set avec des indications sera donné au régisseur qui laissera cours à son imagination bien entendu...
- **Catering / loges :** L'eau sur scène est indispensable, TROIS PETITES BOUTEILLES ET SERVIETTE EPONGE BLANCHE PAR MUSICIENS, ainsi qu'à la régie pour l'ingé-son.
Prévoir 6 repas, accompagnés d'eau, de coca, de bière et de vin.
Prévoir loges pour 6 personnes, disponibles à l'arrivée du groupe fermant à clef.
- **Annexes :** Les micros peuvent être remplacés par leurs équivalents.
Merci de prendre contact pour les éventuelles adaptations techniques : il y a une solution à tout !!!