



ALTERNATIVEMENT FESTIF

DOSSIER DE PRESSE 2013
ATTACHE DE PRESSE: BAPTISTE 06 23 59 16 26
LES-KANGOUROUS.FR

SORTIE NOUVEL ALBUM : 23 MARS 2013



Pour ce second opus, le groupe s'est rendu dans un studio toulousain (studio de la Trappe) afin de faire un maximum de captations " live " (plusieurs instruments enregistrés en meme temps)

Le tout imprimé sur bandes analogiques par le biais de préamplis à lampes

La " vie " et la chaleur des morceaux sont ainsi totalement restituées.

Le projet a été masterisé dans les studios de mastering de Globe Audio à Bordeaux

11 titres ont été tirés à 4000 exemplaires par MasterLab



"ALTERNATIVEMENT FESTIF"

Les instruments se mélangent : de la cuivraille envoûtante à l'accordéon hip hop,
la musique passe du côté gitan au rock alternatif sans problème
Sur des textes intimistes ou bruts de décoffrage

Accompagnés de techniciens avec qui ils travaillent de pair, ils proposent pour 2013 un spectacle figolé à la serpe

A ECOUTER, A DANSER ET A FAIRE TAPER DU POING SUR LA TABLE.



LES COMPERES

YOANN

alternant le clavier, le chant et le trombone qu'il affectionne particulièrement. Yoann aime tout autant prendre la plume pour écrire sur les thèmes qui lui tiennent à coeur.

BAPTISTE

jongle avec les instruments : basse, guitares, accordéon diatonique comme il jongle avec les notes. Aussi chauffeur d'ambiance, il apporte son dynamisme et sait le transmettre à tout public.

NATHAN

apporte avec son sax ténor un côté vintage aux morceaux. Quand il le laisse, c'est pour s'adonner à ses percussions où il assure les rythmes endiablés des compositions.

FREDDY

manipule ses trompettes depuis tout petit, faisant ses armes dans le showband RSF, il se trouve un intérêt pour le jazz. Il aime s'employer à l'arrangement des morceaux en apportant sa touche.

MATTHIEU

les mots, ce sont ses alliés : puissants et percutants, il les écrit et les chante avec ferveur. Ferveur qu'il transmet par ailleurs quand il prend son accordéon chromatique.

GREG

c'est le technicien son et lumières du groupe. Il apporte un soin particulier à l'audibilité des paroles et aux balances afin que le public puisse avoir le son le plus agréable qu'il soit.

ARNAUD

arrivé fraîchement dans le groupe, c'est lui qui est aux baguettes. Il mène la cadence et s'en suivront indubitablement des pas de danse.



CARAVANE - SCENE , UN PROJET LIBRE ET INDEPENDANT

"ON VOULAIT SE DEPLACER OU BON NOUS SEMBLE POUR JOUER NOTRE MUSIQUE, AVEC NOTRE SCENE EN SAC EN DOS"



LA CARAVANE, PLUS QU'UNE SCENE, UN UNIVERS

Ils ont déniché cette grande caravane rouge et se sont dit : " c'est celle ci ! ".

Désormais, il s'agissait de la bricoler afin d'en faire une scène atypique tout en gardant sa fonction de déplacement.

Les Kangourous se sont donc retroussés les manches et se sont attachés à la structure de la caravane...

Ca scie, ca visse, ca ponce, ca peint et après des heures, des journées de travail, on arrive au concept :
UNE CARAVANE, QUI ROULE,
PUIS QUI SE DEPLIE EN SCENE SUR LAQUELLE LE GROUPE JOUE.

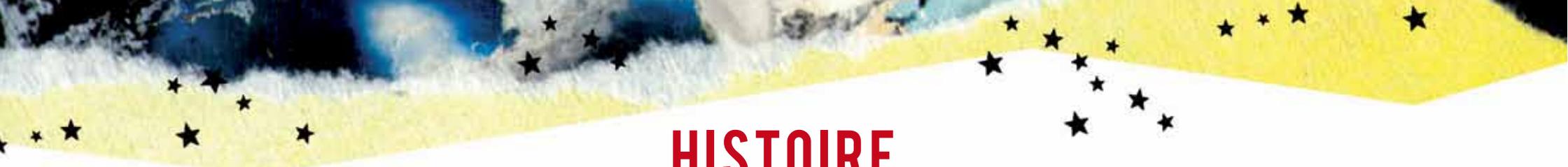
On peut la trimbaler où l'on veut et en un tour de bras, en faire un espace scénique adapté pour les plus grands festivals (en intermèdes ou en concert autonome). Depuis 4 ans bientôt, ils la baladent, la modifient, la renforcent, la transforment...

- A tel point qu'aujourd'hui la caravane possède :
- une surface confortable
 - un éclairage adapté (18 par LED)
 - une sonorisation adéquate (2 kW de facade)

Désormais le convoi arpente les routes de France et offre à tout le monde, un spectacle haut en couleurs.

Celui d'une musique festive dans laquelle on voyage, on danse, on chante, on se rebelle avec ces instruments endiablés, le temps d'un soir avant qu'elle ne reparte le lendemain vers d'autres chemins...

Imprégnée de toutes les émotions de la veille...



HISTOIRE

Nous sommes à la fin de l'hiver 2003, ces compères indisciplinés souhaitent écrire et mieux, jouer et clamer leurs vers en musique (dans le but d'abord, de dénoncer un système scolaire autoritaire, avec un morceau qui, finalement, ne sortira jamais "desillusions" !). De fil en aiguilles, des rencontres eurent lieu, une complicité s'installa et l'aventure commença...

À la découverte de la musique dans tous ses états, ils apprirent à la modeler, l'arranger dans le détail afin de servir au mieux le texte qui l'accompagne et qui leur tient tout autant à cœur.

S'impliquant aujourd'hui dans un style inclassable mélangeant les influences, Les Kangourous aboutiront à de la chanson (souvent festive, assez militante, brassant des rythmes de rock, ska, hip hop teintés par la "cuivraille")...

Après la sortie du premier EP en juillet 2010 " n'y voyez pas que du feu ", 2000 exemplaires écoulés à ce jour, début octobre 2012, le groupe retourne en studio pour enregistrer «Sans état d'âme» tiré cette fois-ci à 4000 exemplaires en février 2013. Le groupe a jusqu'à maintenant géré sa propre distribution.

Les kangourous sont des habitués de la scène et adorent s'y produire pour exposer leur morceaux. Pas moins de 35 concerts par an depuis 4 ans, des versions acoustiques en bars, caravane scène aux prestations plus techniques en festivals.

QUELQUES DATES PHARES :

- 04/2013 : festival des droits humains (amnesty international) - à Autun et Châlons sur Saône (71)
- 03/2013 : Fuzz Yon - à la Roche sur Yon (85)
- 08/2012 : " Les Nocturnes de Sallertaine " a Sallertaine (44)
- 07/2012 : festival " Les Esclaffades " a St Helen (22)
- 07/2012 : forum europeen contre les grands projets inutiles et impose a notre dame des landes (44)
- 07/2012 : " fete " de l'ete " a Fougere (85)
- 05/2012 : festival de la Cassine a Vendresses (08)
- + concerts de saison estivale sur les villes des Sables d'Olonne, Talmont St Hilaire, la Gueriniere, Le Pouliguen, Varades, Arzon, Damgan, Port des barques...
- 10/2011 et 2010 : festival " Les Meteores " a la Roche sur Yon (85)
- 07/2011 : festival " Rock 'n beer " Bretignolles sur Mer (85)
- 07/2011 : festival " Megascene " a St Colomban (44)
- 06/2011 et 2010 : festival " les Very folies " a la Verrie (85)
- 10/2010 : festival " Les Arts s'en melent " (85)
- 05/2010 : concert a l'Aiguillon sur Mer (85) avec La Rue Ketanou
- 05/2010 : festival de Rablay, a Rablay sur Layon (49)
- 07/2009 : festival " artist' o Champs " au Voide (49)
- 2004 : festival des lycéens, le groupe gagne le tremplin et se produit devant plus de 3000 personnes au Mans.

Le 20 avril aux Sables-d'Olonne Concert gratuit des Kangourous en soutien au Comité de Vigilance

Des kangourous qui sautent, boitent et jouent de la musique ! Le groupe yonnais "Les kangourous" sera en concert le samedi 20 avril à partir de 20h30, salle Audubon. Un concert gratuit organisé par le Comité de vigilance des Olonnais en soutien aux migrants du secteur. Portrait d'un groupe en autogestion.

"N'y voyez pas que du feu". C'est le titre du premier album des kangourous sorti en 2010. "Nous avions commandé 1000 exemplaires, ils sont tous partis donc on en a re-commandé 1000", raconte Baptiste Girard, l'accordéoniste du groupe. Le concert gratuit de vendredi soir est organisé par le Comité de vigilance qui cherche à venir en aide aux migrants du secteur. "Sur place il y aura des stands de restauration et de boissons dont l'intégralité des recettes sera reversée au Comité de vigilance", explique Baptiste.

Le groupe se démarque par sa musique large, accessible à tous publics. Et une gestion du groupe très particulière. "Nous avons créé l'association Les Kangourous qui nous aide dans nos démarches et finances nos déplacements sur ce genre d'événement, précise Mathieu Caillon, le chanteur. Sur nos prestations nous ne touchons rien. Tout est reversé à notre association. C'est elle par exemple qui nous a permis d'acheter notre caravane dépliant en

scène de concert". Une association gérée par eux-mêmes. Comme leurs droits sur leurs musiques. "Aujourd'hui il faut faire parti de la Sacem si l'on veut protéger sa musique, déclare Baptiste. Nous, on a choisi Creative Commons qui nous permet de gérer nous même le copyright et d'autoriser qui nous voulons à utiliser notre musique". Le groupe semble se débrouiller très bien tout seul.



La caravane du groupe des kangourous se transforme en scène de concert. Un concept amusant mais surtout très pratique quand le groupe se déplace loin de ses terres.

créer un groupe. Nés en février 2003, au lycée Nature à La Roche-sur-Yon, Les Kangourous n'avaient pas commencé de la meilleure des façons. "Nous étions tous en terminal S et nous avions reçu une colle un peu injuste d'un surveillant, se souvient Baptiste. Nous avions rencontré ce jour-là un poète et pendant cette heure de colle nous avons écrit ensemble notre premier texte". Depuis, il y a eu des arrivés, d'autres

sont partis, et le groupe est resté membres. "Il ne bilier non plus, notre technicien, ajoute l'indispensable". Le groupe concerte un peu partout. Et, ce n'est pas modeste. Un peu partout, puisque l'album a été téléchargé quelque part. Et cela est bien. Et cela est bien.

• C
roux
20h3
Sab
parl
gro
cu
ve
si
d

Les Kangourous sautent le pas du deuxième album

La Roche en scène. Le nouvel album du groupe Les Kangourous est garanti sans état d'âme. Ces presque trentenaires du Pays yonnais carburent sur scène depuis dix ans.

Le noyau dur de ce groupe au son festif s'est rencontré au lycée Nature de La Roche. Yoann, Nathan, Baptiste, Matthieu se font un jour punir pour des rires un peu fort, au self. Résultat : quatre heures de colle et un sentiment d'injustice à canaliser. Le groupe est né. Plus tard, Freddy, Arnaud et Greg rejoignent le mouvement. L'histoire musicale dure depuis dix ans. Mieux, les membres sont de très bons amis.

La bande évolue à son rythme. Les musiciens s'adaptent. « Certains jouaient déjà d'un instrument, les autres s'y sont mis. On avait besoin d'une basse, on a pris une basse », explique Baptiste. Sur scène, ils se passent volontiers le violon, guitare ou trompette. Un seul mot d'ordre : le plaisir de jouer. Le son (ska, rock et reggae) se veut festif. Les membres se disent influencés par Brassens, Renaud, les Ogres de Barback ou Keny Arkana.

Le statut d'intermittent ?

La scène est un point d'ancrage important. Même lorsqu'ils enregistrent en studios à Toulouse, Les Kangourous recherchent un son sur scène. « L'important, c'est le public, son contact. Il fait évoluer leurs jeux et textes. Avec leur caravane, fidèle compagnon de route, le groupe sillonne les villes de France depuis une dizaine d'années. « Ça fait plaisir de revoir des têtes qu'on a vues il y a cinq ans », sourit Matthieu. Les Kangourous, c'est un statut associatif. Les cachets des concerts

Sans griller les étapes, le groupe Les Kangourous s'est fait un nom. Aujourd'hui, l'objectif des musiciens est de vivre de leur passion.

sont utilisés pour les frais de déplacement, le matériel et l'enregistrement. Pourquoi ne pas accélérer la cadence et vivre de leur passion ? « C'est de plus en plus dur de concilier le travail, les répétitions et les concerts dans d'autres villes. »

Sans état d'âme

Si leur souhait est de se professionnaliser, ils gardent les pieds sur terre. « Des copains viennent de perdre leur statut d'intermittent. » Négociations de cachets voire refus de dernière minute, la crise se fait sentir

dans le milieu. Mais pas question de se laisser abattre.

Après *N'y voyez pas que du feu*, premier album, c'est *Sans état d'âme* que le groupe s'affirme, nom du second opus. « Meilleure qualité, meilleur son, mais toujours le même univers. » Les textes sont parfois légers mais souvent engagés. Ils reflètent l'inspiration du moment. Matthieu a profité d'un voyage à Mayotte pour écrire la chanson *Chez moi*. « J'ai rencontré une jeune Comorienne. Elle doit faire affronter un système administratif

très procédurier pour être régularisée. C'est son discours que j'ai traduit. »

Demain soir au Fuzz'Yon, ils clôtureront leur tournée promotionnelle. Le groupe souffle par la même occasion ses dix bougies et rêve déjà des vingt ans.

Samedi 23 mars, concert gratuit au Fuzz'Yon, dès 20 h 30. Première partie : Les Fées dopent l'air. Album à télécharger gratuitement sur le site leskangourous.fr. Album à vendre lors du concert. Tarif : 10 €.



par Benoit Collin.

LA PRESSE EN PARLE

" Cette qualité s'est confirmée, et en particulier avec le groupe " Les Kangourous ". Proposant un univers musical varié et très rythmé dont les textes relatent tranches de vie et militantisme, le groupe a conquis le public." *Ouest France aout 2012*

" un concert de qualité, les Kangourous : 9 musiciens qui ont interprété du ska sur leurs compositions qui ont eu beaucoup de succès " *Vendee Matin*

" Les Kangourous entrent en scène. D'abord un peu timoré, le nombreux public se laisse peu à peu entraîner par le rythme effréné de ce groupe de ska reggae. Très engagés, les musiciens enchaînent les refrains altermondialistes. Succès garanti." *L'été cigale Ouest France*



TOURNEE 2013

"SANSETAT D'AME"

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS DATES SUR

LES-KANGOUROUS.FR

WWW.FACEBOOK.COM/LESKANGOUROUS
[HTTPS://TWITTER.COM/LESKANGOUROUS](https://TWITTER.COM/LESKANGOUROUS)

