

# LILA CHATELEY



Photo : Sylvie Kercall

Tel : 06 34 44 29 48

[lilachateley@gmail.com](mailto:lilachateley@gmail.com)

Site web: [www.highanddeep.net](http://www.highanddeep.net)

**High & Deep**  
production

Licence Spectacle : 2 106 0365



L'association

High&Deep

Présente,

**LILA CHATELEY**

Paris, Montmartre, les zazous, le swing...

# SOMMAIRE

Pourquoi ce spectacle.....	3
Présentation du spectacle.....	4
Répertoire.....	6
Présentation de l'association.....	7
Les artistes.....	8
Lieux de représentation.....	9
Livre d'or.....	10
Fiche technique.....	14

## Pourquoi ce spectacle

On parle toujours des musiciens français influencés par la musique américaine. Pourtant la chanson française, toujours admirée à l'étranger, n'a-t-elle pas influencé les grands noms du Jazz ?

C'est sur cette question que se construit le spectacle Cabaret-Jazz.

**LILA CHATELEY**

## LE SPECTACLE



Pionnière dans la reconnaissance du Jazz, la France des années 20 devient une terre d'accueil pour de nombreux musiciens qui viennent s'y établir. Sidney Bechet, Mezz Mezzrow, Bill Coleman...Ce qui les fascine dans la chanson française, c'est ce portrait d'une France populaire, peuplée de jolies mômes, de mauvais garçons, de vagabonds et de poètes.

Au contact de cette nouvelle musique venue d'Outre Atlantique, certains artistes français vont faire swinguer la musique sur les mots avec des syncopes et des harmonies proches de la tradition de Broadway.

Jacques Prévert écrira les paroles de la célèbre chanson « Les feuilles mortes » du film « Les Portes de la nuit » en 1946, évoquant l'amour perdu et la fuite du temps sur une musique de Joseph Kosma. Les Jazzmen raffoleront d'utiliser cette œuvre, comme support pour leurs improvisations. Le texte a été traduit en anglais mais n'a pu être égalé ni par la poésie ni par le génie de l'interprétation des artistes français.

**LILA CHATELEY** met en avant le prestige et l'élégance de la chanson française des années 20 à 50 avec un parallèle outre atlantique de la même époque.

La musique retrouve ainsi son côté populaire d'antan. Cela suscite toujours dans le public des partages de souvenirs et des échanges intergénérationnels.



Chaque titre est présenté dans son contexte historique de création.

Le répertoire : Edith Piaf - Billie Holiday - Juliette Gréco - Joséphine Baker - Léo Ferré - Charles Trenet - Marilyn Monroe - Blossom Dearie - Bourvil - Ella Fitzgerald - Cole Porter...

Les reprises ont été faites sans les dénaturer, en leur amenant fraîcheur et modernité.

Ce spectacle est pour tout public et permet de découvrir le génie de la chanson française à travers le Jazz.

## L'ASSOCIATION



L'association High&Deep a été créée en 2012, et a pour activité principale, la production et la diffusion d'œuvres musicales.

High&Deep dispose d'une équipe de musiciens professionnels, intervenant en studio et sur scène, ainsi qu'une équipe technique (ingénieur du son, régisseur de plateaux)

High&Deep travaille avec des professionnels du spectacle et des associations, centres culturels, mairies, comités d'entreprises...



## LES ARTISTES



Delphine Aubert auteur, compositeur et interprète. Habituee de la scene du Baiser Salé à Paris dans les années 2000 avec son groupe Somaïssou, elle a joué au côté de nombreux musiciens, mais le travail de recherche artistique effectué avec Sénao Achache révèle aujourd'hui sa véritable identité artistique où spontanéité et naturel se dégagent de sa voix.

Sénao Achache, auteur, compositeur, interprète directeur artistique et producteur exécutif de **High&Deep**.

## **FESTIVALS**

Jazz à Blet  
Jazz à Vienne  
Jazz in Marciac  
La fête à...Méricourt.  
Diva Jazz La Chapelle sur Erdre

## **PARIS**

Festival de Meulan  
Les Tonstons Bringueurs  
La Bellevilloise  
Le Saint Jean  
Les Deux Moulins  
La pomme d'Eve  
Péniche le Marcounet

## **BOURGES**

La Table d'Harmonie  
Le Nez du Vin

## **LILLE**

Le Rouge  
La Gare Saint Sauveur  
Le Musée de Plein Air

## **LYON**

L'atmosphère

## **GIVARDOII**

## LIVRE D'OR

Merci de nous avoir fait voyager le temps d'une soirée vers d'autres époques et contrées. Votre voix enchanteresse nous a réellement tous captivé pour une délicieuse soirée dans le plus "prestigieux cabaret du monde"

-Nous avons tous passé une excellente soirée. Bonne continuation à vous et à bientôt

-Le public a été captivé dès les premières notes de musique. La chanteuse, très élégante, habillée en robe Charleston et petit Bibi à voilette, a entamé plusieurs chansons de Swing puis des chansons françaises de la même époque.

-Dans la salle, certains se levaient pour danser la Java ou la valse pendant que d'autres chantaient ou restaient tout simplement à écouter avec attention la poésie de ces chansons qui font partie de notre patrimoine. Dans ce superbe spectacle, la musique nous a fait retrouver son côté populaire d'antan.

-A Givardon, le public a été subjugué par le duo Lila Chateley.

-C'est dans une ambiance cabaret que le temps d'une soirée, on a tout oublié.

Une voix chaude et suave, une incroyable présence scénique et une grande maturité artistique. Une interprétation contemporaine de la chanson française, jouant sur plusieurs textures avec une facette au caractère éclectique sous l'influence du Jazz. Un sens parfait du rythme et de la mélodie, un timbre profond tout en velour et en émotions. Cette fraîcheur et ce talent en imposent à plus d'un.



UNIQUE À BORDEAUX !  
UNE ADRESSE. DEUX ÉTABLISSEMENTS !!!

le  
comptoir  
du  
**Jazz**

PORT DE LA LUNE



CONCERTS  
BAR  
RESTAURANT

PROGRAMME | NOVEMBRE 2012

JEUDI 01 (JOUR FÉRIÉ) - JAZZ CHANSON - 5 €

**LILA CHATELEY**

PARIS, MONTMARTRE, LES ZAZOUS, LE SWING...



VENDREDI 02 - SALSA LATIN - 5 €  
**MELTING POT**



Photo: Nathalie Laugevine



## FICHE TECHNIQUE DUO

Une boîte de DI stéréo  
Deux boîtes de DI mono  
Deux micros deux pieds



## FICHE TECHNIQUE TRIO

Kit de batterie complet  
Une boite de DI stéréo  
Deux boites de DI mono  
Deux micros deux pieds





## FICHE TECHNIQUE QUARTET

Kit de batterie complet  
Ampli basse contre basse  
Deux boites de DI stéréo  
Deux boites de DI mono  
Deux micros deux pieds

# TARIFS

Duo.....1200€

Trio.....1800€

Quartet.....2400€

Durée du spectacle : 1h30

Clubs et Cabarets: 3 sets de 40 minutes

A large, light beige watermark of the letter 'X' is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom. The letter is composed of two thick, curved strokes that cross each other in the center.

A bientôt...