

FICHE TECHNIQUE

POSITIVE ROOTS BAND with ROD TAYLOR & BOB WASA

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS / D.I	Pied PERCHES	48 V	INSERT
1	KICK	Beta 52/E 602	grand		comp/gate
2	SNARE Top (haut)	604 / 421 /M 88/SM 57	clip/petit		comp/gate
3	SNARE Bottom (bas)	604/SM 57	clip/petit		comp/ gate
4	HH	C 451 /SE 300/SM 81...	grand	on	
5	TOM 1	604 /SM 98	clip		gate
6	TOM 2	604 /SM 98	clip		gate
7	TIMBAL	604 /SM 98/421/SM 57	clip/petit		gate
8	OH L	C 451 /KM 84/SM 81 ...	grand	on	
9	OH R	C 451 /KM 84/SM 81 ...	grand	on	
10	BASS	DI (BSS , AVALON)		on	comp
11	GUITAR	609 / 421/ M 88	grand		comp
12	Keyb. 1 (mono M1)	DI (BSS)		on	
13	Keyb. 2 (mono TRITON)	DI (BSS)		on	
14	Keyb. 3 (stereo L TRITON)	DI (BSS)		on	
15	Keyb. 3 (stereo R TRITON)	DI (BSS)		on	
16	CHŒUR GUITAR	SM 58	grand		comp
17	LEAD VOCAL 1 (Rod Taylor)	H F SM 58	grand		comp
18	LEAD VOCAL 2 (Bob Wasa)	H F SM 58	grand		comp
19	PCM 70 / PCM 91-96 / M 2000 L				
20	PCM 70 / PCM 91-96 / M 2000 R				
21	SPX 900 / M 2000 / PCM 70 L				
22	SPX 900 / M 2000 / PCM 70 R				
23	M ONE / PCM 70/81/91/96 L				
24	M ONE / PCM 70/81/91/96 R				
25	D TWO L				
26	D TWO R				

FACADE : Un système homogène de type ELECTROVOICE , C. HEIL , EAW , D&B , MARTIN AUDIO , NEXO placé à 1m50 du sol min. (hors sub) avec caissons sub-bass (46 cm) fortement requis ! , table de mix 32 voies mini. , 6 aux. Min.(10 aux. en cas de gestion façade et retours) , 8 sous-groupes (YAMAHA , SOUNDCRAFT , MIDAS ...) , 3 compress. stereos (DBX 160 , DRAWMER, BSS dpr 402) , 1 compress.gate (DRAWMER DL 241) , 1 quad-gate , 1 EQ graphic 2x31 bandes (BSS , KLARK TEKNIK...) , 3 multi-effets (LEXICON , TC ELECTRONICS , YAMAHA ...) + 1 delay (D TWO , D 5000) , 1 lecteur ou graveur CD , (S.V.P , pas de Matériel type BEHRINGER ou Yamaha 01 V !!!)

RETOURS : Si la régie retour est contrôlée depuis la façade prévoir une table de mixage avec minimum 10 aux . 5 circuits de retours dont 2 circuits linkés (lead vocal 4 wedges , batterie 2 wedges) avec 5 EQ 2x31 bandes , 8 wedges identiques de type MARTIN AUDIO , C. HEIL , NEXO , APG , MEYER (min. 300 W rms) ... Si les dimensions de la scène sont supérieures à 8x10 m (L/l) ajouter 1 circuit retour pour 1 side L, R (puissance mini. 1,5 Kw). Prévoir 1 praticable pour le batteur (300cm/200cm/40cm).

CONTACT INGENIEUR SON : TCHARLY : 06 64 83 90 13 ou 09 50 68 35 19 (fixe)

E-mail : tcharly01@free.fr