



The Rody Blues Band a pour vocation de revisiter le répertoire du Blues et de la Soul en passant par les grands titres du Rythm'n blues. Ces musiques métissant les rythmes insistants du rock et les harmonies inspirées du Jazz représentent aujourd'hui un bagage culturel populaire quasi-universel. Le groupe est né du désir de constituer un orchestre tel qu'il existait dans les années 50 et de réaliser ce clin d'œil 60 ans plus tard. The Rody Blues Band s'adresse au plus grand nombre, à toutes les cultures et à tous les âges. C'est pourquoi l'orchestre n'hésite pas à s'investir dans l'action culturelle de son environnement local : en juin 2015, à la demande de la commune de Caudebec il accueille Maeva, 13 ans, lauréate du concours de chant du collège Victor Hugo, pour l'accompagner en public lors de la fête de la musique.



The Rody Blues *Band*



The Roady Blues Band est né de la rencontre de deux musiciens :



Bertrand Payen (Claviers) débute l'étude du piano à l'âge de 9 ans et se passionne pour le Jazz dès l'âge de 14 ans puis crée plusieurs orchestres depuis les années 80 (A Suivre..., Par Alliance Trio, Forty's Swing, Jolie Môme). Il crée également l'atelier Jazz du Conservatoire d'Yvetot, tout en participant aux activités telles que le Big Band, la Chorale Jazz. Il a été l'accompagnateur de l'atelier chansons aux côtés de la chanteuse Isabelle Payen.



Pascal Salley (Chant) Initié dès son plus jeune âge par son frère aux courants musicaux des années 60 et 70, il participe à plusieurs formations rock, dont la dernière, "Green cold china salt"; avant d'entamer des études de chant lyrique en 2010 au conservatoire d'Yvetôt avec Frédéric Gravey.

De ces deux univers sont venus les autres musiciens du groupe :



Baptiste Antiome (Saxophone Alto) étudie la clarinette au conservatoire à 8 ans, puis s'oriente vers les métiers des techniques du son à l'âge adulte. Il aime découvrir plusieurs instruments, et écrit les arrangements pour la section de cuivres.



Rémi Boulard (Saxophone Ténor) participe depuis de nombreuses années au Big Band du conservatoire d'Yvetot.



Arnaud Baligout (Trompette, Bugle) est professeur au Conservatoire d'Yvetot et dirige également le Big Band.



Martin Couvez (Trombone) est étudiant et se destine à une carrière musicale.



Mathias Charton (Trombone) est enseignant, chef d'orchestre, compositeur, titulaire d'un master en musicologie (entre autres...).



Hélène Lenouvel (Chœurs) est professeur d'anglais et chante pour le plaisir d'être avec ses amis depuis 1998. Elle fut chanteuse du groupe Green Cold China Salt.



Samuel Lebouis (Batterie) étudie le violon puis la batterie jazz au conservatoire de Gravenchon. Il interprète du rock (Desdichado, Black bird et Green cold china salt), du jazz rock, bal et accompagne régulièrement une chorale.



Fabien Cousin (Basse) bassiste du groupe Green Cold China Salt, passionné des technologies 'son et images'.



Yann Jouan (Guitare) participe à l'atelier 'musiques actuelles' et 'Jazz' du conservatoire d'Yvetot, guitariste du groupe Green Cold China Salt.

Fête de la Musique 2015 à Caudebec en Caux



Répétitions Juin 2015

SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS : The Rody Blues Band va se produire pour la Fête de la musique

Publié le 17/06/2015 à 21H43

Partager

Réagir



Quand deux univers musicaux aussi différents que le rock et le jazz se rencontrent, ça fait des étincelles. Cela peut aussi donner du rythm and blues. C'est cette option qu'ont choisie Pascal Salley et Bertrand Payen en créant The Rody Blues Band. Comprenant pas moins de dix musiciens, dont Arnaud Baligout à la trompette et Mathias Charton au trombone, la formation se produira, à 20 h, vendredi 19 juin à Yvetot, samedi 20 juin à Sainte-Marie-des-Champs et dimanche 21 juin à Caudebec-en-Caux, pour des concerts d'une heure et demie. Vingt-deux morceaux avec une jeune chanteuse, Maéva, élève de 3e au collège Victor-Hugo de Caudebec, qui vient de gagner un concours de chant intercollèges.

SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS : carton plein pour The Rody Blues Band

Publié le 22/06/2015 à 21H58

Partager

Réagir



Mélanger du rock et du jazz, c'est le pari qu'a tenté The Rody Blues Band. Pari gagnant à l'évidence, si l'on en juge par la prestation offerte par la formation samedi soir, à l'occasion de la Fête de la musique, à Sainte-Marie-des-Champs, sur la placette située devant la salle Saint-Cyr. Pascal Salley, visiblement habité, en bon rocker, a chauffé à blanc le public venu nombreux, par son sens du rythme et sa voix chaude. Du très grand art !

Fête de la musique

Encore un sacré moment

La perle du Val de Seine a encore vécu dimanche, jour de l'été sous le signe de la musique. Dans toute la ville, ce n'était que riffs de guitares, percussions, cuivres. Plus de trente concerts étaient prévus pour cette fête. Elle a démarré au son de l'accordéon de Claude Lemire à la maison de retraite, ce qui a permis aux résidents de retrouver les airs de leur enfance.

Après cette entrée en matière, les groupes se sont succédé sur les différents podiums, dans les bars et

sous les tonnelles. Il y en avait pour tous les goûts : rock, variétés, blues, punk, groove, chanson française, pop rockabilly, jazz, bossa-nova, pop rock, reggae, soul, rythm'n blues, electro rock, hip-hop, world music, afro... et chant choral.

Des milliers de personnes sont venues dès le début des concerts jusqu'à une heure avancée de la nuit. La seule difficulté pour les visiteurs, c'était le stationnement. Les places de parking ont été rapidement prises d'assaut et certains ont



La foule sur le quai Guilbaud

fait de longs trajets pour atteindre le cœur de la ville. La gendarmerie omniprésente a assuré avec le sourire et bienveil-

lance la sécurité des visiteurs, de même que les gardes champêtres. Ce cru 2015 de la fête de la musique sera à marquer d'une

Pierre blanche, car une fois encore la municipalité de Caudebec a offert au public une formidable après-midi et soirée.



Est ce dû à l'emplacement ou à la qualité des groupes ? Personne ne sait, mais les organisateurs du comité des fêtes de **Sainte-Marie-des-Champs** ont été débordés samedi soir lors de la fête de la musique. Deux groupes « costauds » étaient présents : **Roady Blues Band**, qui en trois jours allait conquérir les suffrages des amateurs du genre. **Bertrand Payen** a eu le déclic en créant ce sympathique groupe qui devrait monter rapidement. Et en seconde partie, c'est **Usual' Co** (notre photo) qui a fait vibrer le public



La musique bien fêtée à Yvetot...

C'est vendredi que la ville d'Yvetot a fêté la musique, mais les festivités se sont aussi poursuivies samedi dans les rues ou dans les cafés. Plusieurs pôles avaient été retenus : sur la place de l'Hôtel-de-Ville le **Roady Blues Band**, qui attaquait une série de trois concerts consécutifs en trois jours (Yvetot, Sainte-Marie-des-Champs et Caudebec), a retenu l'attention du public. Mais il y avait aussi de l'animation place des Belges, sur le parvis de l'église, rue Ferdinand-Lechevalier, devant le local de la musique municipale, et dans quelques endroits de la ville. Il ne faisait pas très chaud et l'ambiance de ce fait était sans doute un peu fraîche... Le public déambulait de place en place, ou bien écoutait chaudement vêtu. À Auzebosc, Sainte-Marie-des-Champs et Baons-le-Comte, la musique a aussi été fêtée avec chaque fois un public enthousiaste. Retour en images.



Devant le local de la musique municipale, il fallait être couvert...



... pour écouter le Café Chantant



Une nouvelle fois les Cass Mélonanes ont fait le spectacle



Samedi, certains ont poursuivi la fête de la musique à Yvetot dans les rues comme ces quatre Mousquetaires rue des Princes-d'Albon



Vendredi, samedi et dimanche, le public est venu nombreux écouter le trio composé de **Jean-Lucques Adèle** accompagné de deux jeunes, **Antoine** à la batterie et **Axel** à la guitare, qui ont repris de vieux standards



Le **Roady Blues Band** a fait un tabac place de l'Hôtel-de-Ville



Le **Roady Blues Band** a fait un tabac place de l'Hôtel-de-Ville

Reportage sur France 2, Mars 2015



Du rythme pour la bonne cause

Vendredi 13 novembre, les Amis du Mali s'installent dans la salle de la Tour-d'Harfleur à Caudebec-en-Caux. L'association humanitaire propose un concert avec The Roady Blues Band et Usual&Co.

Deux groupes cauchois seront sur la scène de la salle de la Tour-d'Harfleur vendredi 13 novembre à Caudebec-en-Caux. Ils joueront gracieusement au profit des Amis du Mali.

The Roady Blues Band rassemble dix musiciens autour du chanteur Pascal Salley. L'ensemble propose du blues, du rythm and blues et de la soul avec section cuivres, section rythmique, guitariste et chanteur. Ceux qui ont déjà vu cette formation sur scène savent que ça déménage. Dans un tout autre genre, mais également avec talent, Usual&Co proposera des sons plus pop rock.

Un projet avec Bamisa

L'argent récolté lors de cette double prestation servira à un projet qui tient à cœur de la présidente Christiane Bontils. Son association envisage de créer à Bamako, capitale malienne, une unité de production artisanale de farine Bamisa conçue par le médecin caudebecquois à la retraite François Laurent.

« Pour le moment, les travaux ne démarrent pas car nous cherchons un partenaire sur place pour prendre en charge le bâtiment », confie-t-elle. Dès que les locaux seront construits, les Amis du Mali prendront en charge l'équipement du bâtiment et la fabrication de deux personnes qui initieront, à leur tour, les populations à la fabrication de la farine. Ils sont prêts également à mener des actions de

sensibilisation des habitants aux bienfaits de la farine. Habitée à se rendre régulièrement au Mali, Christiane Bontils ne s'est plus déplacée dans ce pays depuis décembre 2011. La guerre est passée par là et la situation, encore délicate, n'est pas sans conséquence sur les actions de l'association.

Les conséquences de la guerre

C'est notamment le cas pour l'orphelinat de Sebenikoro, un quartier de Bamako. Les Cauchois parviennent à apporter des dons. « La situation financière était très compliquée pour elle », note la présidente. Le centre baptisé Niaber accueille de plus en plus d'enfants dont certains sont placés par des familles sans ressources venues du nord du pays. À l'inverse, les aides des pays occidentaux et le nombre d'adoptions diminuent. Il n'est pas donc pas aisé de nourrir et soigner ces 192 garçons et filles dans de bonnes conditions.

L'école montée grâce à l'association normande dans le village de trousses de N'Gara, pas très loin de Kati, semble connaître moins de difficultés. Son fonctionnement a débordé. Son fonctionnement a convaincu plusieurs organisations non gouvernementales. L'établissement accueille entre cinquante et six cents élèves, d'environ 6 à 12 ans.



The Roady Blues Band, formation reconnue et appréciée en pays de Caux

Les Amis du Mali s'appuient au quotidien ou presque sur leur dévoué, Hassan, qui remonte les informations et assure le suivi des projets. Néanmoins, Christiane Bontils ne cache pas son souhait de se rendre sur place. Elle espère pouvoir le faire au mois de juin. Enfin...

■ GHISLAIN ANNETTA
Concert à but humanitaire. The Roady Blues Band et Usual&Co, avec la participation de la jeune chanteuse Maeva, vendredi

13 novembre, 20 h 30 à Caudebec-en-Caux, salle de la Tour d'Harfleur. Entrée : 10 euros (tarif réduit étudiants/jeune : 8 euros). Buvette et pâtisseries. Renseignements et réservations : 06.61.46.58.40 ou 06.80.61.46.96.

... OÙ SORTIR 12

The Roady blues band en concert



Le groupe sera sur scène le 12 décembre pour présenter son premier CD 4 titres.

La soirée promet d'être animée, d'autant qu'elle est l'occasion de fêter la sortie d'un premier CD 4 titres : The Roady blues band est en concert samedi 12 décembre à Sainte-Marie-des-Champs.

Constitué depuis un an, le groupe compte onze musiciens avec des cuivres, un piano, une basse, une guitare et bien sûr, un chanteur et des choristes. Tous reprennent de grands standards du rythm and

blues et de la soul des années 1960, 70 ou 80. Des chansons qui ne manqueront pas de faire danser le public.

Né de la rencontre d'un passionné de jazz et d'un passionné de rock, The Roady blues band compte des musiciens de différents univers ravis de jouer ensemble. Ainsi, ils se rencontrent une fois par semaine pour les répétitions et partagent avec le public un évident plaisir à monter sur scène.

Le CD qui sera en vente 6 euros à l'occasion de ce concert reprend « Knock on wood » d'Eddie Floyd, « Sitting on the dock of the bay » d'Otis Redding, « Superstition » de Stevie Wonder et « Mustang Sally » de Wilson Pickett. S. B.

➤ Samedi 12 décembre à 20h30 dans la salle polyvalente de Sainte-Marie des Champs. Infos : 02 32 70 98 96 TARIF : 5 EUROS

Concert Humanitaire Pour l'Association des Amis du Mali (Novembre 2015)



Concert pour la sortie du 1^{er} CD single 4 titres (Décembre 2015)

SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS

The Roady Blues Band applaudi



On sentait que les musiciens en faisant plaisir au public prenaient eux-mêmes beaucoup de plaisir

C'était une belle soirée cabaret concert samedi soir à la salle polyvalente : The Roady Blues Band donnait un concert à l'occasion de la sortie son premier CD. Une chaude ambiance régnait. L'orchestre, avec toujours la même pêche, a repris quelques bons vieux standards. Le blues, la soul, le rythm and blues étaient au rendez-vous et les cuivres étaient particu-

lièrement à l'aise : des cuivres qui sonnent juste et qui rappellent vraiment (pour ceux qui les ont connus) les orchestres qui accompagnaient Otis Redding et autres grands chanteurs de blues et de soul musique.

Cette soirée a été l'occasion de présenter le premier CD single du groupe (voir notre précédente édition, cahier Loisirs).

SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS

Ce samedi

Cabaret-concert du Roady Blues Band

En quelques mois, l'orchestre The Roady Blues Band s'est fait connaître et s'est taillé une belle réputation. Ce samedi 12 décembre, à 20 h 30, à la salle polyvalente de Sainte-Marie-des-Champs, tout près d'Yvetot, l'orchestre se produira en concert au cours d'une soirée cabaret. L'orchestre de blues, rythm and blues et de soul est composé de pointures dans la section cuivres (Baptiste Antiome, sax alto ; Arnaud Baligout, trompette ; Rémy Boulard, sax ténor ; Martin Couvez, trombone ; et Mathias Charton, trombone), mais aussi dans la section rythmique (Samuel Lebouis, batterie ; Fabien Cousin, basse ; Yann Jouan, guitare) Hélène Lenouvel pour les chœurs et Bertrand Payen au clavier, sans oublier Pascal Salley au chant. Pour certains morceaux, ils sont rejoints par la jeune Maéva pour des morceaux comme *Proud Mary*.

Sortie d'un premier CD

De plus cette soirée sera exceptionnelle puisqu'elle permettra de découvrir le premier single 4 titres du groupe. Il a été enregistré entre août et novembre à Saint-Wandrille-Rançon chez le saxophoniste-arrangeur Baptiste Antiome qui est aussi spécialiste son et lumière et qui possède un studio d'enregistrement chez lui.

Les quatre titres de ce CD sont : *Knock on Wood* (Eddie Floyd), *Sitting on the dock of the bay* (Otis Redding), *Superstition* (Stevie Wonder) et *Mustang Sally* (Wilson Pickett). Des reprises de grands standards donc, qui seront bien sûr



Les cuivres

interprétés lors de cette soirée cabaret. Et ce CD pourra être acquis pour la somme de 6 euros.

† Soirée cabaret-concert avec The Roady Blues Band à la salle polyvalente de Sainte-Marie-des-Champs ce samedi 12 décembre, à 20 h 30.

Tarif unique : 5 €. Réservation au 02.32.70.98.96 ou par mail à : acreachant@laposte.net



Pascal Salley

Concert pour les Estivales du Trait (Juin 2016)



Présentation de la nouvelle saison culturelle d'Yvetot

le 1^{er} Octobre 2016



The Roady Blues Band : quelle soirée !

Excellente idée d'avoir choisi The Roady Blues Band pour lancer la saison culturelle de la ville. La bande de Bertrand Payen et Pascal Salley a encore sévi ce samedi dans la salle Jean Hétru de l'espace des Vikings. Un seul regret : trop d'absents pour cette soirée de qualité ! Et pourtant, c'était gratuit !

Les musiciens ont mis le feu en ressortant quelques bons vieux morceaux comme *The Dock of the Bay* d'Otis Redding, *Mustang Sally* ou bien *I Got a Woman*, mais ont aussi fait découvrir des morceaux pas connus, mais que le public a apprécié. Il a aussi été mis à contribution et a joué le jeu. De très chaleureux applaudissements ont salué la prestation des musiciens qui se sont bien amusés sur la scène.

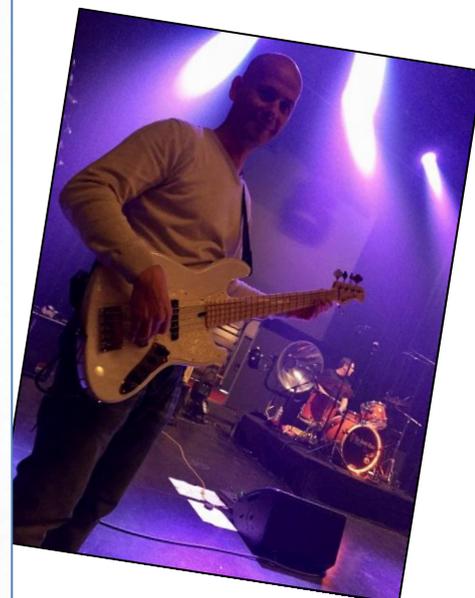
La saison culturelle d'Yvetot est maintenant lancée. Prochain spectacle : Théâtre La Compagnie les



Planches Vertes *Miroir d'elles*
samedi 5 novembre à 20 h 30.



La saison est bien lancée



Le répertoire est tiré des « Grands » du Blues : B.B.King, Otis Redding, Eddie Floyd, Ray Charles, Tina Turner, Wilson Pickett, Stevie Wonder, Marvin Gaye, etc...

Contacts :

Acréachant 02 32 70 98 96
Bertrand Payen 06 21 35 30 79
Baptiste Antiome 06 15 20 41 30
Pascal Salley 06 44 02 63 78



Blues, Rhythm and Blues, Soul

interprété par 11 musiciens :
Section de cuivres, section rythmique,
Guitariste, chanteur et choriste.



Pascal Salley : Chant

Hélène Lenouvel : Choeurs	Baptiste Antiome : Sax Alto
Bertrand Payen : Clavier	Arnaud Baligout : Trompette
Fabien Cousin : Basse	Rémi Boulard : Sax. Ténor
Samuel Lebouis : Batterie	Martin Couvez : Trombone
Yann Jouan : Guitare	Mathias Charton : Trombone

 The Roady Blues *Band* 

Acréachant tél. : 02 32 70 98 96

acreachant@gmail.com