

Anne Eperle



Chanteuse - Auteure - Mélodiste
Chansons Françaises
Chansons à Textes

Anne Eperle est une artiste indépendante. Elle est chanteuse-auteure-mélobdiste.

Elle écrit des chansons à textes.



Portée depuis ses jeunes années par la découverte de la chanson française, elle côtoie à l'oreille de grands interprètes du répertoire traditionnel français.

Léo FERRÉ, Serge RÉGIANNI, Alain BARRIÈRE, Jean FERRAT, Charles AZNAVOUR, Serge LAMA, BARBARA, Édith PIAF, Nicole CROISILLE, Véronique SANSON, Michel BERGER, et

plus tardivement Florent PAGNY, Didier BARBELIVIEN et Pascal OBISPO (avec qui elle rêve de travailler), MAURANE, RENAUD...

Les Premiers Pas sur Scène

Elle débute la danse à 4 ans, activité au sein de laquelle elle s'épanouit et appréhende ses premiers pas sur scène.

Pendant 10 ans, elle fréquente le milieu du spectacle amateur où s'organisent des petites représentations publiques régulières.





Elle a également appris à jouer d'un instrument. Elle a fait partie d'un groupe de 50 musiciens. Elle y jouait de la batterie et des timbales. Elle y découvre ainsi un large répertoire musical allant du jazz au rock, du classique à la variété.

Le rythme et la cadence y règnent en maître. Elle y développe le sens de la musicalité.

Là encore, les représentations publiques lui donnent le goût du spectacle.

À l'aube de ses 18 ans, elle commence à interpréter des standards de Comédie Musicale « STARMANIA » dont le fameux « Le Monde est Stone » l'accompagne devant ses premiers auditeurs. Sa passion pour le chant trouve un premier écho.

Son choix de vie est fait : elle sera « ARTISTE ».

Mais issue d'un milieu social plus que modeste, la famille ne supporte pas le poids d'un tel engagement et voit cette profession d'un œil inquiet.

Elle met entre parenthèse le rêve de sa vie, celui de devenir chanteuse.

Quelques années après des études et un diplôme en poche, c'est le retour aux sources.

Elle décide alors lorsque son indépendance financière le lui permet de pousser la porte d'un musicien-arrangeur-ingénieur du son. (1999)

Une Formation Vocale et Scénique

Aussi, lorsque se présente l'occasion d'interpréter des chansons qui ont marquées sa mémoire d'une façon particulière, elle se tourne naturellement vers l'apprentissage d'un répertoire de chansons à textes et s'approprie alors une cinquantaine de titres du répertoire traditionnel français qu'elle adapte à sa tessiture vocale.

Elle fréquente le « STUDIO D'AZY » sous la coupe de Alban BOUQUETTE, lui même auteur-compositeur habitué des scènes et musicien hors pair.

<http://www.serveurlibre.com/alban/bio.html>

Retrouvez de grands standards de la chanson française dans le répertoire d'Anne Eperle.

www.anne-eperle.fr (rubrique Répertoire)

Alban lui apprend les rudiments du métier de chanteuse professionnelle, et elle se familiarise alors aux techniques d'enregistrements, à la technique vocale et scénique... (2000-2004)





Un Rôle dans une Comédie Musicale

Elle possède dès lors un bagage artistique et de petites scènes en castings, elle décroche un rôle dans une comédie musicale dirigée par l'un des ancien Directeur Artistique de « Notre Dame de Paris ».

Anne Eperle y voit là une heureuse coïncidence et une occasion d'aller à la rencontre du public. (2005)

Le spectacle ne connaît aucun succès malheureusement.

Un Premier Album en Autoproduction

Pourtant, elle ne renonce pas à son envie de devenir chanteuse professionnelle.

Elle commence à développer un penchant vers l'écriture et ses textes riches de sens parlent d'amour, de la misère du monde sous une plume marquée de romantisme et de poésie

et peu à peu, elle donne vie à son premier album de chansons françaises : **D'UN AUTRE TEMPS** (2006)

Anne rencontre un compositeur lillois qui la soutient dans son projet. Pierre GIBAUT devient alors son compositeur-arrangeur.

D'UN AUTRE TEMPS est un album qui parle d'amour, de la peur de la haine, de la misère du monde, du romantisme et du merveilleux, de l'au-delà... (2007)



Cet album est en vente directe sur son site web www.anne-eperle.fr (rubrique Boutique), en France, en Belgique, et dans de nombreux pays et aussi à l'international comme le Canada.

Sans maison de disques, l'album est régulièrement commandé par les internautes et le bouche à oreille fait son œuvre.

**[http://www.anne-eperle.fr/boutique/
album-d-un-autre-temps.html](http://www.anne-eperle.fr/boutique/album-d-un-autre-temps.html)**

Le Début de la Médiatisation

Cet album est autoproduit en totalité par Anne Eperle. Il est accueilli chaleureusement par les radios partenaires qui diffusent les chansons et par le public qui découvre un univers romantico-poétique et aussi des textes engagés contre certains maux de la société.

Anne y exprime sa personnalité humaniste (sans doute en lien avec une expérience dans l'humanitaire pendant 12 ans) réalisée parallèlement à son activité artistique.

<http://www.deezer.com/album/544845>

Anne Eperle engage alors des démarches pour se professionnaliser soutenue par son compositeur, mais celui-ci décède tragiquement (2008) et pour elle c'est une déchirure.

Le Grand Prix de l'Eurovision

En 2009, elle rencontre la femme du célèbre réalisateur, Roger PRADINES, qui l'encourage à l'écoute de ses créations à poursuivre son ambition. Elle obtient un RDV à FR3 afin de

rencontrer un producteur qui peut être lui apportera une aide concrète.

*Elle se présente au « **CONCOURS DE L'EUROVISION** » afin de défendre les couleurs de son pays, La France. « **UN MONDE À L'ENVERS** » et « **SUR MON CŒUR** » sont les 2 chansons présentées.*

Elle n'est malheureusement pas sélectionnée parmi de nombreux candidats et il faut bien le dire avec le recul, ce concours ne favorise plus du tout l'émergence de nouveaux talents mais cautionne avant tout le développement d'artistes déjà bien en place. Selon Anne Eperle, le jeu est inégal dès le départ.

La Création de Nouvelles Chansons

Encouragée par les émotions partagées avec ceux et celles qui l'écoutent, Anne Eperle décide de continuer à écrire et à créer.

*Elle débute alors la conception d'un nouvel album : **FIGURINE SOLITAIRE (2010)***

Anne confie ses nouvelles chansons à Hubert LETOMBE qui n'est autre que l'ingénieur du son sur son premier album.

*C'est au « **STUDIO MIDNIGHT** » qu'elle a enregistré toutes ses chansons, près de Lille.*

Figurine Solitaire est un album sensible à la langue française, quelque peu romantique. Il évoque les maux d'une femme tour à tour fragile et forte, mêlant ainsi des sonorités teintées de joie ou de tristesse. Le regard d'une femme qui espère en un monde meilleur... (2012)



*Cet album existe en version digitale uniquement. Plateforme de téléchargement légal (DEEZER, FNAC, VIRGIN, ITUNES...)
Des divergences d'opinions avec le co-compositeur ne lui ont pas permis de finaliser sa création pour une sortie commerciale. Mais... certaines chansons sont abouties, LE MAGICIEN, UN SOUFFLE DE VIE, JE JOUE, POUSSIÈRE DE VERRE. D'autres titres seront réenregistrés totalement voir réorchestrés. Exigence oblige !!! Les retours du public sont très favorables.*

<http://www.deezer.com/album/6126575>

Un Album autour des Arts du Cirque

Aussi, Anne Eperle continue à défendre la chanson française à textes. Un nouvel album est en préparation. Elle s'est entourée d'une équipe d'auteurs-compositeurs talentueux dont elle doit interpréter les créations. Lien ci après pour connaître les membres du projet :

<https://www.mymajorcompany.com/ruelles-d-artistes>

RUELLES D'ARTISTES est un album rendant hommage aux arts du cirque. (2015)



Cet album hommage à l'univers du cirque, vous emmènera à la rencontre de personnages et vous invitera à la découverte d'auteurs-compositeurs à l'univers littéraire et musical personnel, où se mêleront des sensibilités diverses mais fidèles à la chanson dite à textes, un album dédié à la poésie des mots sous la voix cristalline d'Anne Eperle.

La Plume toujours vive

UN QUATRIÈME ALBUM est en cours d'écriture, autour d'un concept nouveau dont Anne Eperle a écrit plusieurs textes mais qui peut également présenter des œuvres d'autres auteurs, et qu'elle saura solliciter le moment venu.



Anne Eperle est membre de l'Association Musicale « ONDOMANIAC » en faveur de l'émergence d'artistes indépendants. Ses chansons ont été intégrées aux playlists de plusieurs radios au sein de « LA TOURNÉE DES TALENTS ». Vous pouvez également retrouver plusieurs interviews radiophoniques de l'artiste sur son site internet www.anne-eperle.fr (rubrique Médias).

**<http://www.anne-eperle.fr/pages/medias/radios.html>
http://www.ondomaniac.com/portal1/Anne_EPERLE/**

Anne Eperle, une artiste à la voix cristalline unique comme le pensent de très nombreuses personnes, une artiste authentique, loin de tout formatage. Une voix qui s'élève parmi les autres, peu à peu et qui touche les cœurs et les âmes.

Son souhait

- *Intégrer une production pour un rôle dans un spectacle de comédie musicale*
- *Enregistrer ses prochaines chansons dans des conditions professionnelles*
- *Offrir des textes à des artistes dont l'univers et la voix la touchent*

Actualités

Anne Eperle a terminé l'écriture de ses 3 prochains albums solos.

Elle cherche un musicien compositeur pour orchestrer ses créations.

*Elle multiplie actuellement les démarches pour mettre au point une formation musicale « **PIANO-VOIX** ».*

L'avenir nous dira si la rencontre entre l'artiste et le public se concrétise.

*Propos recueillis par **MF LAURENT**
(Conseiller artistique de Anne Eperle)*

