

Pascale Gueillet / Jeanfrançois
en concert
Un blues peut en cacher un autre...



***Pascale** est auteure-compositrice-interprète. Après 15 ans de théâtre et autant de chansons pour les plus jeunes des publics, elle écrit à présent pour la cause des femmes. Son énergie et ses recherches issues du folk et de la chanson populaire l'ont poussée vers le féminisme Africain-Américain et le blues. Elle se retrouve dans ces voix à la fois candides et révoltées afin de transmettre notre humanité.*

***Jeanfrançois** est musicien-auteur-compositeur-arrangeur et cinéphile. Ses thèmes sont des petits courts métrages musicaux qu'il fait voyager entre blues, rock, folk et jazz. Depuis qu'ils se produisent en duo, il a cherché à donner aux textes de Pascale un autre groove, une nouvelle énergie. En homme féministe qu'il est, il lui a proposé d'écrire pour d'autres icônes qui ont oeuvré pour la liberté et les droits des femmes, entre autres **Billie Holiday** et **Patti Smith**.*

Confidences...

En 2021, après la sortie de l'album **Les 13 Lunes**, inspiré par la force de vie des femmes téméraires qui ont oeuvré pour la paix et la liberté, les concerts se sont enchaînés en solo puis en duo dans tous les petits lieux intimistes qui sont des écrans pour leurs chansons et qui leurs sont chers.

Forts de leurs convictions à donner leurs voix aux femmes oubliées de l'histoire, Ils veulent aller plus loin et honorer à présent le blues au féminin, celles qui ont chanté leurs peines et leurs joies, qui ont fait des émules, qui n'ont jamais cédé devant les oppressions et l'ont souvent payé de leur vie.

Leurs deux univers vous feront voyager de l'Afrique à l'Amérique pour revenir en Europe dans un métissage liant l'intime et l'émotionnel.

Chaque chanson a fait l'objet de recherches où ils ont découvert des documents visuels et sonores inspirants et richissimes.

Le blues a ses racines, son style, son et ses histoire(s). Ce sont les femmes qui l'ont porté dès sa naissance et l'ont donné au monde. De la tristesse à l'exaltation, elles ont exploré les émotions humaines, dénoncé les mauvais traitements et relaté leurs expériences intimes.

Ma Rainey en est l'un des plus beaux exemples, et ils rendent hommage à la «Mère oubliée du blues» qui a défini le genre musical et influencé de nombreuses générations d'artistes jusqu'à ce jour.

Billie Holiday a su également marquer et influencer l'Amérique puis l'Europe, avec sa voix jazz-blues si particulière, chargée de toute ses expériences de vie. Elle a lutté de toutes ses forces contre la ségrégation raciale.

Leymah Gbowee a partagé le prix nobel de la paix en 2011 avec la première présidente Africaine au Libéria en chassant le gouvernement Taylor par un long sitting non-violent et des centaines de femmes....

....et d'autres à découvrir sur scène

LE CONCERT «*Un blues peut en cacher un autre*»

1 h 15 de chansons originales se succèdent dans une ambiance simple et intime. Auteurs-compositeurs tour à tour, les deux artistes proposent un univers authentique. Guitares acoustiques, électriques, slide, basse, harmonica harmonisent leurs voix de couleurs musicales qui nous font découvrir des chansons voyageuses.

Ce qu'ils en disent

« J'aime beaucoup ce qui se dégage de vos créations musicales, entre le dire et le chanter, l'histoire simple, la voix juste et sans artifice, les silences posés sans que rien ne s'en affole... »

B.Nadal

«Une parolière qui donne du sens aux émotions !»

N. Simonet

« Pascale, tu rends hommage, parmi ces femmes, à toutes les beautés de la vie, tous les gestes, toutes les pensées, les actes, toutes les douceurs, fragilités, les clartés, les lumières, toutes les forces de l'amour et de l'amitié, celle des poètes, qui dit-on, sont des précurseurs de vérité...»

D.Lavit

«Pascale,Tu parviens à parler de choses parfois dures avec une réelle douceur qui facilite probablement l'empathie ressentie pour les personnages que tu as retenus...»

M.Guyot

« J'adore la thématique, les différents environnements musicaux et la sereine limpidité de ta voix m'ont transporté dans votre univers commun : La Femme, où je me suis sentis plus que bien. BRAVO ! »

Christian Saint Martino Journal L'indépendant

« En effet, ce fut un joli moment de partage, à renouveler. J'ai fait un beau voyage en écoutant les textes de tes chansons en harmonie parfaite avec ta voix. Merci aussi pour ton engagement personnel, politique et humain que tu nous a offert..Bonne route ! »

Yves et Michelle

« Voilà un concert en hommage aux femmes qui a du sens. Très beau duo! »

Courtauly

« Ils sont sensibles et complices, les textes sont simples et forts, les arrangements variés, un beau moment musical à découvrir ! »

Les 1000 poètes / Narbonne

« Avec des mots très forts elle nous emmène dans un voyage féministe et humaniste. Pascale, nous a fait partager ses chansons engagées, comme elle! C'est un combat qu'elle mène avec son public et sa guitare: dès la première chanson, les spectateurs s'accrochent à l'admiration et à la révolte de Pascale. Et puis aussi, avec la guitare de Jean-François, son accompagnateur musical: quel très beau duo! Et ensuite, quelques titres du Jean-françois en question: du blues. Quel final également: ses textes, une guitare énergique, de l'humour et ... au faciès à la Richard Gotainer! Deux univers complètement différents et le public (très nombreux) à applaudit longuement les prestations. »

Hervé Boulais/ Le kiosque

Notre biblio-vidéothèque

Les exemples de résistance de femmes sont innombrables.

Entre celles qui ont combattu seules, en couple, en famille de sang ou d'idées, celles qui ont assumé leurs différences physiques ou de genre, celles qui ont donné leur vie pour la liberté d'un groupe, d'un pays ou d'une terre...nous avons le choix d'en honorer une ou plusieurs...sur fond de blues !

Nous vous proposons des ouvrages à **consulter sur place après les concerts** écrits par et pour les femmes à qui nous rendons hommage.

Cette bibliothèque nomade peut être enrichie par tous ceux et celles qui ont envie de partager la leur. (Associations de femmes, établissements scolaires, médiathèques....)
Des vidéos complètent notre documentation.

Si une figure indépendante, étonnante et oubliée de l'histoire a marqué son temps, son pays et/ou sa région, pourquoi ne pas la faire revivre et revisiter sa vie, son parcours, ses luttes, et ainsi la faire connaître au plus grand nombre ?

Si une ville ou un village est en jumelage avec un autre pays, redécouvrons celles qui ont oeuvré pour la liberté et rendons leur hommage !

Créons et découvrons ensemble!

Des ateliers d'écriture peuvent être mis en place avec des publics mélangés. (slam, chansons, textes, composition musicale...)

Ecoute, calendrier, presse

<https://www.info-groupe.com/chapeableu/>

<https://www.facebook.com/chapeableu>

<https://soundcloud.com/chapeableu/tracks>

<https://youtu.be/UqR64QVRje8>

Fiche technique

Pascale Gueillet guitare/voix
Jeanfrançois guitares, basse, harmonica et son.

Concert

Montage et balances: 2 h

1h 15 de concert autonome en son jusqu'à 100 pers. Au-delà prévoir scène équipée en lumière, sonorisation de façade et régisseur général.

Pour un concert en extérieur nous consulter.

Dans tous les cas:

A + de 100 kms: prévoir arrivée la veille / départ le lendemain du concert

2 personnes hébergement / repas (dont 1 végétarien)

Transport A/R véhicule Renault Master depuis l'Isle en Dodon (31230) Occitanie / France

Prestation de service facturée par Chapeableu Productions

Nous consulter

Lieux

(salons, petites salles, auditoriums, médiathèques, musées, centres culturels, théâtres, cafés associatifs et bars culturels, tiers lieux...)

Contact: chapeau.bleu@yahoo.fr

+33 06 27 27 57 40 / *Tek son* +33 06 33 00 57 55



Les albums précédents de Pascale Gueillet

LES 13 LUNES

Magazine NOS ENCHANTEURS / LE QUOTIDIEN DE LA CHANSON

Dans cet album de treize titres entièrement dédié aux femmes, aux mères et aux grand-mères de tous les pays, nous retrouvons des personnages essentiels comme Jane Goodall (éthologue protectrice des grands chimpanzés en Tanzanie), Leymah Gbowee (militante activiste au Libéria qui a contribué, de manière non-violente, à la paix retrouvée dans son pays), Mercedes Sosa (l'immense artiste argentine arrêtée par la junte militaire), Phoolan Devi (résistante et parlementaire indienne assassinée) et Joséphine Baker (enfin reconnue et célébrée à sa juste valeur). *Rose carrée* constitue une sorte d'autoportrait musical.



Le livret de l'album comporte vingt pages illustrées par les portraits sublimes d'Aude PÉRIS. Le spectacle, quant à lui, est en cours de présentation dans la région Occitanie et au-delà, comme par exemple le **18 décembre 2021 à 20h30 au Relais De Poche, à Verniolle (09)**.

Pascale Gueillet, Les 13 Lunes, Editions Chapeaubleu, 2021

Le site internet de Pascale Gueillet, c'est ici. Ce que NosEnchanteurs a déjà dit de Pascale Gueillet, c'est là.

La perle noire, hommage à Joséphine Baker

NOMADE

6eme album et carnet de voyage musical écrit et composé par Pascale Gueillet dédié à l'enfance. **Coup de cœur du blog du Monde Littéraire: «Les lardons dévorent»**

Magazine Reg'Arts (Concert en trio en Avignon 2014)

"Dès les premières notes, les premiers mots, la voilà, la fraîcheur; elle m'envahit doucement. Que c'est bon d'écouter, de se laisser porter aux rythmes des mélodies signées Pascale Gueillet, d'entendre sa belle poésie chargée d'humanisme et d'amour. Le voyage lancinant traverse des pays chauds et lointains et je plane, plane pendant 35 minutes de pure émotion.

L'artiste est accompagnée bien sûr! Et de belle manière. Gilles, léger sourire doux aux lèvres, à la guitare, mandoline, ukulélé et Samir, aux percussions, créent tous deux l'ambiance propice au dépaysement.

Je sors de là, je plane encore, je viens d'entrer en grâce. J'y vois ma part d'enfance. Chapeau, l'Artiste. A vous revoir."

Nomade, de Pascale Gueillet entre terres et ciels, illustrations Milhu



On a connu l'enchantement des livres disques pour enfants intelligents et tendres avec Henri Dès, Anne Sylvestre, Dominique Dimey... Il faut aujourd'hui ajouter la voix singulière de Pascale Gueillet qui joue de l'émotion, de la malice et de la complicité au fil de ses albums. Son groupe, Chapeaubleu, est né en 2003 et sa maison d'édition éco-responsable en 2010. Son sixième opus, *Nomade*, invite à voyager dans le temps (*Mon z'ancêtres*) comme sur la planète, sous la protection des astres. Sous l'égide de Lao Tseu (« *C'est en regardant la terre qu'on découvre le ciel* »), le périple est aussi léger qu'heureux.

Philippe-Jean Catinchi

Chapeaubleu éditions, livre-CD, 20 €. Dès 3 ans

CHANTELINE (Toute petite enfance)

Préfacé par Arnaud Deroo (Thérapeute spécialiste de la petite enfance)

Sélectionné dans les meilleurs livres-Cd pour l'enfance des bibliothèques de la ville de Paris, Coup de coeur de l'ADEM, du magazine "L'enfant et la vie" et de la Fête du livre jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux (Drôme) ainsi que de nombreux blogs et lieux petite enfance francophones.

ENVOLE TOI (Petite enfance)

Chansons à partager en famille du plus grand au plus petit Festival off d'Avignon 2013...puis *Tournée Belge en 2014*. COUP DE COEUR DE L'ADEM, des EDITIONS A COEUR JOIE qui éditent le livret de partitions.

CHAPOTIRON (Maternelle/CP)

Voyage musical et nomade en trio pour l'enfance, repressé au printemps 2014 grâce aux fans du groupe sur un site participatif.

ELU COUP DE COEUR DE LA COMMISSION JEUNESSE DES BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS, de L'ADEM et des Editions A COEUR JOIE, Indispensable CD mail. Tournée Jeunesses musicales Belges 2008.

SUR LES CHAPEAUX DE ROUES (CE/CM)

2eme album en quintet, plus musique actuelle, carnet de voyage très personnel du groupe, avec un souffle des Caraïbes, d'Irlandais et d'Indien.

Soutenu par Radio Junior et le magazine La classe.

LA VIE DE CHAPEAU (Tous publics)

1er album en quintet coup de coeur de CD Mail, du magazine La classe et des médiathèques jeunesse

Chroniques éloquentes...

"C'est frais, joyeux, intelligent...très proche de l'ambiance du concert...Voilà un groupe hors mode, passionné et professionnel"

Aline Pailler "Jusqu'à la lune et retour" sur France Culture

«Enthusiastes et créatifs ...ils ont misé sur des mélodies propices à bouger; Ils parlent de tout avec simplicité et sincérité, dans une langue plutôt féconde...

CHORUS Cahiers de la chanson été 2006