

Swing Paname trio



de Trenet à Django

Quelle musique française se prête mieux au Jazz
Manouche que celle de Charles TRENET ?
Ca swingue, ça boume, ça délire, ça chante aussi, bien
sûr, les immortelles chansons de Trenet sont prétextes à
tous les détournements.

"Swing Paname" C'est :

Laurent Zeller dont le violon grappellien enivre l'auditoire,
Gilles Parodi à la guitare pétrie des phrases de Django,
Patrick Vassort qui boume-boume sur sa contrebasse,
ils revisitent les textes du grand Charles en trio instrumento-vocal.
Nous vous invitons à découvrir ce parcours en grimpant dans la roulotte de
"Swing Paname".

