

# FICHE TECHNIQUE DU GROUPE



## DARK REVENGES

**Dimensions de la scène :**

**Largeur mini : mètres**

**Profondeur mini : mètres**

**Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.**

**Circuits de retour de scène :**

**4 circuits de retour à prévoir si possible pour chaque musicien.**

### **COORDONNEES :**

**Demarthe patricia : 06 50 44 31 56**

**darkrevenges@orange.fr**

**Feularde Lieu Dit**

**28200 Moléans**

## Matériel apporté par le groupe :

Batterie acoustique (S'il n'y en a pas déjà sur place)

### Basse :

- 1 basse (5 cordes) + 1 trépied
- 1 pédalier Line6 Helix LT (220volts/terre)  
=> 1 envoi post

traitements vers console mixage via XLR

- 1 ampli (220 volts /terre)
- 1 boîtier ears monitor (220 volts) => 1 retour console (un peu de chacun des autres musiciens dans le retour) en XLR ou jack 6,35.

### Guitare :

Rack ampli multieffect Fractal

Power ampli Matrix Cabinet 2x 12 Marshall  
1936 vintage

2 Guitares

plus 1 pédalier

### Micros chant :

2 Micros Choeurs (S'il n'y en a pas)

1 micro HF SENNHEISER Pour la chanteuse

## Matériel à fournir :

### Batterie acoustique : (Selon endroits)

Prévoir un praticable

1 micro Grosse Caisse

1 micro Caisse Claire

1 micro HH

1 micro Tom Alto

1 micro Tom Bass

2 overheads

### Basse sur ampli : (à ajuster)

1 DI ou 1 micro basse

1 prise de courant

### Guitare sur ampli avec multi-effets :

1 DI ou 1 micro

1 prise de courant

### Chant principal :

1 pied de micro chant

### Chœurs :

2 micros chœurs avec pieds

## Disposition des instruments – Plan de scène :

(schéma : indiquer les emplacements de chacun, micros pour les chœurs, position des retours, praticables, prises électriques nécessaires...)

Convention : le public se trouve en bas du cadre !



**RORO**

**BATTEUR-CHORISTE**

Batterie (au fond de la scène et milieu)

+ Retour à droite ou gauche

+ 1 pied de micro et micro-chœurs (à gauche)



**BRUTAL**

**GUITARISTE-CHORISTE**

(à gauche ou droite  
de la chanteuse)

Prise à prévoir  
et Retour

1 Pied de micro-chœurs

+ 1 Micro



**RAY**

**BASSISTE**

(à droite ou gauche  
de la chanteuse)

Prise à prévoir et Retour



**PAT**

**CHANTEUSE**

(au centre)

Retour et 1 prise pour micro HF

1 pied de micro