



# Donna Leonn

El nuevo espectáculo Latino Vintage, imaginado y presentado por la cantante Donna Leonn, traduce visualmente y musicalmente el ambiente Tropical de los años 1940 a 1950 de América Latina . En su mayoría canciones de esta época, pasando de bésame mucho a quizás quizás, o de piensa en mí a Pepito mi Corazón.

Donna Leonn incorpora una mezcla explosiva en el escenario, asociando músicos incomparables y bailarines profesionales.

Un espectáculo rico por su calidad musical y visual formando verdaderos ambientes al aspecto teatral, fascinante y rico en color, le transportará en la época de los " clubs nocturnos " de aquellas culturas.

De origen español por su padre, y siciliana por su madre, escribe e interpreta canciones en español, en francés, y en italiano.

Los espectáculos muy eclécticos que crea y dirige, evocan un universo y una naturaleza camaleónica y teatral interpretando y cantando en vivo y en directo.

Sin lugar a duda, la sonorización acústica es, indiscutiblemente, su dominio de predilección.

Donna Leonn frecuenta el mundo del espectáculo y de la discografía desde los años 1990.

De París a Estambul, de Ginebra a Barcelona multiplica los escenarios y los conciertos.

Su éxito le permitió surcar las capitales del "show business" y los lugares más prestigiosos, particularmente en la famosa sala de conciertos "La CIGALE" en París.

Cautivadora por su dominio admirable del escenario, con su particularidad vocal, y su sello de voz extraordinaria.

Donna Leonn hace carrera en la ciudad de París en 1997, a partir del contrato que realiza con la casa de discos EMI Music, luego de su grabación de la canción "Cuando Pase El Tiempo" de estilo Bolero, escrita para ella por David Dyckmans y Pedro Manuel Maza.

El gran animador Francés Patrick Sebastien la da a conocer al gran público.

Celebres de la canción, medios de comunicación y la prensa Parisina cualifican su voz como de oro, de única y excepcional.

Charles Aznavour / Una Voz sacada de una Película de Pedro Almodovar

TV France 2 / Patrick Sébastien / Un Voz Excepcional

La Revista ELLE / Un Timbre de Voz Único

La Revista Paris Nuit / Una Voz Hechizante

La Revista Télé 7 Jours / Una Voz Calurosa a pedir de Boca

Las entrevistas e intervenciones en radio, prensa y televisión no paran, posicionándola en el top 50 de una de las más famosas Radio Francesas; "SUD RADIO".

Es invitada a numerosas retransmisiones en directo.

Particularmente a la popular Radio, FRANCE INTER, con los periodistas y presentadores más famosos, realizando numerosas

emisiones dedicadas por Jean Louis FOULQUIER y Jean Baptiste TUZET

Así como LAURENT RUQUIER, quien la recibe en su programa.

Su Canción "MANUAL" ilustra el Programa "THALASSA" en la cadena "France 3".

En 2001, Donna Leonn abre el telón del concierto de la cantante americana GLORIA GAYNOR en España.

Más adelante ella graba " Para que te quedes conmigo ", la canción escrita por el compositor de gran éxito en América Latina, TONY MEDINA. Donna Leonn con su sello de voz específica y su sensibilidad particular mezclada a la riqueza del Bolero, del Chacha o del Mambo, le transportará a las puertas de la emoción en este nuevo y magnífico espectáculo.