

Fiche Technique & plan de scene : DUCKY JIM TRIO (formation de trois musiciens – cienne) à transmettre au sonorisateur , merci .

CONTACT : Yannick Tel : 02 98 66 81 12 / 06 20 21 59 03

Façade sono

Devant la scene

Façade sono

Emplacement Ducky

retour

micro 5575 LE shure chant

ampli guitare

1 reprise ampli guitare micro SM 57 shure

1 DI guitare acoustique

Emplacement Roselyne

retour

ampli basse

1 reprise ampli contrbasse (sur sortie XLR)

1 DI pour cellule slapp contrebasse

Emplacement Sad

retour

7 micro batterie (voir au minimum les 4 premier micro batterie)

	1 micro grosse caisse beta 52 shure (ou équivalent) (Sad)		
	1 micro caisse claire SM 57 shure (ou équivalent) (Sad)		
	1 micro overhead (Sad)		
	1 micro overhead (Sad)		
	1 micro tom basse (Sad)		
	1 micro tom médium (Sad)		
	1 micro charleston (Sad)		
	1 reprise ampli contrebasse (sur sortie XLR) (Roselyne)		
	1 DI pour cellule slapp contrebasse (Roselyne)		
	1 micro chant 5575 LE shure (Ducky) (<i>fourni par le groupe</i>)		
	1 DI guitare acoustique (Ducky)		
	1 reprise ampli guitare micro SM 57 shure (Ducky)		3 circuits de retours individuelles
			Reverb chant /instruments (si possible reverb en retour)
			<i>(pas de machine à fumé pendant prestation , merci)</i>

