



"Humour caustique à souhait, décalé, avec un brin d'autodérision, et juste ce qu'il faut d'engagement, histoire de lutter à leur manière contre les méfaits de la société et de la politique. Elle & les Jean, ce sont des paroles à rire sur des airs à retenir, une bonne dose de bonne humeur pour tous ceux qui les suivent [...]

Elle & les jean savent créer une ambiance pleine de charme et de poésie avec des interprétations toujours tendres, souvent humoristique, à l'origine de beaucoup de complicité entre la chanteuse et les musiciens comme dans les échanges avec le public ..."

(Extraits NR 2011- M.Valière)

Chaque scène a ses moutons noirs mutants, ses brebis galeuses, égarées, sauvages, dociles... Les trois rabatteurs du groupe se sont donnés pour tâche de les dénicher, de les réunir, de les apprivoiser, voire de les inventer.

Des compositions envoûtantes dégagent leur tête des tonneaux vides, de grands espaces asséchés et des motels dévastés.

Ce trio sait écrire ou réécrire des chansons, de celles qu'on siffle dans la rue, qui vous entêtent, de celles qui restent. Un répertoire comme un cadeau de Noël, constitué de compositions subtiles et de classiques du genre, là où il y a du plaisir...

Des reprises jubilatoires, des chansons traditionnelles, des thèmes celtiques, des relents de musique "roots" américaine ... le tout réuni en un medley exceptionnel dans lequel viennent se glisser des standards, des chansons françaises du trio ou bien revisitées.

Réédition, recréation, réanimation?

Quel que soit le terme utilisé,

Quel que soit le terme utilisé, cette mise à jour aussi spectaculaire qu'acrobatique est à saluer avec joie.

Après tout, la musique, c'est la lampe d'Aladin : il suffit de frotter et Shazam!

La lampe, comptez sur ELLE ET LES JEAN pour l'astiquer ...

ELLE ET LES JEAN

Marianne Cazenabe: Chant~clavier

Jean-Louis Maurel: Guitares~chant

Guitariste de "BLACK HEAVEN"-blues.rock du début des années 80et de "BELOUZE BAND" -blues, pop.rock-

Jean-Luc Raffoux : Clavier~banjo~guitare~chant~violon~ukulele

Guitariste-chanteur de "IMAGINE"-chanson française-Compositeur produits audio-visuels multimédia. Clavier du DAVE BLAKE BAND -rock-

Violon, mandoline, banjo, harmonicas de STONEY RIVER BAND -country. folk-

Dom Valérie: Régie, sonorisation.

Conditions techniques:

- * Espace scénique pour 3 musiciens (2 guitares, 1 banjo, 1 violon, 1 ukulele, 3 amplis, 1 clavier.)
- * Au moins une alimentation électrique 16 ampères.
- Sonorisation fournie. + éclairage

fiche technique disponible sur le site Web

CONTACTS:

06 89 05 60 48 06 49 09 33 42

bbkiss@free.fr



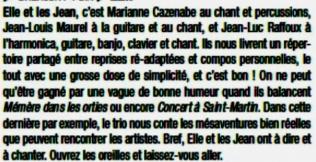
••••

Jeudi 28



ELLE ET LES JEAN

► Chanson / Folk ► 22h



Entrée libre. Programmation : homecookedrecords.com I Angoulême PUB KENNEDY © 05 45 94 12 41



Vendredi 29



LES TÊTES RAIDES

► Chanson / Rock ► 20h30



Depuis plus de vingt-circ

27/08/2011 04:30 | Politers | BJXEROLLES | Imprimer



L'éclectisme d'Elle et les Jean

Mardi soir, les organisateurs des quartiers d'été ava ent installé l'animation sur la place de La Dinière. Une fois encore le public est venu nombreux profiter de la soirée estiva e et le trio E le et les Jean invité a régalé les visiteurs. Marianne Cazenabe, Jean-Louis Maurel et Jean-Luc Raffoux sont en rés dence à la Passerelle de Nouai lé et tournent dans la région. Proposant un répertoire très éclectique a lant de reprises de grands standards en passant par les thèmes celtes et aussi québécois sans oublier des créations originales de chansons réalistes qui demandent à être reprises en choeur. Une bouffée de fraîcheur. On en redemande.



Beaucoup de spectateurs pour ce concert. Denys Jean-Marie

Le trio se compose de Marianne Cazenabe au chant, Jean-Louis Maurel aux guitares et chant, Jean-Luc Raffoux aux claviers, banjo, guitare, violon, harmonica et chant. - (dr)

y III

5 16

et TV Mag

VCES

Ema

Mot a

Inscr

ez la

Dans la plus pure tradition des récitals de chansons françaises, le trio Elle et les Jean se forge au fil des ans sa petite place au soleil. Après avoir éclusé les bars du département et au-delà depuis 4 ans, dans un premier temps avec des reprises bien choisies, le groupe est passé à un stade supérieur en écrivant ses propres compositions et en se confrontant à de vraies salles de spectade. Ce qui sera le cas ce samedi soir à Sèvres-Anxaumont, répondant à l'invitation de la communauté de communes Vienne et Moulière.

Paroles à rire sur airs à retenir

Humour caustique à souhait, décalé, avec un brun d'autodérision, et juste ce qu'il faut d'engagement, histoire de lutter à leur manière contre les méfaits de la société et de la politique, avec Elle et les Jean, ce sont des paroles à rire sur des airs à retenir. Et toujours quelques reprises pour le trio, histoire de prendre du plaisir à chanter en choeur avec son public. Noir Désir y côtoie Brassens, le folk croise le rock... Composé de Marianne Cazenabe au chant, Jean-Louis Maurel aux guitares et chant, Jean-Luc Raffoux aux daviers, banjo, guitare, violon, harmonica et chant, Elle et les Jean impose une bonne dose de bonne humeur à tous ceux qui les suivent. Une excellente soirée assurée pour tous les amoureux de bonne chanson.

Ce samedi à 20 h 30, salle polyvalente de Sèvres-Anxaumont. Tarifs : 6



Un public conquis par Elle et les Jean. - (dr)

Une petite place à l'ombre de grands chênes, des chansons de variétés interprétées avec beaucoup de coeur et un zeste d'humour sont les ingrédients de la soirée « Quartiers d'été » suivie par 250 spectateurs comblés, dans le quartier de La Dinière.

Elle est les Jean ont su créer une ambiance pleine de charme et de poésie en proposant des chansons de Brassens, du répertoire folklorique ou de leur composition.

Des interprétations toujours tendres souvent humoristiques, à l'origine de beaucoup de complicité entre la chanteuse et ses musiciens comme dans les échanges avec le public ont permis de donner un caractère agréable à cette soirée.

Le verre de l'amitié, servi à l'issue du spectacle, a favorisé la rencontre avec les artistes. Des hôtesses coiffées d'un chapeau melon coloré apportaient une touche fun supplémentaire à ces moments d'émotions Vive l'été à le comment d'emotions vive l'été à le comment de la comment de la