ILLICO PESTO

GROUPE FESTIF

FICHE TECHNIQUE
PLAN DE SCÈNE

3 MUSICIENS
5 x 4 m MINIMUM



NOTES

- Disposition vue depuis le public.
- Estrade batterie : facultative (dimensions adaptées à la batterie).
- Deux caisses avec logo fournies par le groupe.
- Table de mix à droite de François (vue du public).
- TC-Helicon au sol devant Pierre.
- Pad batterie (multi-pad) à côté du charley.
- Trois mix in-ear HF indépendants.
- Trois retours au sol en option.

LÉGENDE

Prise 230 V
(3 minimum par zone)

Retour au sol
(option)

ILLICO PESTO

GROUPE FESTIF

FICHE TECHNIQUE
PATCH, MATÉRIEL ET BESOINS

CONTACT TECHNIQUE

Pierre ETIENNE

06 17 33 52 31

Illicopesto.groupe@gmail.com

PATCH BEHRINGER XR18 (ordre du groupe)

Voie	Source	Micro / Connexion	
1	Voix Pierre (lead)	Micro filaire (Shure Beta 58)	
2	Voix Guilhem (chœurs)	Micro filaire	
3	Voix François (chœurs)	Micro filaire	
4	Accordéon	HF (sortie XLR)	
5	Guitare	TC-Helicon Play Acoustic	
6	Libre	-	
7	Libre	-	
8	Libre	-	
9	Kick (grosse caisse)	Micro	
10	Caisse claire	Micro	
11	Charley	Micro	
12	Tom 1/2	Micro commun	
13	Tom 3	Micro	
14	Overhead (cymbales)	1 micro	
15	Multi PAD	Sortie à confirmer (Jack)	
16	Libre	-	

SONORISATION (organisateur)

- Façade fournie par l'organisateur (adaptée au lieu).
- Configuration flexible :
  - Sortie stéréo L/R de notre XR18 ou
  - Reprise individuelle des sources selon l'ingénieur du son.
- Micros, pieds, câbles et DI fournis par le groupe.

MONITORING / RETOURS

- 3 systèmes in-ear HF (mix indépendants).
- 3 retours au sol en option.
- Récepteurs/émetteurs in-ear et matériel HF près de la batterie (sur la XR18).

LISTE DES MUSICIENS ET MATÉRIEL

GUILHEM

Accordéon + chœurs (debout)



- Accordéon Cadence (HF intégré)
- Micro chant + pied
- In-ear HF
- Alimentation : 3 prises minimum

FRANÇOIS

Batterie + pad + chœurs (assis)



- Batterie acoustique : GC, caisse claire, 3 toms, charley, cymbales
- Multi PAD (sortie à confirmer)
- Micro chant + pied perche
- In-ear HF
- Alimentation : 3 prises minimum

PIERRE

Guitare électro-acoustique + chant lead (debout)



- Guitare électro-acoustique
- TC-Helicon Play Acoustic (effets voix + guitare)
- Micro chant (Shure Beta 58) + pied
- In-ear HF
- Alimentation : 3 prises minimum

BESOINS TECHNIQUES (organisateur)

- Scène minimale : 5 m (largeur) × 4 m (profondeur).
- Alimentation électrique : 3 zones de 3 prises 230 V minimum.
- Éclairage : festif et chaud, avec éclairage individuel des musiciens
- 3 retours au sol en option.
- Estrade batterie : facultative (dimensions adaptées).

INFOS COMPLÉMENTAIRES

- Deux caisses avec logo fournies par le groupe.
- XR18 dans la caisse à droite de François (vue du public).