



Côtes d'Armor > Bretagne

4 - 5 - 6 août 2017

Né en 1996, ce festival jazz en Côtes d'Armor est un rendez vous bucolique pour les curieux et passionnés. Chaque année Jazz In Langourla réunit de nombreux artistes reconnus dans le monde du jazz, au Théâtre de verdure, un site magnifique en plein air et couvert. Cette 22^{ème} édition accueillera :



BRETAGNE

VENDREDI 4 AOUT



19H30 Nebia Trio *Lauréat du Tremplin Jazz in Langourla 2016*

21H00 Daniel Givone - Solo

Daniel Givone pratique la guitare comme il vit : totalement et avec le sens de l'amitié qui en découle, avec la liberté qu'il engendre. La guitare collée aux doigts depuis toujours, il a expérimenté toutes sortes de musiques ; du jazz manouche au be bop, du rock au blues, de la musique Népalaise qu'il affectionne tant aux musiques ethniques. Le guitariste est également pédagogue : créateur de deux méthodes pour guitares manouches et chroniqueur au sein de l'équipe du magazine "Guitare Part" pendant une douzaine d'années. Daniel Givone est notamment reconnu et apprécié pour ses solides compositions originales à l'inspiration variée n'oubliant jamais la belle mélodie et les phrases qui chantent. De l'acoustique à l'électrique, il s'exprime dans tous les univers musicaux, guidé par le plaisir de jouer. En 2013, il crée un répertoire entièrement solo : il possède la maîtrise de son instrument et peut peindre à l'infini les couleurs de l'âme de sa musique. Improvisations autour de thèmes qu'il crée ou qui lui sont chers, Daniel Givone nous entraîne dans son univers pour venir chatouiller en rêves nos oreilles grandes ouvertes.



22H30 Rhoda Scott Lady Quartet

Sophie Alour : saxophones / Lisa Cat-Berro : saxophones

Rhoda Scott : orgue hammond / Julie Saury : batterie

Maîtrise, énergie et timbres caractéristiques, Rhoda Scott reste un mythe vivant de l'orgue Hammond. A l'issue de sa formation, Rhoda Scott possède un talent complet qui la rend aussi à l'aise dans la musique classique que dans le jazz, le gospel ou le blues. Cette ambassadrice de l'orgue Hammond aura joué avec les plus grands : Ray Charles, George Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald...

Rhoda Scott enthousiasme un large public à travers le monde entier depuis 40 ans. Elle continue (toujours pieds nus conformément à sa légende) à faire groover en assurant un swing bluesy, aéré et percutant... Avec en sus son large sourire et une grande générosité pour mettre en avant la nouvelle génération de musiciennes, formant son Lady Quartet. Un quartet composé de femmes, générations confondues, réunies par le jazz, pour faire vivre un groove intemporel, avec talent, swing et générosité. Cette formation est née un soir au Sunset en 2007. L'histoire d'amour continue avec la présentation du CD "We free queens". Groove et swing à l'infini.

SAMEDI 5 AOUT



19H00 Vincent Blanchet Trio - Jazz standards

20H30 Vincent Peirani et Emile Parisien

Vincent Peirani : accordéon / Emile Parisien : saxophone

Vincent Peirani et Emile Parisien étaient faits pour jouer ensemble : ces deux musiciens inventifs éprouvent le même plaisir à expérimenter et à improviser. L'accordéoniste et le saxophoniste se sont rencontrés en 2009 grâce au batteur Daniel Humair. Leur premier album Belle Epoque est un formidable duo. Ce qui devait être un hommage à Sydney Bechet se révèle comme le manifeste musical de deux trentenaires. Peirani et Parisien signent chacun deux compositions et font souffler un vent de jeunesse sur les morceaux du répertoire de Bechet. A écouter ces deux musiciens et la façon dont ils repoussent les limites de leurs instruments, on en oublierait que ce dialogue passionnant ne repose que sur un accordéon et un saxophone soprano. Ce duo « respire, à pleins poumons, un parfum de bonheur » - *jazz magazine* -



22H00 Julie Saury Sextet - Hommage à Maxim Saury

Philippe Milanta : piano / Aurélie Tropez : clarinette

Frédéric Couderc : saxophones / Shannon Barnett : trombone, chant

Bruno Rousselet : contrebasse / Julie Saury : batterie

Julie Saury, batteuse, a de qui tenir : elle est la fille d'un fameux clarinetiste, un maître du swing, à qui elle vient de dédier un disque : Maxim Saury, l'un des symboles du « revival » du jazz Nouvelle-Orléans à Saint-Germain-des-Prés, pour les années 1950 et 1960. « For Maxim a Jazz Love Story » est la rencontre passionnée et enthousiaste des standards universels du jazz et des codes d'aujourd'hui. Julie Saury est une side woman recherchée qui a eu l'occasion de jouer avec de nombreux musiciens tels que, Teddy Edwards, Spanky Wilson, Sarah Lazarus, Johnny Griffin, Daniel Roméo, Rhoda Scott... Membre du Grand Orchestre du Splendid, elle réunit autour d'elle une équipe talentueuse et soudée dans un hommage swing qui prend la liberté de bousculer gentiment les codes jazz « old School ».

DIMANCHE 6 AOUT



18H30 Les stagiaires de la Master Class autour de Daniel Givone

20H00 Selmer #607 - « Anniversary Songs »

Solistes : Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Antoine Boyer

Contrebasse : Jérémie Arrangeur / Guitare rythmique: Maximilien Ghali Hadeff

Initiée en 2008, cette aventure qui rassemble le gratin du jazz manouche issu de la jeune génération autour du mythique instrument popularisé par Django Reinhardt en est à son troisième opus. Le bien nommé « Anniversary Songs » célèbre les 70 ans de cette fameuse guitare numérotée 607, fabriquée dans l'atelier Selmer en 1946, sur laquelle s'expriment les différents solistes du projet. Solidaires de celui-ci depuis l'origine, les principales personnalités réunies, Adrien Moignard, Rocky Gresset, Sébastien Giniaux, devenues entre-temps des figures majeures du style, accueillent pour l'occasion un nouveau venu, en la personne d'Antoine Boyer, étoile montante de la guitare acoustique jazz et classique française dont la présence s'imposait. « L'école française de guitare jazz a de beaux jours devant elle. De génération en génération, elle mûrit comme un grand cru, à l'image d'une nouvelle cuisine qui jamais n'oublie ses racines. » - *Django station* -

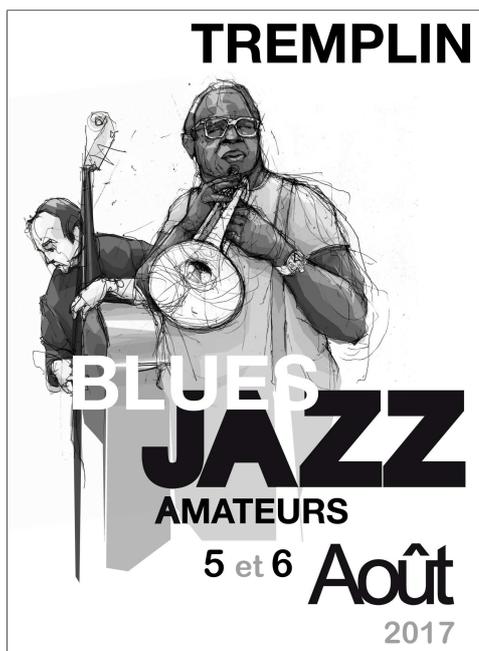


21H30 The Glossy Sisters

Chants, bodypercussions : Lisa Caldognetto / Marion Chretien / Claudine Pauly

Contrebasse : Damiens Larcher

The Glossy Sisters, à peine croisées déjà inoubliables. Sexy et d'un talent fou. Voix tressées les unes aux autres, accents cuivrés, acidulés, hauts perchés, danse des octaves, charpente jazzy, percussions mutines inventées avec les moyens du corps, dentelle serrée des arrangements: le tout accompagné, sous le tempo bourré d'énergie et le coeur battant de la contrebasse. Mais un trio vocal ne se suffit pas à lui-même s'il n'a pas son identité. Les Glossy Sisters ont construit la leur sur la diversité et jouent à la marelle d'un genre à l'autre, de Piaf à Beyoncé, de Boris Vian à Katy Perry dont «I kissed a girl» est devenue leur chanson fétiche. Doublement récompensées - prix du jury à l'unanimité et prix du public - au Concours International Crest Jazz Vocal, les Glossy passent la vitesse supérieure cette année avec la sortie de leur premier disque "Babilage" et une belle tournée. Les Glossy Sisters ? C'est peu de dire qu'elles nous chantent.



AUTOUR DU FESTIVAL

TREMPLIN BLUES JAZZ AMATEURS - Entrées libres au pub le Narguilé.
Pour la cinquième année l'association Mené Jazz organise un tremplin blues jazz amateurs. Il a pour but de permettre aux artistes non professionnels de se produire en public dans le cadre du festival.
Les 5 et 6 août 2017

JAM-SESSIONS - Entrées libres au pub le Narguilé à partir de 23h.
Après les concerts programmés au Théâtre de verdure, les musiciens amateurs et professionnels se rencontrent en fin de soirée sur les jam-sessions. Ces "boeufs" très appréciés du public symbolisent l'esprit du festival, avec ces instants musicaux partagés entre les artistes programmés sur la scène et tout musicien venu avec son instrument...

MASTER CLASS
Guitare manouche les 5 et 6 août

EXPOSITIONS
Sur la durée du festival - Entrées libres
sculptures de plein air, peintures, et photographies

CONCERTS GRATUITS AU PAYS DU MENÉ
28 juillet - Le Gouray
30 juillet - Merdrignac
13 - 14 et 15 août - Jugon Les Lacs

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION SUR PLACE
Tous les jours, repas, diners, piques niques et restaurations légères

EMPLACEMENTS
Libre assis - debout à l'abri de la pluie

BILLETTERIE Ticketnet - Réseau Fnac
Sur place le 4 août & chez les commerçants du bourg dès le 1er août

PRIX ET RESERVATIONS Hors frais de locations
Billets soirée concerts plein tarif : 27 euros
Tarif réduit : CE - étudiant - demandeurs d'emploi - 16/18 ans : 22 euros
13-15 ans : 10€ - 8-12 ans : 5€ - (gratuit pour les moins de 8 ans)

En vente uniquement sur place et au Pub Le Narguilé de Langourla
CARTE PASS 3 jours Adulte: 60 euros - Tarif réduit : 55 euros
13/15 ans : 25€ - 8/12 ans : 10€
CARTE PASS 2 jours Adulte: 45 euros - Tarif réduit : 40 euros
Le tarif réduit pour les pass s'applique également aux préventes

RESERVATIONS : à retirer sur place
CONTACT : reservations.jazzinlangourla@yahoo.fr

HÉBERGEMENT Accueil camping gratuit à Langourla

ACCESSIBILITÉ PMR
LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Situé en bordure de l'axe routier
Rennes - St Brieuc / Rennes - Loudéac

ÉCOUTE & REGARD
sur www.jazzinlangourla.com