

Les Pommés de ma Douche



C'est en l'an 2000, que ces cinq musiciens unis par une même passion se lancent sur la route du swing. Fans de Django, ils s'intéressent au monde gitan et au jazz manouche. Les Pommés de ma Douche revendiquent malgré tout leur culture « gadjée » en rendant hommage à la chanson française et en créant la rencontre des deux univers.

Depuis dix ans qu'ils « grattent » ensemble, les Pommés ont acquis une cohésion, un liant qui fait plaisir à entendre... « Sous la douche », on ne cherche pas à faire de la mousse, ni à faire des exercices de style, l'important étant de jouer avec enthousiasme et frénésie.

Du swing, du swing, du swing...



Le Quintet Les Pommés de ma Douche

Pierre Delaveau

Ce multi-instrumentiste est doté d'une solide expérience. Accordéoniste de formation, il officie dans le Quatuor Chevallier (quatuor classique). Entre bals et concerts, il enseigne l'accordéon et la guitare pendant plus de trente ans.



Laurent Delaveau

Il assure avec son père la partie rythmique des Pommés. Bassiste de formation, il s'intéresse à la « grand-mère » à partir de 2000. Comme son « pote » Rouquier, on le voit d'abord dans les concerts de rock... puis les « baloches ». Il évolua ensuite dans la chanson française et le swing. Il fut pendant près de dix ans le bassiste de Pascal Sevran à la télévision comme sur les routes.



Dominique Rouquier

Il consacre sa première vie au rock de Led Zep avant de revenir naturellement vers le jazz de Django qui berça son enfance. Il s'immerge dans l'univers très démonstratif de la guitare manouche. Outre ses talents scéniques, Dominique enseigne la guitare au conservatoire de Blois.



Laurent Zeller

Il débute le violon à l'âge de six ans. Il étudie quelques années à Strasbourg où il devient ami avec Tchavolo Schmitt. Un premier prix de conservatoire, diverses expériences et Laurent trouve définitivement sa voie dans le swing, en restant à l'écoute des grands maîtres. Laurent travaille également avec Raphaël Fays depuis deux ans.



David Rivière

C'est le troisième virtuose dans le groupe. Il débute l'accordéon à l'âge de huit ans. Très vite, David sort du lot et prend des cours de perfectionnement avec Joe Rossi. Influencé par Jo Privat, Gus Viseur ou Richard Galliano, son accordéon garde à l'oreille le meilleur du musette, un genre qu'affectionnait particulièrement Django.



Les Pommès de ma Douche **Discographie**



La presse écrite

Sur scène, la complicité que laisse deviner le disque, doit constituer un atout supplémentaire pour emballer le public. Bravo et mongue vie à ces POMMES qui nous font chanter sous la douche.

Julien Delli Fiori. Jazzman

Les POMMES se concentrent sur la mise en place d'arrangements plus variés, qui les invitent aussi à puiser dans le répertoire d'une époque où la chanson française était consanguine du jazz swing.

Bertrand Dicale. Le Figaro

Les POMMES allient avec brio inspiration féconde et élégance dialectique, soutenus par des rythmiciciens d'une redoutable efficacité.

Jazz Magazine

Saluons le retour de ce quintette à guitares, violon et contrebasse, dont le swing endiablé ne manquera pas de séduire à la fois les amateurs de chanson française et les fans de jazz manouche désireux de varier les genres et les plaisirs. (...) Tchavolo Schmitt ne s'y est pas trompé en les qualifiant de « frères » : le quintette possède bel et bien un swing qui n'en démord pas.

Guitare Classique

Du swing manouche jazzy, revu et corrigé façon LES POMMES : le style est là, toujours classe et impeccable. Entre compositions originales et reprises de genre, la bonne humeur est au rendez-vous.

Accordéon

Vous obtenez un joyau ouvragé dans l'esprit du jazz manouche où l'accordéon de David Rivière, le violon de Laurent Zeller et la guitare de Dominique Rouquier admirablement soutenus par les Delaveau père et fils, chantent sans discontinuer. C'est beau comme un dimanche matin du côté de la Porte de Clignancourt... il y a longtemps.

Classica



Contacts

Contact scène :

Laurent Delaveau

Tél. 06 28 47 11 42

Laurent.delaveau@wanadoo.fr

Contact presse :

Céline Breugnon

Le Chant du Monde

Tél. 01 53 80 37 98

cbreugnon@lechantdumonde.com

www.lespommèsdemadouche.com

