

Lilie,
du bout des lèvres...



• Hommage à Barbara •

SPECTACLE MUSICAL

<https://spectaclebarbara.wixsite.com/barbara>

<https://www.facebook.com/lilieduboutdeslevres>

<https://www.youtube.com/@Lilieduboutdeslevres>

QUOI ?

« Ma plus belle histoire d'amour...c'est vous. »

C'est dans un récital intimiste que **Lilie Printemps** nous propose de rendre un hommage vibrant à la Grande Dame Brune partie il y a déjà 25 années , mais son chant est toujours et à jamais dans nos cœurs entretenant l'écho de sa voix dans la mémoire collective.

De Göttingen à Précy sur Marne en passant par Bobino , Barbara restera une des plus belles histoires d'amour des amateurs de vraies et belles chansons françaises.



La scénographie est tout aussi intimiste ornée de son rocking-chair , sa lumière tamisée sur une vieille malle chargée de souvenirs de voyages , car « les voyages, c'est la vie qu'on fait, le destin qu'on refait ... »

Sur de fidèles arrangements de piano et d'accordéon , on se balade en apportant une part de création et d'improvisation pianistique.

On découvre ou redécouvre la beauté des mélodies, toute la sensibilité qu'elles expriment , mais surtout certaines de ces chansons moins connues comme « Mon enfance » , « Rémusat » , « Le soleil noir » , ou « Parce que ... (je t'aime) ».

C'est donc sans être dans l'imitation , mais plutôt avec beaucoup de naturel dans la mise en scène que la Demoiselle Blonde qui chante la Longue Dame Brune nous emmène , à la fois pétillante, séductrice , entre coup de cœur et nostalgie , en tissant l'écrin de réalisme poétique et d'espièglerie pour que jamais le « ron-ron » ne s'installe .

Rappelle toi , Barbara...



QUI ?

« J'aime les hommes..., ils m'ont beaucoup appris mais je crois que je leur ai beaucoup appris moi aussi... »



Le hasard de la vie faisant bien les choses, **Lilie PRINTEMPS** fait la rencontre de **Michel DUVET**, homme des 88 notes par sa formation classique de piano et d'orgue ainsi que son diplôme d'Etat de facteur de piano, infatigable voyageur faisant rejaillir toute la musique qui sommeille au creux de ses oreilles du bout de ses doigts..Et par là même "du bout des lèvres" de Lilie...





Un autre compère, **Damien DUCELIER** vient rejoindre le projet de Lilie. Homme du piano mais à bretelles cette fois-ci, ayant partagé également la scène dans d'autres projets avec l'une et l'autre...Un accordéoniste au jeu sensible et intense, riche de ces longues années d'expériences en Chef d'Orchestre.

Rien de tout cela ne serait possible sans les mains magiques de **Xavier NEAU**, technicien son et lumières qui peaufine les moindres détails et l'harmonie des notes et des couleurs sur scène...



Une amitié et complicité qui sauront vous transporter au travers d'un spectacle authentique et sincère rempli d'émotions, de partage et de sourires...

« Il faut refaire une salle, ré-habiter, redonner une âme, aller chercher, c'est beau. »



Conception et mise en scène Lilie Printemps & Michel Duvet

Scénographie et costumes Lilie Printemps & Michel Duvet

Chant Lilie Printemps

Piano Michel Duvet

Accordéon Damien Ducelier

Son & Lumières Xavier Neau

Public Tout public

Durée 1h30

Spectacle adaptable

En duo ou trio, avec ou sans technicien

Format court 1h ou complet 1h30

Chez l'habitant, cafés concerts, cabarets, théâtres, médiathèques,
cinémas, salles de spectacle, péniches...

Avec possibilité d'autonomie en sonorisation (jauge à confirmer)



OÙ ?

« Mon métier est un métier de nomade qu'il faut recommencer chaque jour. »



2024

14 et 14 Déc. - En duo au TNT - NANTES (44)
09 Nov. - En duo Chez l'habitant - NORT-SUR_ERDRE (44)
20 Juin - En duo - LENS (62)
11 Fév. - En duo au Canopus - THARON-PLAGE (44)

2023

29 Sept. - En duo au Théâtre de La Jubaudière - CHOLET (49)
07 Oct. - En trio au Pôle Culturel L'Aigail - AUBIGNY LES CLOUZEUX (85)
14 Oct. - En trio CMCAS Finistère - Morbihan - VANNES (56)

2022

11 Janv. - En duo à RADIO JADE à PORNIC (44)
14 Janv. - En trio à La P'tite Scène des Halles - SAINT-NAZAIRE (44)
15 Mars - En quartet à l'Auditorium du CYEL - LA ROCHE-SUR-YON (85)
18 Mars - En trio à Le Piano Barge - VANNES (56)
19 Mars - En trio à l'Espace Culturel - ERDEVEN (56)

2021

16 Fév. - En quartet à l'Auditorium du CYEL - LA ROCHE SUR YON (85) Annulé / Reporté
11 Juil. - En duo au Château des Essarts - LES ESSARTS (85)
16 Oct. - En duo Salle Polyvalente - BELLEVILLE-SUR-VIE (85)
05 Nov. - En duo Concert Privé - CUGAND (85)
13 Nov. - En trio au Théâtre Clair Obscur - MESANGER (44)
18 Nov. - En duo Concert CCAS - SARZEAU (56)
17 Déc. - En duo Ciné Concert au Cinéma Michel Legrand SAINT-PALAIS-SUR-MER (17)

2020

24/25 Janv. - En trio au Théâtre TNT - NANTES (44)
07 Mai - En trio à La P'tite Scène des Halles - SAINT-NAZAIRE (44) Annulé / Reporté
19 Juil. - En duo au Château des Essarts - LES ESSARTS (85) Annulé / Reporté
20 Sept. - En duo - PORTHAIL (50) Annulé
25 Sept. - En duo au Festival du Foin dans les granges MAUGES-SUR-LOIRE (49)
30 Oct. - En trio à La P'tite Scène des Halles ST NAZAIRE Annulé / Reporté
14 Nov. - En quartet au Théâtre Clair Obscur - MESANGER (44) Annulé / Reporté

2019

04 Avr. - En trio au Centre Culturel du Sillon de Bretagne - SAINT-HERBLAIN (44)
14 Avr. - En duo pour le concours de chanson française - En mémoire d'eux - FEREL (56)
26 Avr. - En duo à l'Hôtel des Voyageurs - LES SABLES D'OLONNE (85)
14 Mai - En quartet - Le Manoir - ABBARETZ (44)
12 Juin - En trio au Restaurant Le B2M - NANTES (44)
17 Oct. - En quartet au Théâtre Claude Chabrol - ANGERS (49)
19 Oct. - En duo au Théâtre Jean Baptiste - CHAILLE-LES-MARAIS (85)

2018

27 Janv. - En quartet au Centre culturel Les Salorges - NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE (85)
06 Avr. - En duo au Bar des Citoyens du Monde - MÛRS-ERIGNE (49)
21 Sept. - En quartet à l'Espace Culturel Gérard Véron - CERANS-FOULLETOURTE (72)
21 Nov. - En duo Concert Privé pour BAYARD PRESSES

2017

26 Mai - En duo au Casino de SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)
01 Avr. en duo au Cabaret Ephémère de la Jonelière à NANTES (44)
11 Nov. - En duo au Théâtre Le Chatbaret - La CHAPELLE-ACHARD (85)
08 Déc. - En trio à La P'tite Gare - ST GILLES-CROIX-DE-VIE (85)

2016

29 Oct. - Sortie de création du spectacle - Le Canopus - THARON-PLAGE (44)

LA PRESSE EN PARLE

« Ce métier est une religion d'amour et parfois il y a des miracles. »

Chronique rédigée par un journaliste à l'issue de deux représentations au TNT à Nantes (44) en janvier 2020

« Sur scène, les miracles existent. »

Lilie Printemps n'aura pas démerité ces propos tenus par la légendaire et occulte Monique Andrée Serf, autrement prénommée Barbara.

Les gradins du TNT étaient combles ce vendredi 24 et samedi 25 janvier en accueillant donc Lilie Printemps et ses musiciens (Michel Duvet / piano et Damien Ducelier / accordéon) dans le cadre de leur création « Lilie, du bout des lèvres - Hommage à Barbara ».

L'essentiel des compositions ayant dessiné le portrait et les failles de la « femme qui chante » furent applaudies durant près de 2 heures par un public initié et réceptif n'hésitant d'ailleurs pas à reprendre ici et là plusieurs morceaux.

Morceaux ponctués de récits et anecdotes sur la femme libre et avant-gardiste qu'était Barbara en son temps.

La scénographie relativement dépouillée et sublimée par un clair obscur intimiste mais contextuel, plongeait les spectateurs dans une forme de grâce collective.

Il ne pleuvait certes pas à Nantes ce week-end de janvier, mais Lilie Printemps nous aura offert le printemps avant l'heure, et cela réchauffe nos cœurs.

MÉSANGER. Lilie Printemps a clôturé l'année



elle réussite pour ce dernier spectacle de l'année.

Pour ce dernier spectacle de l'année 2021, la commission culture avait invité "Lilie Printemps". Déjà programmé pour l'année 2020, Lilie était bien au rendez-vous ce samedi 13 novembre, avec son spectacle "Lilie du bout des lèvres", un hommage à Barbara... Accompagnée par Michel Duvet au piano, avec lequel elle a monté ce spectacle, Lilie a emporté le public dans l'univers de Barbara. Des chansons connues, d'autres oubliées, mais toujours dans l'émotion et la poésie. Son interprétation

personnelle a donné aux chansons de la "Dame en noir", un air de fraîcheur où l'humour n'était pas absent. Le public conquis a su reconnaître son talent et lui a réservé une véritable ovation. Une belle réussite pour ce dernier spectacle de l'année. Maintenant rendez-vous le samedi 26 février 2022 à 20h30 avec "Les P'tits Gouailleurs" qui embarquera les spectateurs dans l'univers de Brassens.

Sortir



Lilie du bout des lèvres en concert. Marc Chevalier

CONCERT. Un mardi du conservatoire va rendre hommage à Barbara

25 ans après sa disparition, l'œuvre de Barbara reste intemporelle et inoubliable.

LA ROCHE-SUR-YON

La dame en noir, la longue dame brune... Cela fait 25 ans que Barbara est décédée. L'aigle noir, Nantes, Göttingen et tant d'autres titres qui sont devenus classiques de la chanson française. Des classiques que le spectacle intitulé *Lilie du bout des lèvres*, mettra à l'honneur le 15 mars prochain au Cylé lors des mardis du conservatoire.

Un répertoire qui oscillera entre chansons connues ou oubliées, mélancoliques ou joyeuses. Un fil musical pour retracer des pans de la vie de

la chanteuse : Son enfance, ses amours, sa vision du monde.

Dans un décor de dentelle noire, Barbara sera là, sur scène. Un portrait en noir et blanc, peint par le père de Lilie Printemps, une voix off, un rock-chair, une maille de voyage, un lampadaire, autant de symboles qui devraient transporter les spectateurs dans l'univers de l'artiste.

« Enfant, j'ai été bercée par les chansons de Barbara, que mon père écoutait sans cesse à la maison, raconte Lilie Printemps, autrice, com-

positrice, chanteuse. Elles sont restées dans un coin de ma tête, jusqu'à ce qu'un jour, je prenne un pot avec Michel Duvet, qui avait accepté au pied levé de remplacer mon pianiste. Ça te plairait de jouer Barbara ? lui ai-je demandé. Un an plus tard, en 2016, on avait monté Lilie du bout des lèvres. »

« Je ne suis pas dans l'im- mense, je chante ses chan- sons avec moi-même à moi », raconte celle qui, à l'âge de 25 ans, branchait sa sono sur les bornes des bateaux pour en-

chanter les soirées des vacanciers attablés aux terrasses sur le port de Pornic. « En revanche, sur le plan musical, nous lui sommes restés fidèles. »

Nul doute qu'avec ses com- pères de spectacle, Damien Duvet à l'accordéon, Michel Duvet au piano et Xavier Néau à la régie, la lumière et le son, les arpegges poétiques de Lilie du bout des lèvres seront au rendez- vous d'un inoubliable hommage à Barbara.

■ **Mardi 13 novembre à 19h30 au Cylé, billetterie au Cylé.**

CONCERT. Lilie rend hommage à Barbara

St-Michel Chef Chef.

Barbara disait « j'ai écrit mes chansons avec ma vie de femme, mes drames, mes amours heureuses et déchirantes... », et c'est ce qui fait toute la beauté de ses textes.

Lilie Printemps a été bercée par les chansons de Barbara depuis sa tendre enfance s'en inspi- rant même pour l'écriture de son propre répertoire. Aujourd'hui, elle tient à rendre hommage à cette longue dame brune pour son œuvre intemporelle et inou- blable.

Et grâce au hasard de la vie, elle fait la rencontre de Michel Duvet, homme des 88 notes par sa formation classique de piano et d'orgue ainsi que son diplôme d'État de facteur de piano, infa- tigable voyageur faisant rejouer toute la musique qui sommeille au creux de ses oreilles du

bout de ses doigts... Et par là même « du bout des lèvres » de Lilie...

Un autre compère, Damien Duvet vient rejoindre le projet de Lilie. Homme du piano mais à bretelles cette fois-ci, ayant partagé également la scène dans d'autres projets avec l'une et l'autre... Un accordéoniste au jeu sensible et intense, riche de ces longues années d'expé- riences en chef d'orchestre.

Une amitié et complicité qui sauront vous transporter au tra- vers d'un spectacle authentique et sincère rempli d'émotions, de partage et de sourires...

■ **Samedi 29 octobre, salle du Canopus, 129, boulevard de l'Océan, Tharon-Plage à Saint-Michel Chef Chef. Tarif unique : 5€. Pas de réservation.**



Lilie Printemps a toujours chanté Barbara.

Mesanger

Lilie Printemps chante Barbara



Lilie Printemps interprète Barbara dans son spectacle « Lilie du bout des lèvres ». (Photo : LILIE PRINTEMPS PRODUCTION)

Rencontre

C'est au complexe du Phénix, samedi, que la Nantaise Lilie Printemps proposera son spectacle *Lilie du bout des lèvres*, un hommage à la chanteuse Barbara.

« Ce spectacle, je l'ai monté avec Michel Duvet, pianiste et organiste. On a revisité une partie du répertoire de cette icône de la chanson française, l'idée étant de restituer son esprit poétique, mais à notre manière. Ce n'est pas du copié-collé, mais plutôt de l'interprété-rêvé », déclare Lilie Printemps, 39 ans, chanteuse depuis son adolescence.

Ille poursuit : « Je chante depuis que je suis petite. À 17 ans, l'été, je chan- tais seule avec ma sono, sur le port de Pornic. C'était mon premier con- tact avec le public et ça me permet- tait de gagner un peu d'argent, un vrai job d'été. La rue, c'est une très bonne école. On rencontre un public qui passe, et le voir s'arrêter pour vous écouter est le plus grand des plaisirs. On y gagne de l'expérience

et de la confiance. »

La jeune chanteuse continue l'éco- le, décroche son baccalauréat et se lance dans des études de commerce international. Après avoir mené de front à la fois le travail d'entreprise et la chanson, elle choisit le monde du spectacle, en 2008.

« Il y a trente ans que je chante, dont une quinzaine d'années en tant que professionnelle. Mon public va des plus jeunes, à partir de 3 ans. Avec mon spectacle *Quand le chat n'est pas là*, ça part en live jusqu'au centenaire ! Je chante pour célébrer les anniversaires, et puis, il y a la scène le cœur du métier », déclare Lilie qui a enregistré un disque *Les choses de la vie* et en prépare un sui- vant intitulé *Un second souffle*.

En attendant elle sera sur scène samedi.

Samedi 13 novembre, concert Lilie du bout des lèvres, à 20 h 30 au com- plexe du Phénix. Contact : reser- vation@mairiemesanger.fr et tel 06 40 96 75 22

MAUGES-SUR-LOIRE

5 RENDEZ-VOUS, 15 SPECTACLES SUR 5 MOIS



L'édition 2020 du festival Du Foin dans les Granges a rencontré un franc succès. Près de 800 personnes sur 5 rendez-vous musicaux. Du blues au cabaret musical en passant par la chanson française, une programmation éclectique a attiré un public multigénérationnel. L'équipe de C'est par ici qu'a se passe ! est heureuse d'avoir permis à une vingtaine d'artistes et de techni- ciens de se produire cet été. Tout cela a été possible grâce au soutien de la commune de Mauges-sur-Loire qui a permis de maintenir toutes les représentations. Nous remercions Gilles Piton et Yannick Benoist pour leur confiance, nos fidèles partenaires présents tout au long du festival : Emmanuelle et Jean-Yves Cogné d'Axiome, Sylvie et José Montes d'Un chef chez moi, Pascale et Dominique Bréchu, Chantal et Yann Cap- taine et enfin, merci à vous tous bénévoles et specta- teurs, pour votre participation à cette première édition.

Elle s'est déroulée grâce à vous. Nous nous lançons dès à présent à l'élaboration de l'édition 2021. Sur 5 rendez-vous, de mai à septembre, nous proposerons l'an prochain une quinzaine de spectacles : art de rue, théâtre, spectacle jeune public et d'animation, musique du monde, chanson française, danse et bien d'autres sensations... Une programmation éblouissante qui saura attirer vos papilles. Un festival à la campagne, retour à la simplicité et à l'authenticité, faire le plein de sensations, de découvertes, se retrouver et partager des émotions, voilà l'objectif du festival Du Foin dans les Granges.

Retrouvez photos et infos sur notre site www.c-paria.fr - 07 71 58 90 74

Erdeven

Lilie Printemps chante Barbara au Roëlan



Lilie Printemps chante Barbara... du bout des lèvres.

(Photo : Marc Chéreau)

Trois questions à...

Lilie Printemps, en concert au Roëlan, pour un hommage à Barbara.

Pourquoi un hommage à Barbara ?
J'ai [Lilie Printemps, chanteuse du groupe] été bercée par les chansons de Barbara depuis ma plus tendre enfance. Je m'en inspire même pour l'écriture de mon propre répertoire. Aujourd'hui, je tiens à rendre hommage à la Longue Dame Brune pour son œuvre intemporelle et inoubliable. Le hasard de la vie faisant bien les choses, j'ai fait la rencontre de Michel Duvet, homme des 88 notes par sa formation classique de piano et d'orgue, ainsi que son diplôme d'État de facteur de piano. Infatigable voyageur, il fait jaillir toute la musique qui sommeille au creux de ses oreilles du bout de ses doigts... Et par là même, du bout de mes lèvres...

Quelle touche apportez-vous en plus au répertoire de Barbara ?
Sur de fidèles arrangements de piano et d'accordéon, on se balade en apportant une part de création et d'improvisation pianistique. On découvre ou redécouvre la beauté

des mélodies, toute la sensibilité qu'elles expriment, mais surtout certaines de ces chansons moins connues comme *Mon enfance*, *Rémusat*, *Le soleil noir*, ou *Parce que je t'aime*.

Qui compose le groupe ?

En plus de nous deux, qui travaillons la conception, la mise en scène, la scénographie et les costumes ; il y a Damien Ducelier à l'accordéon et Xavier Neau à la technique. À nous tous, nous veillons à ce que la scénographie soit intimiste. Un rocking-chair, de la lumière tamisée sur une vieille malle chargée de souvenirs de voyages... Car « les voyages, c'est la vie qu'on fait, le destin qu'on refait... ». C'est donc sans être dans l'imitation, mais plutôt avec beaucoup de naturel dans la mise en scène que je deviens la Demoiselle Blonde qui chante la Longue Dame Brune.

Samedi 19 mars, Lilie Printemps en concert à l'espace culturel Le Roëlan. Tarif : 10 €, Tout public, à 20 h 30. Durée : 1 h 30. Billetterie : my.weezevent.com/concert-hommage-a-barbara-avec-lilie-printemps et billetterie sur place. Réservations : espaceculturel@ardeven.fr.

Le spectacle musical « Du bout des lèvres », un hommage à Barbara et un beau moment à Erdeven

Publié le 20 mars 2022 à 14h09



Lilie Printemps, accompagnée par Michel Duvet au piano et Damien Ducelier à l'accordéon, dans le spectacle musical « Du bout des lèvres », samedi à Roëlan.

Très joli moment de poésie et de chansons, samedi à l'espace Roëlan à Erdeven, en compagnie de Lilie Printemps, chanteuse nantaise, accompagnée par Michel Duvet au piano et Damien Ducelier à l'accordéon. Avec « Du bout des lèvres », spectacle musical, Lilie Printemps rend hommage à Barbara, la Grande Dame Brune partie il y a déjà 25 ans, en chantant son œuvre intemporelle et inoubliable, avec une belle mise en scène et agrément d'enregistrements authentiques.

Sortir

LE JOURNAL DU PAYS YONNAIS
JEUDI 5 OCTOBRE 2022
actu.fr/le-journal-du-pays-yonnais

43



Lilie rend hommage à Barbara, samedi 7 octobre, à la maison des associations à Aubigny. Marc Chéreau

CONCERT. Lilie rend hommage à Barbara

La chanteuse Lilie Printemps sera sur scène, le 7 octobre, à Aubigny avec le pianiste yonnais Michel Duvet et l'accordéoniste Damien Ducelier pour chanter Barbara.

AUBIGNY-LES CLOUZEUX

« J'adore l'écriture, les textes, la musicalité, le personnage aussi. » Lilie Printemps, chanteuse professionnelle depuis seize ans, rêvait un jour de chanter Barbara. « Petite, j'ai été bercée par sa voix, mon papa l'écoulait beaucoup », confie l'auteure-compositrice et interprète.

de nombreuses scènes et acquies une profonde expérience et maturité, elle décide de s'attaquer à l'œuvre de cette grande prêtresse de la chanson française. C'était en 2016. Un rêve devenu spectacle suite à une rencontre avec le pianiste yonnais Michel Duvet. Et qui s'enrichit désormais avec l'arrivée de Damien Ducelier, accordéoniste.

lèvres. Un pur hommage à Barbara, qui n'est pas seulement l'interprète du titre sombre *L'Aigle noir*. « Nous avions envie de casser l'image noire de Barbara. Son œuvre n'est pas que tristesse et nostalgie. C'est aussi plein de beauté, de poésie, Barbara, c'est aussi de la joie, de l'humour. C'est cette image, plus solaire, que nous avions envie de mettre en lumière », confie Lilie.

le public », assure Lilie. Mais pas d'*Aigle noir*, « sauf en rappel, si le public le demande », avoue Lilie.

Ambiance cabaret

Depuis 2016, *Lilie, du bout des lèvres* a été chanté une cinquantaine de fois. « Et on ne s'en lasse pas, assure la chanteuse. Rien ne se fane, c'est toujours un bonheur de chanter cette grande dame. »

Samedi 7 octobre, à la demande de l'association Quatre'E d'Aubigny-Les Clouzeaux, le trio retrouvera son décor cosy pour un nouvel hommage à Barbara sur la scène de la maison des associations. Une salle qui sera, pour l'occasion, aménagée tel un cabaret et où le public, installé autour de tables, pourra voir Lilie incarner la Dame en noir.

● Stéphanie HOURDEAU

■ *Lilie, du bout des lèvres*, samedi 7 octobre, à la maison des associations. 20h30 à Aubigny. Tarif : 15 €. Réservations sur le site helloasso.com ou via le site 4.fr ou 06 87 77 80 29.

Une chanteuse, un pianiste et un accordéoniste
Après avoir écumé elle-même

Une version « solaire » de Barbara
Ensemble, le trio assure le spectacle *Lilie, du bout des*

CÉRANS-FOULLETOURTE

Un hommage à Barbara très apprécié

Vendredi dernier, le concert en hommage à Barbara a fait salle comble à l'espace Gérard-Véron (EGV) de Cérans-Foulletourte.

Lilie Printemps accompagnée par Damien Ducelier à l'accordéon, Michel Duvet au piano et Xavier Neau au son et lumière a interprété le répertoire de la grande dame dans le respect de l'original. La chanteuse occupait tout l'espace dans un décor feutré (photo de Barbara, tapis, rocking-chair...), sa voix était en parfaite harmonie avec celle de Barbara. Le public a beaucoup apprécié le concert et son ambiance.

Les vendredis musicaux organisés par la commission des affaires culturelles et la médiathèque permettent de découvrir une fois par mois des chanteurs et musiciens, le plus souvent de la région. Tous les styles de



Lilie Printemps et ses musiciens ont interprété le répertoire de Barbara. Le prochain concert à l'EGV sera consacré au blues et à Ménard le 23 novembre.

LE PUBLIC EN PARLE

[illegible]

Le Samedi 21 Octobre
 Théâtre de la rue Capote - Châtelet de Paris.

Remarquable, superbe soirée, la mieux accompagnée...
 Tu es belle comme une belle nuit, tout ton parfum...
 Tu es belle...
 Belle Scène, Belle Présentation et présence des Scènes.
 Toujours un bout de chemin vers la plus belle...
 Soirée.

Mais pour ce moment de plaisir et de joie...
 à l'œuvre et à l'œuvre cette Grande et Belle...
 une "belle", dans ce monde de...
 châtiment.

Plus Pour ce bon moment...
 Quel merveilleux moment! --- fite

Mera Barbara n'est pas disparue, Donnez
 une préférence. Avec la plus grande...
 nous plus grande... le vers de l'œuvre...
 nous plus grande... le vers de l'œuvre...

[illegible][illegible]

Théâtre Scén'Expression
La Jambouiserie (69)
Vendredi 20 septembre 2023 la 5^e et 7^e chel !

Nouvelle soirée
Bravo les artistes

29/9/2023

Passe à Libi est éprouvé super
bonne 29.5.2023

Arce' de nous avoir fait passer
une bonne soirée
M. Caillaud

Spécialiste génial Noce

Une superbe interprétation, si la
seule tout l'année pour Bula

★

Magique et délectable.
Merci à tous deux
d'avoir été

Que du bonheur, quelle présence, quelle
voix (pour l'lie) et quelle fluidité ds
le jeu de bras.
Télectations vraiment
lote de vous recevois sur les routes
ici ou ailleurs. Muralement
Bonne l'ite Claire (craie ☺)
Michel (☺)
Soirée lumineuse pour la dame en noir.
Terre Beauce ✱
Très beau spectacle. Beaucoup d'émotions.
Céline & Stéphane

Merci pour ce beau spectacle, très vivant, vous venez
nous chercher pour faire un beau voyage !
Bravo, quelle voix, quelle présence ! Quelle belle musique,
ce piano qui "danse" ---
Nathalie

Un grand bravo à vous 2 ! Un spectacle de
haute qualité musicalement, vocalement, la
mise en scène et l'interprétation. Vous avez
fait un très bon moment. Merci !! Mary
Chaintreuil

Soiree Association 46 - Lillie du Bout des Lèvres
Arbigny - les Chazeaux - (89) Vendée.

Le talent avait son visage et son voie de Dieu.

Magnifique
 Merci belle musique.
Max

Illo dieis pueri mirabilem spectaculū concert.
taurū musicū, choroque mirabilibus.

Au plaisir de vous re-encouter
 Jules. Massica

Enrouant et une voix magnifique
Plein de char, tout remués - There

Evouant à seubait... une osse magnifise,

de classe... des nombreux caractères
longue vie de bonheur intense... polyval

Magnifique soirée, Agréable moment
suspendu, Quelle voix!

Beauvo. Fabienne
et Xavier

Quel spectacle et quelle présentation.
Et une belle voix, puissante...

Spentide Spéckle Bravo

"Les gens s'ennuient"
 - Chau
 When it's so important
 WHUAAAA!!!
 - Marcie
 Que du bonheur au son de
 chaque de ses notes de piano et
 et d'organes et

Que dieu Bonheur au son de
chacune de ses notes de piano et
de cette voix qui l'accompagne
sur un petit air d'avant-dieu!
Mica Michel
Mica...
Nathalie

Nathalie

on . . . x t

♥

gare du Conche... f... Chantre des Morts
parcels... c'est un peu comme toucher B. G... !

Que du bonheur, quelle présence, quelle
vie (pour lui) et quelle fluidité à
le joindre de nouveau.
Rédoublons vraiment
l'effort de nous reconstruire sur les routes
ici ou ailleurs. *Ensemble*
Bonne fête
M. L. (9)
Claire (cœur)

♡

gaze du bonheur... l'air... chanter des poésies
parcels... c'est un peu comme toucher le Dieu!

Bravo à tout le 3

Amie

obscures desse-
zéphane Rise de tout coeur

Bravo à vous et à vos
musiciens

Bergend

COMMENT ?

- Le son -

FACADE

Système de diffusion stéréo adapté à la salle et au nombre de spectateurs.

Puissance de l'amplification en rapport avec le système de diffusion et filtrage correspondant.

Le système son sera en place et opérationnel à l'arrivée de l'artiste et de son régisseur.

Le contrôle du système (EQ - delays) devra être accessible à notre régisseur.

RETOURS

2 retours bords de pieds et 2 sides de marque identique sur 3 lignes séparées (type 115XT, PS15).

Equalisation 31 bandes sur chaque ligne de retour.

REGIE

La régie son devra être placée impérativement en salle, face à la scène, au point de mise en phase stéréo du système.

Console 16 entrées, 7 départs auxiliaires (4 pré / 3 post), 6 VCA, quadruple égalisation, insertion par tranche, 2 masters, alimentation 48V.

CONTROLE ET EFFETS (aucun en cas de console numérique)

3 EQ. 31 bandes stéréo 1/3 octave.

4 canaux de compresseurs-limiteurs.

3 multi-effets (2 reverb + 1 delay).

BACKLINE

1 tabouret de piano.

1 chaise noire confortable et sans accoudoir.

1 grand pied de micro droit avec embase ronde.

DIVERS

Il est entendu que le concert ne pourra avoir lieu sans balance préalable.

Compter environ une heure de balance (hors mise en place du plateau).

En cas de régie retours, merci de prévoir un régisseur retours qualifié.

Merci de prévoir sur scène une bouteille d'eau par musicien.

Prévoir une loge individuelle et une loge pour 3 personnes.

L'équipe que vous accueillez est composée comme suit :

3 artistes : Lilie Printemps (chant) – Michel Duvet (piano) – Damien Ducelier (accordéon).

1 régisseur son.

IMPORTANT

Cette fiche technique présente les conditions idéales d'un concert.

Elle peut être modifiée avec notre accord. N'hésitez pas à nous contacter.

Nous trouverons toujours ensemble une solution adaptée.

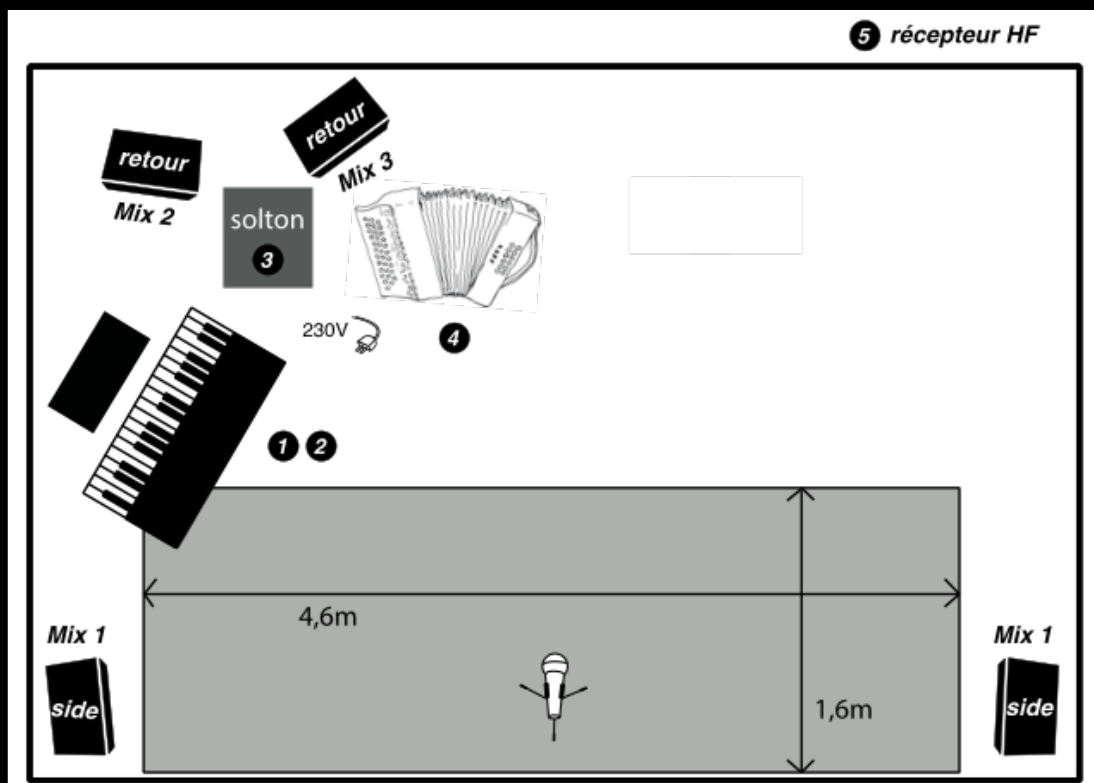
Pour la qualité du spectacle , tant sur le plan visuel qu'acoustique, il est préférable d'utiliser un piano à queue noir 1/4 ou 1/2 suivant le volume et l'acoustique de la salle , (type Yamaha C3 , C5 ou équivalent (K.Kawai , C.Sauter , Seiler, Scimmel, Steinway B211) sonorisé (Neumann, AKG 414 ou équivalent) et accordé à 440Hz.

Une banquette noire réglable en hauteur accompagne l'instrument .

Si toutefois , le budget ne permet pas une location de piano , nous fournissons néanmoins un instrument numérique pour que le spectacle puisse pour autant exister.



patch	instrus	micro	inserts	pieds
1	Piano L	DI BSS AR133	comp	
2	Piano R	DI BSS AR133	comp	
3	Solton	DI BSS AR133		
4	Accordéon	AKG C414 XLS	comp	PP
5	Chant FOH	Beta 87a HF (fourni)	comp	GP
6	Chant MNT	Split Chant 5		



- La Lumière -

	AMBIANCE	POSITION LEAD	FIN
INTRO	Chaud	rocking chair	
LES INSOMNIES	Chaud	centre	noir sec
CHAPEAU BAS	Chaud	centre	noir sec
GUEULE DE NUIT	Chaud	centre	noir sec
DU BOUT DES LEVRES	Chaud	centre	
VIENNE	Froid	rocking chair	
JOYEUX NOEL	Froid	centre	noir sec
LES PETITS GATEAUX	Chaud	centre	noir sec
MON ENFANCE	Froid	centre	
REMUSAT	Chaud	centre	
NANTES	Froid	coffre	
GARE DE LYON	Chaud	coffre	noir sec
TOI	Chaud	centre	noir sec
CE MATIN-LA	Chaud	piano	
DIS QUAND REVIENDRAS-TU	Froid	centre	
GOTTINGEN	Froid	centre	
DROUOT	Froid	coffre	
LE SOLEIL NOIR	Chaud	centre	
Y AURA DU MONDE	Chaud	centre	
PARCE QUE	Chaud	centre	noir sec
noir sec sur « merci bonsoir » reprise générique musiciens - noir sec - plein feu - saluts - noir sec			
RAPPEL MEDLEY	Chaud	rocking chair	



1 point lead (centre scène)
1 point musiciens (jardin)
1 point coffre (centre arrière-scène)
1 point rocking chair (cour)
1 ligne graduée lampadaire (arrière-scène cour)
1 découpe sur le calicot Barbara (fond de scène)

CONTACTS

- *Diffusion / Administration* -

Aurélie HUGRON

06 88 90 94 88

contact@lilieprintemps.com

Michel DUVET

06 16 54 27 16

michel.duvel@gmail.com

Hommage à Barbara

