

# MANOLOCO

«NAVEGA MI BARCO»



Dossier artistique



## Sommaire

Le spectacle

Des passerelles entre les arts

Biographie

L'équipage

Quelques scènes

Discographie

La presse en a parlé

Informations - Contacts

# LE SPECTACLE

« Le voyage, la musique sont des portes que l'on ouvre vers les autres, vers l'ailleurs, vers l'imaginaire, vers soi-même. Peu importe la destination, l'important c'est le premier pas, puis vient le cheminement. »

Manoloco

## Navega Mi Barco

Création son-lumière-décors: 2012

Durée : 1h15

Artistes sur scène : Manoloco (guitare/voix)

Edouard Leys (Clavier/voix)

Aurélien Sylvano Montani (Basse/voix)

Loic Rosmade (Batterie/voix)

"Navega Mi Barco" est le récit d'une aventure dans laquelle l'artiste accorde sa passion de la musique à celle du voyage. Manoloco se raconte et nous plonge dans un tourbillon de mots, de mélodies et de rythmes, porté par des musiciens qui enrobent les textes d'un son chaud et entraînant.

## Le décor

En fond de scène une sphère de deux mètres de diamètre est suspendue et semble flotter comme la planète Terre dans l'univers. Sur la surface, la carte-monde y est projetée, et au fur et à mesure du spectacle, un fil rouge se dessine d'un pays à un autre, nous restituant le tracé de notre voyage musical. Les chansons s'enchaînent autour de ce fil conducteur, entraînant les spectateurs dans les pérégrinations de Manoloco.



MANOLOCO

# Des passerelles entres les arts

« L'imaginaire s'exprime sous différentes formes selon les cultures, les arts, les personnes, mais il est un langage commun à l'humanité car il touche nos sens, éveille en nous des émotions singulières et nous permet de sortir de nos corps, de nous évader de nos prisons à ciel ouvert ».

Manoloco

Dans cette création Manoloco souhaite que la musique rencontre la mise en scène, que les textes se racontent en chansons . Il travail la mise en scène, le décor, la présentation parlé des chansons et s'entoure d'artistes reconnus.

Yannick Jaulin, auteur, acteur, et conteur de renom l'a accompagné dans sa réflexion sur la manière d'aborder la scène, de venir sur un plateau chanter un peu de soi, parler vrai, être sincère, évoquer, et provoquer la surprise pour mieux emmener le public, et ainsi, partager.

Catherine Vigneau, auteure et comédienne au sein de la compagnie de théâtre « Troisième acte » travaille avec Manoloco sur le texte, la diction, le rythme du spectacle, et la mise en scène de manière générale.

Nicolas Belahidi, créateur lumière, est l'initiateur du décor et de cette idée de projeter en fond de scène le tracé du voyage musical sur une mappemonde géante. Le but est d'agrémenter le concert d'un support visuel au service de la musique et de l'histoire.

*Pas folle la mouche ou plutôt l'abeille qui fait son miel sur les routes du monde,  
yeux étonnés et colères en bandoulières. Manu chante comme il respire.  
C'est généreux, chaud, à fleur de peau.  
En déroulant ce voyage, c'est vers lui qu'il marche.  
Du bout du banc où je le regarde, je le vois se densifier,  
ajouter aux utopies altruistes, les expériences d'une vie d'homme.  
Un artiste naît.*

Yannick Jaulin.



## Manoloco

« Le voyage, la musique sont des portes que l'on ouvre vers les autres, vers l'imaginaire, vers soi-même, vers l'ailleurs. Peu importe la destination, l'important c'est le premier pas puis...vient le cheminement. »



Né en 1980 MANOLOCO est auteur, compositeur, interprète Rennais. Il s'accompagne à la guitare pour chanter en Français et en Espagnol ses voyages, ses rencontres, ses expériences, ses introspections.

Après un long séjour en Espagne (Murcia) où il écrit ses premières chansons, il effectue un voyage au Pérou, des incursions en Bolivie, voyages d'où l'artiste revient avec des compositions qui donneront naissance en 2006 à son premier album « Sol Y Luna ».

Dès 2007 la route des concerts est ouverte. En point d'orgue : les premières parties de Mouss et Hakim (Zebda), d'Olivia Ruiz, ainsi que sa participation à divers festivals off : Transmusicales (Hocus Pocus) Franpholies, Printemps de bourges, etc.

De rencontres artistiques en « retraits » dédiés à l'écrit, les nouvelles compositions de Manoloco vont donner naissance en janvier 2010 à son deuxième opus « Navega Mi Barco ». Avec cet album l'artiste présente un périple musical coloré d'ambiances, où le Reggae, le Maloya, le Swing Manouche, le « Son Cubano », la chanson française, jettent des ponts entre les différences et les horizons.

Après plus de 200 concerts dans l'ouest de la France dont une participation remarquée au festival l'Ilophone à Ouessant (Cali Stéphan Echer, Miossec), l'artiste conçoit, à la suite d'une résidence au centre culturel de Mordelles (Ille Et Vilaine), un spectacle chantant. La mise scène des textes et de la musique, la voix chaude et typique du chanteur, emmène le public vers des contrées singulières, où la joie de vivre (« rien ne vaut la vie »), la légèreté de l'existence (« le swing du lendemain ») côtoie des chansons plus graves et introspectives (« Mama Soledad » « je cherche du fil »).

Accompagné d'un pianiste, d'un bassiste, d'un batteur, il entreprend de se produire dans les centres culturels (dans une relation au public plus intimiste), comme dans les festivals (dans une configuration plus festive.)

# L'équipage



Nom : Aubert  
Prénom : Xavier

Date de Naissance : 1964  
Lieu de Naissance : A Honfleur 14

Profession : Ingénieur du Son / Réalisateur  
Signes particuliers : Bassiste

Antécédents Musicaux : Are Yaouank / Tayfa / Gerard Blanchard / Eric Fernandez / Kohann / Guichen / Fred Blondin / Sorazaf / Daran / Jeff Madgiso.

Formations actuelles : Manoloco, Titom, Tayfa

Annexes : Co Réalisateur du Tahiti Festival Guitare en Polynesie Française



Nom : Belaïdi  
Prénom : Nicolas

Date de Naissance : 1977  
Lieu de Naissance : Dinan

Profession : Créateur Lumière  
Signes particuliers : Light Design en architecture (intervenant dans les musées, les lieux cultes ...)

Antécédents Musicaux : Frank Black , Emilie Simon, Eric Tru az , Franz Ferdinand , Magic Malik , I monster , Tuung , Buck 65 , Sain su Pacrew , Fuck Button, Art Brut ...

Annexes : A travaillé en Chine (Festival de Pekin),  
à Katmandou (Concile Bouddhiste),  
en Suisse (Expo Universelle de Neuchâtel au Cargo),  
à l'île de la Réunion (Batoufou festival ) ...



Nom : Leys  
Prénom : Edouard

Date de Naissance : 1979  
Lieu de Naissance : Rennes

Profession : Pianiste, Arrangeur  
Signes particuliers : Compositeur

Antécédents Musicaux : Edouard Leys Trio, The Big Band, Al-Kimiya,

Formations actuelles : Marion Rouxin, Alan Stivell, Percubaba, Adèle ...

Discographie sélective : Marion Rouxin (Légère, je t'écris),  
Liz Cherhal (Il est arrivé quelquechose), Adèle (Mary Pompette, Garden partie),  
Percubaba (Antistatq 2006, Primitifs 2010)

Annexes : Compose pour le théâtre.





Nom : Montani  
Prénom : Aurélien Sylvano

Date de Naissance : 1983  
Lieu de Naissance : Aux Lilas

Profession : Bassiste  
Signes particuliers : Arrangeur, Ingénieur son

Antécédents Musicaux : Al-Kimiya (Jazz-Rock), Clotaire K (Hip-Hop), Holy Bubble,

Formations actuelles : Manoloco, Phil Feeling

Discographie sélective : Al-Kimiya (Jazz-Rock), Holy Bubble (Rock), Manoloco

Annexes : Tournée de 2 ans avec Clotaire K en Amérique du Sud, en Afrique. A jouer avec Maurey Richards (platters) et Gillian O'Donovan.



Nom : Rosmade  
Prénom : Loïc

Date de Naissance : 1967  
Lieu de Naissance : Lannion

Profession : Batteur, percussionniste, Chanteur, Tromboniste  
Signes particuliers : Ingénieur son, Sonorisateur

Antécédents Musicaux : Rumbayazz, Ze Big Band, Los de Azucar, Son del Fuego, Tumbao, Baracoa, Uranus Bruyant

Formations actuelles : Manoloco, Cat Fish Blues, Hip Drop, DamFont

Participation Albums : Uranus Bruyant, Hip Drop, DCA, Rumbayazz, Los de Azucar

Annexes : A fait l'enregistrement des albums de Rumbayazz (2002), Melao (2004), Hip Drop (2007), AMKA (2009), Sergent Pepere (2010).  
Excursions musicales à Cuba et au Mexique.



# Déjà 200 dates dans l'Ouest de la France

Dont :

## Festivals et Scènes nationales

Scène de Saint Nolf (56) : première partie d'Olivia Ruiz.

Festival des Quartiers d'été à Rennes (35) : première partie de Cheikha Rimitti/ Mouss et Hakim (Zebda).

Festival off des Transmusicales à Rennes (35) avec Hocus Pocus.

Festival « Musikô lac » à Angers (49).

Festival « Tous dans le même panier » à Montreuil les landes (35).

Festival « L'Illophone » à Ouessant (29) avec Miossec, Cali, Yann Tiersen.

## Scènes d'été

Concarneau (29)

Trégunc (29)

Betton (35)

Brest Classic Week-end (29)

Saint Armel (56)

## Cafés-concerts en Bretagne (en trio)

Le Coquelicot (Fougères-35)

L'Oreille à Coulisse (Trebeurden-22)

Le Sarah B (La Roche Bernard-56)

Le Café de la pente (Rochefort-en-Terre 56)

Le Ceili (Brest29)

La Mouche qui Louche (Quimperlé-56)



## À Rennes

Des salles :

Le Liberté ; La Cité ; MJC Brequigny ; Foyer de l'Insa ; Le Jardin Moderne

Des Cafés Concerts :

Le Museum Café; Le Scaramouche; Le Mondo Bizaro; Le Sablier; Le Ty ana; Oan's Pub

Eté 2011 près d'une trentaine de dates dont:

Mordelles (35) : Centre Culturel de Mordelles

Douarnenez (29) : Scènes d'été

Betton (35) : Scènes d'été

Trégunc (29) : Scènes d'été

Saint Armel (56) : Scène d'été/ Mairie

Concarneau (29) : Scène d'été « Le carré des Larrons"»

Ouessant(29) : Festival "Illophone"





# DISCOGRAPHIE

## NAVEGA MI BARCO

Sortie : Janvier 2010. Autoproduction..

Création graphique : Martha Morales (artiste peintre péruvienne); Baptiste Rouve (artiste peintre, graphiste). Un clin d'oeil particulier à Aurélien Sylvano Montani pour les photos.

Distribution Numérique : TSK Music (disponible sur toutes les plateformes de téléchargement).

### Playlist

- 1 Hi Man
- 2 Rien ne vaut la vie
- 3 Tengo Miedo
- 4 Manifestation
- 5 Colère
- 6 Le Fil
- 7 Yo no
- 8 Nous nous relèverons
- 9 Mama Soledad
- 10 Oh mes soeurs
- 11 Le Swing du lendemain



## SOL Y LUNA

Sortie : 2006. Autoproduction.

Création graphique : Jérôme Demay.

Infographie : Étienne Harzic

Distribution Numérique : TSK Music (disponible sur toutes les plateformes de téléchargement).

### Playlist

- 1 Le rocher au vent
- 2 Sin viento
- 3 Come down to the river
- 4 L'imaginer
- 5 Sol y Luna
- 6 Marcher au pas
- 7 Niños del Mundo
- 8 La Révolution naturelle



## Manoloco a séduit avec son voyage musical

Vendredi soir, l'Antichambre proposait un voyage musical avec Manoloco, jeune artiste Rennais accompagné de ses trois musiciens, qui présentait son concert de sortie de résidence « Navega mi barco ».

Ce spectacle, chargé de soleil, de nostalgie et de rythmes variés a transporté le public venu nombreux vers des destinations éclectiques. Le public a découvert un spectacle dans lequel l'artiste, auteur-compositeur, laisse entrevoir ses émotions, partage ses rencontres et sa joie de vivre. L'énergie et le talent de Manoloco et de ses musiciens ont été largement plébiscités par le public.



*Manoloco a été largement applaudi pour ses chansons rythmées de musiques du monde.*

## Ile-d'Ouessant

### Ilophone : un kaléidoscope d'artistes en concert

Chaque ambiance, samedi soir au gymnase, après le tour de chant très apprécié des Tréteaux chantants et le groupe kanak Celenod, 1 300 personnes étaient attendues pour la soirée avec de très grands moments : c'est Manoloco qui a ouvert les festivités, tout en reggae, faisant voyager le public sous les tropiques, pour accoster finalement « **sur le rocher au vent, qui attire l'homme comme un aimant** ». Le festival prenait alors toute sa dimension. On attendait

sous les rayons du Créac'h et dans la lande, les notes de musique résonnaient face à l'immensité de l'océan. (Lire également en pages 7)



*Savoureux mélange entre différents styles et différents sons, comme le set très léché de Stephan Eicher vendredi (en haut) et le reggae de Manoloco samedi (ci-dessous)*

## Ambiance reggae au cabaret du marché, dimanche



Le groupe Manoloco a égayé le marché, dimanche.

C'est sous un beau soleil que le groupe Manoloco a rythmé le marché, dimanche. Invité au cabaret du marché, le groupe a joué une bonne partie de la matinée devant un public conquis dès les premières notes. Au programme : musique latine et reggae.

Les prochains rendez-vous du cabaret du marché auront lieu les dimanches 14 et 28 août. Le public aura tout d'abord rendez-vous avec le

### Mano Loco chante au Coota bar



L'artiste était accompagné de Greg à la guitare et au chant et de Nico à la batterie.

Samedi soir, le Coota bar résonnait de la voix chaude et légèrement rauque de Mano Loco. Chaque chanson porte un message. Très inspiré de ses séjours dans les pays hispaniques, particulièrement l'Espagne, la Bolivie le Pérou, ou il a rejoint un groupe d'amis dans le travail associatif.

Mano Loco a été très marqué par le contraste des cultures. « La culture péruvienne côtoie la culture des États-Unis, un contraste glacial dans une ambiance tropicale. Les voyages sont une source

d'inspiration importante, les injustices, les cultures locales... »

L'Andalousie est omniprésente avec ses intonations chaudes et un rythme propre. Les mélodies sont très variées, le swing, des accents de jazz manouche, un peu de reggae.

## SAINT-NOLFF

**La Petite Scène affichait complet, jeudi soir, avec 500 billets vendus à l'occasion du concert d'Olivia Ruiz.**

Manoloco a donné le ton en assurant brillamment la première partie du récital et le public, particulièrement friand du genre, a longuement ovationné le groupe.

La star de la soirée, Olivia Ruiz, a ensuite littéralement « mis le feu » aux planches de la Petite Scène avec des chansons

### Manoloco et Saikao en concert ce soir



Manoloco et ses chansons percutantes, rythmées ont déjà enflammé la scène du festival Music à lac, au début du mois.

Temporel et la maison de quartier Saint Jacques proposent une soirée musicale. L'invité d'honneur est le groupe Manoloco, dans un registre soul, latino, reggae. Manu, Sam, Marlon et Fred, quatre compères musiciens, et leur complice Fab, sonorisateur, chantent en es-

pagnol, carnet de voyage du chanteur Manu. Manoloco sera suivi de Saikao, à 20 h 30, salle de la maison de quartier Saint Jacques, rue de l'abbaye. Dîner à partir de 19 h 30, sur réservation au 06 73 65 68 75. Entrée : 1 € (adhérents) ou 4 € (non-adhérents).

## A noter

### Nuit latine sur fond de soul au foyer de l'Insa

Ce vendredi, le foyer de l'Insa vibrera au son de la salsa. Organisée par l'association «Soleil & Lune», cette soirée latino accueille deux live et des dj's. Au programme, le groupe rennais Manoloco qui, après son premier album, «Sol y Luna», et une riche tournée sur les scènes bretonnes, revient distiller ses compositions à la fois intimistes et enflammées. Un véritable voyage musical entre l'Andalousie et l'Amérique du Sud, porté par des textes cinglants «qui invitent au voyage, à l'amour, à la résistance!»

### La conquête musicale de Manoloco

Le groupe de musique latino reggae est en concert, vendredi, à la salle des fêtes de Thorigné-Fouillard.

Manoloco, ce sont quatre musiciens : Manolo, auteur, compositeur et interprète, Marlon, à la batterie, Nico, au piano et Arnaud, à la basse. Ensemble, ils diffusent une musique colorée aux accents latins, avec une dose de reggae. Les textes de Manolo s'inspirent de ses voyages en Espagne, au Pérou et en Bolivie. «Je me suis nourri de ce que j'ai vu et ressenti là-bas. Je retransmets dans mes chansons mes émotions et mon expérience», explique Manolo. Par exemple, la chanson «Ninos del Mondo» est inspirée des enfants que j'ai rencontrés là-bas. Ils travaillent très dur, ce qui leur donne un fatalisme par rapport à la vie très tôt. «Sol y Luna», chanson du même nom que l'album parle du Pachamama, qui représente la terre mère. «Imprégnés de cette culture latino, les thèmes abordés pointent «le contraste glacial entre la main mise américaine et toute la modernité qu'elle apporte face à une misère quasi totale de la population».

#### Un nouvel album en 2007

Si Manolo a un petit côté militant, de la chanson intimiste aux envolées gitanes, il parle aussi d'amour, de recueillement et même des lendemains de fête avec «Le swing des mots de fête du lendemain». Il s'est produit avec sa formation sur diverses scènes rennaises et bretonnes. «J'ai la chance d'avoir rencontré des pointures pour m'accompagner. Nico est le pianiste actuel des StrupX et Arnaud Grosfilley participe à plusieurs formations jazz. Ces différentes collaborations m'ont fait aller de l'avant et m'ont donné des idées neuves.»

Après une première tournée de douze dates dans le Morbihan, le premier album «Sol y Luna» com-



Manolo sera en concert vendredi 15 septembre avec son groupe Manoloco, à Thorigné-Fouillard.

mence à bien se vendre». Alors Manolo qui ne veut pas en rester là, fait un prêt de 1 000 € pour pouvoir presser 500 nouveaux CD. Manolo, bien décidé à continuer l'aventure assure «enclencher les vitesses, se produire plus». Il prévoit la sortie d'un second album orchestré,

cette fois-ci, courant 2007.

Pratique, Manoloco en concert, vendredi 15 septembre, à 21h, à la salle des fêtes de Thorigné-Fouillard.

Élise CAUSEUR.

## QUIMPERLÉ

# Musique estivale à la Mouche qui louche

La Mouche qui louche a vécu, vendredi soir, son premier concert de l'été. Les jeunes de Quimperlé ont, à cette occasion, pu découvrir Manoloco, un artiste rennais tourné dans l'univers dépay-sant de la musique latino.

Soul, reggae et musique latino ont donné, vendredi soir, un air estival au bistrot de la route de Lorient. Manoloco, pour sa première prestation musicale à Quimperlé, a séduit un public venu le découvrir avec curiosité.

À 26 ans, cet artiste rennais ayant posé sa guitare dans de nombreux pays latins, notamment en Amérique du Sud et en Espagne où il séjourne volontiers, s'est construit un répertoire ensoleillé s'appuyant notamment sur un remarquable jeu de guitares.



Manoloco et ses musiciens ont séduit le public de la Mouche qui louche, vendredi soir, lors de son premier concert donné à Quimperlé.

#### Militant et intimiste

Auteur, compositeur et interprète, Manoloco tourne déjà depuis deux ans en Bretagne. Pour son premier coup d'essai à Quimperlé, il a conquis un public qui s'est vite laissé emporter par des textes écrits lors de séjours en Amérique latine. Ainsi, son titre «phare» ayant donné le nom à son premier album, «Sol y Luna», évoque Pachamama représentant la terre, mère d'enfants qu'il a rencontrés au Pérou. Ses textes militants dénoncent ainsi l'exploitation de ces populations et la mainmise américaine sur ces sociétés en voie de développement. S'il a un côté militant, Manoloco révèle cependant aussi un répertoire très intimiste où l'amour et les lendemains tristes des jours de fête parlent à chacun.

<http://www.manoloco.net>

## Contacter Manoloco

### Adresse Postale :

n°1 La Sepelière  
35520 Melesse

### Production et Diffusion :

Emmanuel Letemplier  
06.70.57.40.14  
contact.manoloco@gmail.com

### Contact technique :

Xavier Aubert  
xavoreille@free.fr

### Infos pratiques :

Fiche technique/plan de scène disponible  
en téléchargement sur [www.manoloco.net](http://www.manoloco.net)

### Suivre l'actualité de Manoloco :

[www.manoloco.net](http://www.manoloco.net)  
[manoloco@facebook](https://www.facebook.com/manoloco)  
Teaser Présentation du spectacle