

THE MeltiN' PoP Trio

FICHE TECHNIQUE SON N° 1

COMPLETE (mise à jour 26/02/22)

INSTRUMENT JOUÉ	VOIES/PISTES REQUISES	MICROS etc	RETOUR : 3
STOMP/BASSE/CHOEURS (Patrick)	2	Stomp :D.I. câble en rapport Ampli Basse : Micro SM 57(ou équivalent) + Perche et câble en rapport Chant : 1 shure SM (ou beta) 58 1 Pied de micro perche et câble en rapport 1 Pupitre	X OUI
GUITARE/CHANT (André) REVERB COMPRESSION	2	Guitare : D.I. câble en rapport Chant : 1 shure SM (ou Beta) 58 et câble en rapport-Reverbe & Compression 1 Pied de micro perche 1 pupitre	X
CHANT/GUITARE (Marie) REVERB COMPRESSION	2	Guitare : D.I. câble en rapport Chant : 1 shure SM (ou Beta) 58 et câble en rapport-Reverbe & Compression 1 Pied de micro perche	X Suivant les dimensions de la scène 2 retours peuvent suffirent.

Nous apportons nos instruments et leurs supports, nos amplis et nos effets (sauf pour le chant). Mais suivant la demande, nous pouvons aussi apporter nos micros, table de mixage et effets, DI, retours et pupitres.

PLAN DE SCÈNE (pas trop éloignés les uns des autres SVP, Merci ! 2 m au maximum)

Basse + Stomp

Chant + Guitare

Guitare + chant

PREVOIR : Un système lumière avec un technicien.

RIDER

- Une loge où endroit propre sécurisé, pour se changer et laisser quelques effets personnelles.

-un emplacement gratuit pour garer nos 2 véhicules : une berline et un utilitaire.