

MORGANE DE RENAUD

FICHE TECHNIQUE

Pour toute salle de plus de 150 places ou plein air, l'organisateur devra prévoir une sonorisation adaptée et un technicien professionnel.

FACADE Systeme de diffusion de type professionnel (NEXO, ADAMSON, JBL, HEIL ACOUSTICS ou équivalent) d'une puissance adaptée au site et au nombre de places.

CONSOLE Minimum 16 entrées avec EQ paramétrique et 6 départs auxiliaires type : MIDAS, SOUNDRAFT, YAMAHA, ALLEN AND HEATH ou équivalent.

EFFETS-TRAITEMENTS 1 Reverb numérique standard, 1 EQ 2x31 bandes, 4 compresseurs-limiteurs.

RETOURS : 5 retours 300 watts minimum sur 4 lignes différentes.

PRISE DE SON : 7 boites de direct, 1 micro type SHURE BETA 87 HF. 3 SM58.

SCENE :8m x 4m minimum.

Prévoir la possibilité de suspendre Toile de fond de scène (173mm x156mm) en backdrop et à centrer.

Banderole Morgane de Renaud en jupe avant scène (m x cm)

PLAN DE SCENE

(R = Retours)

ACCORDEON-CHANT+SEQ

1 XLR + 2DI+ 1 SM58

R4

R3

CLAVIERS+CHANT

CHANT GUITARE AC/Elec +CHANT

4DI + 1SM58

R2 1XLR+1DI+1SM58

CHANT Lead

Shure BETA 87 HF

R1

R1

PATCH LIST

1/ SEQ L.	DI
2/ SEQ R.	DI
3/ GTR	XLR
4/ GTR Acoustique.....	DI
5/ CLAVIER 1L.	DI
6/ CLAVIER 1R.	DI
7/ PIANO L.	DI
8/ PIANO R.	DI
9/ ACCORDEON.....	XLR
10/ CHANT lead.....	SHURE BETA 87 HF
11/ CHŒUR 1.....	SM58
12/ CHŒUR 2.....	SM58
13/ CHŒUR 3.....	SM58
14/ CAJON	SM57

CONTACT SCENE : Michel DUVET - 06 16 54 27 16