

Loco Théâtre Création  
présente

# LAISSÉZ-PASSER LA MUSIQUE



*...un moment de partage et d'évasion, en s'affranchissant  
des styles et des frontières...*

**MYSTÈRE**  
**TRIO**  
4<sub>tet</sub>

Spectacle musical jeune public



# NOTE D'INTENTION

Quel beau périple musical que voilà ! Dès le départ, vous voici immergés au cœur d'un orchestre de jazz de La Nouvelle Orléans, berceau du jazz, au son des cuivres joyeux qui vont laisser place à un quartet de swing des années 30. Le décor est planté, tout comme cette petite graine de jazz qui va germer et se développer pour devenir un arbre majestueux, foisonnant de rythmes, d'accords et d'improvisations. Tout d'abord au son d'un bateau à vapeur, notre petite graine démarre son long voyage et fera de multiples escales : à Cuba à la rencontre des salseros au son du tres, puis au Maroc et ses mélodies orientales jouées au oud, ponctuées de rythmes gnawas aux parfums de fête. On prends le temps d'apprécier un swing manouche pour mieux repartir en Amérique du Sud et ce combitango mélangeant tango et musique orientale. Enfin, A bord de l'Orient Express, la musique des Balkans nous emportera vers d'autres horizons. Ça y est ! Notre arbre est maintenant présent aux 4 coins de la terre mêlant les genres, les styles, les ressentis, le passé et l'avenir. Et si vous voulez bien croquer un de ses fruits, vous ferez un long voyage.

Ce spectacle musical coloré permettra aux auditeurs d'apprécier la diversité des styles abordés par MYSTERETRIO QUARTET, un véritable swing du monde où l'on prends le temps d'apprécier toute une variété d'instruments à cordes (guitare, oud, tres, contrebasse) et de multiples percussions (batterie, cajon, derbouka, carcabous, bongos). Le fil conducteur est cette petite graine de jazz qui grandit au fil des pays et des cultures pour devenir un arbre majestueux. Ce spectacle insuffle un message de tolérance, de partage, d'imagination et d'évasion en s'affranchissant des styles et des frontières... Laissez-passer la musique !

# PARCOURS CREATIF DU GROUPE

MYSTERETRIO QUARTET cultive depuis ses débuts la **différence** des genres musicaux. En 1998, le groupe alors sous la forme du trio prend plaisir à faire revivre le répertoire de Django Reinhardt sous une forme pour le moins atypique : deux guitares et une batterie « une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant » comme dira le magazine Jazzman attribuant 4 étoiles à leur premier album « expression » où les bases du voyage musical sont déjà posées.

Leur swing manouche devient swing du monde, se nourrissant des différentes influences musicales qui touchent les musiciens : musique hispanisante, musique de l'Est, afro-jazz, afro-blues. Tout est prétexte à pratiquer le **métissage**. Il s'enrichit par les voyages et les rencontres qui jalonnent leur parcours : une tournée d'un mois en Amérique du Sud en 2006 (Mexique, Guatemala, Salvador, Equateur, Bolivie, Pérou), une première fête de la musique au Kurdistan en 2008 en présence d'Olivier Poivre d'Arvor, des festivals en Nouvelle Calédonie, au Québec, en Europe mais aussi au Maroc. Ils ont souvent la possibilité d'organiser des ateliers avec les musiciens locaux ou bien des concerts pédagogiques que MYSTERETRIO QUARTET propose depuis 2002. L'envie de **transmettre** leur passion pour cette **musique sans frontières** les conduits à intégrer le réseau des Jeunesses Musicales de France avec le spectacle « Le rêve de Monsieur Jazz » qui leur donnera la chance de pouvoir effectuer plus de 60 représentations devant 25000 enfants entre 2013 et 2015.

Il est temps alors d'ouvrir un peu plus les champs des possibles avec la contrebasse qui intègre de belle manière le trio devenu quartet. C'est ainsi que plusieurs titres de leur dernier album « Les saisons du swing » s'intègrent au nouveau spectacle musical « LAISSEZ-PASSER LA MUSIQUE». Pour l'occasion, ils sont revus et corrigés pour laisser le temps au jeune auditeur-spectateur d'apprécier les timbres des instruments et **les couleurs swing du monde** qui les guideront tout au long de leur périple musical.

# DISCOGRAPHIE

Expression 2001



Comme l'air 2003



Du nord au swing 2011



Sérieusement live 2006



Restons scène 2011



Les saisons du swing 2015



# RETOURS PRESSE

«...Une tentative de syncrétisme musical des plus abouties. C'est une évolution culturelle incontournable... Ce trio a beaucoup écouté et beaucoup et bien élagué pour trouver une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant ». Jazzman

« Des Balkans à l'Amérique du sud où ils ont tourné en 2007, Mystère trio concocte avec fraîcheur et un sacré sens de la mise en place un swing métissé, qui se joue des frontières comme des codes. » Guitarist Acoustic –

« On est littéralement soufflé par la diversité et la mise en place de ce combo de swing capable de séduire un large public tout en renouvelant le style manouche.» Jazz Rhône Alpes

« Des compositions originales et un sens musical qui imprègne le public leurs assurent un succès indéniable. » La Nouvelle République

« On ne peut qu'admirer cette qualité dans l'écriture, toujours au service de la mélodie, qui sait puiser dans les racines à la fois manouches, hispanisantes, latines, afro-blues, balkaniques ou encore groove » Couleurs Jazz



# LES MUSICIENS

## CYRIL SALVAGNAC



*Né en 1973, il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, développe des projets musicaux pour la jeunesse pour de la mairie de Toulouse et travaille également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle : Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc » de 2012 à 2014, création musicale du mapping pour la Luna fête à la Nouvelle Orléans, et compose aussi pour de l'édition musicale.*

*A la fin des années 90, il tombe sous le charme du jazz manouche, omniprésent dans son jeu depuis et multiplie les expériences musicales au sein de groupes swing et de jazz fusion( Romanova quintet, Anagallis, Tiptoe Combo, ...). Depuis 6 ans il pratique aussi le Oud ( Luth Arabe). Cyril enseigne la guitare.*

## CHRISTOPHE GRUEL

*Né en 1962, il démarre la guitare en autodidacte à l'âge de 15 ans, bercé par la musique de Yes, Led Zeppelin, Pink Floyd et autres groupes des années 70. Il crée le groupe de rock progressif CASTLE JAM dans lequel il évolue de 1980 à 1987. En 1993, il monte son premier trio, ASHOK CHAKRA, sur les pas de Django Reinhardt.*

*En collaboration avec Cyril en 1998 il développe des projets musicaux pour la jeunesse au sein de la mairie de Toulouse et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Il a collaboré avec le violoniste toulousain Thomas Kretzschmar au sein du groupe Romanova quintet et accompagne depuis 3 ans les « rencontres internationales du cirque de demain » à Paris et à Montréal. Il crée en 2015 le duo de chanson française « En jazzy mini ». Christophe joue aussi du Tres et enseigne la guitare.*



## LAURENT MEYER



*Né en 1971, il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique de talent dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix à l'unanimité de l'école de batterie Dante Agostini Toulouse où il a enseigné pendant 6 ans. Il s'ouvre plus encore au jazz et au rythmiques africaines avec les ateliers du batteur Christian « Tonton » Salut. Avec MYSTERE TRIO, il a développé les percussions : derbouka, cajon, Tipijâze. Il multiplie les projets musicaux autour du swing et du jazz fusion depuis 6 ans maintenant (Romanova quintet, Anagallis, Les Accordés swing, Tiptoe Combo Meajam), et collabore avec Cyril Salvagnac sur plusieurs musiques de son et lumières. Laurent enseigne la batterie.*

## FABRICE CAMBOULIVE

*Né en 1974 Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse (cours avec Pierre Boussaguet) et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco de 1997 à 2004, multipliant les concerts partout en France. Il compose la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la "Gaité Montparnasse" et au théâtre "Clavel" à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz "Mise à nu" en 2009 dans le cadre du festival "La Novela".*

*Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le "Jazz Silicious Big Band", et s'ouvre actuellement au jazz fusion avec Tiptoe Combo et Meajam. Il s'investit aussi depuis 3 ans dans le projet poético-musical "Soir de grand vent" de la « Compagnie des temps venus ». Fabrice enseigne également la contrebasse.*



# PRODUCTION LOCO THEATRE CREATION



[www.loco-theatre.com](http://www.loco-theatre.com)

Contact : Laurent MEYER

Tel : 06 14 48 19 49

mt4@sfr.fr

MYSTERTRIO QUARTET

<http://mystertrio-quartet.com>