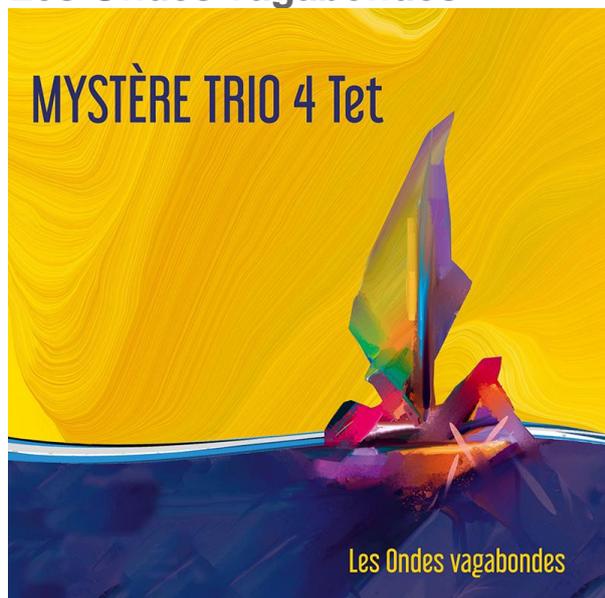


Mystère Trio Quartet

par Corentin Maratrat | Mai 15, 2020 | [CHRONIQUE CD](#) | [0 commentaires](#)

Les Ondes vagabondes



Cinq ans après « Les saisons du swing » le Mystère Trio Quartet revient avec « Les Ondes vagabondes », un huitième album au cocktail d'influences étonnant.

Prêts à débiter 2020 en musique, la bande continue une longue aventure débutée dans notre Sud-Ouest en 1998. Cette année-là, les guitaristes **Cyril Salvagnac** et **Christophe Gruel** s'allient au batteur percussionniste **Laurent Meyer**, autour d'une passion commune pour Django Reinhardt. Le groupe voit le jour à Toulouse avec la volonté de créer leur propre musique. Après six albums, le trio devient un quartet en accueillant le contrebassiste **Fabrice Camboulive** en 2015 et le guitariste **Renaud Richermo**, remplaçant de Christophe Gruel trois ans plus tard. La formation est nouvelle, mais l'objectif reste le même : **l'expression de nouveaux sons.**

Et on peut dire que la mission est accomplie avec « **Les Ondes vagabondes** », qui est l'ensemble d'un album riche en tous points. Artistiquement, le Mystère Trio Quartet fait dans la longueur et ne déroge pas à la règle de ses anciens projets, en proposant plus d'une heure de musique. **12 compositions originales**, chacune marquée d'un pays dans lequel le groupe s'est produit. Ainsi, l'expressif jazz manouche « *Gimmicko* » nous replonge dans la France d'antan, pendant que les harmoniques de « *El Camino* » et la douceur de « *Silatin* » marquent notre écoute d'un périple à travers l'Amérique Du Sud. Une touche claptonienne de blues rock avec « *Manouch' Blues* », ajouté au vibrant « *Couli Swing* » présentent, ne serait-ce qu'un court extrait de la palette de sonorités offertes par le groupe toulousain. Complétée par des arrangements réussis, la musique des « *Ondes vagabondes* » conjugue la **discréation de la contrebasse et de la batterie** à la **délicatesse des deux guitares**, pour une démonstration de virtuosité.

De titres en titres, Le Mystère Trio Quartet met en avant ses inspirations tout en permettant d'y associer les nôtres. Le **swing**, l'**afro jazz** et tous les genres qui font leur culture, ils les revendiquent et les expriment en jouant une **musique influencée** mais avec un **style unique**. Disponible depuis le 3 avril, « *Les Ondes vagabondes* » est l'occasion pour vous de découvrir une alliance de musiciens au sens de la mélodie impressionnant. Une trouvaille, à ne manquer sous aucun prétexte.

Corentin Maratrat

ACTION JAZZ

https://lagazettebleuedactionjazz.fr/mysteretrio-quartet/?fbclid=IwAR12loIWCfmejn71XPX4z_q9t7ejI9fg42Rlwkw28TRUCKNqp3Fi3WHy8