

NOLA

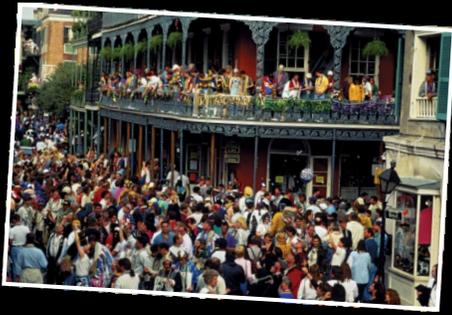
funk made in New-Orleans



NOLA, c'est le versant électrique de la Louisiane, un métissage musical *made in New-Orleans*. C'est la tradition qui rencontre la modernité. Le funk qui flirte avec la "second line". Le 5 à 7 du funk et de la soul. Le rejeton du funk et du Mardi Gras indien...



...Vous avez compris, NOLA c'est surtout du funk mais pas que. **Sa musique vous transporte de l'autre côté de l'Atlantique** en vous parlant de bon gros groove, de « feel good music », de danse, de transe, de rencontres, d'insoumission, de tolérance, d'amour perdu, de luttes, d'orages et d'alligators... **NOLA, la B.O. du continent Funk, côté bayou.**



Lancers de colliers pendant le carnaval

Avec son **funk groovy, coloré et joyeux, ses concerts avec lancers de colliers de perles comme à la parade de Mardi Gras**, NOLA désire rendre hommage à l'esprit festif et digne qui anime la Nouvelle-Orléans et ses musiciens, grâce auquel la ville reste aujourd'hui un extraordinaire vivier culturel, malgré le passage de l'ouragan Katrina en 2005.



"beads tree", un arbre à la Nouvelle-Orléans après le Mardi Gras Day



Pour accomplir sa mission, **NOLA convoque le Dr John, The Meters, Jon Cleary, The Neville Brothers, Allen Toussaint, Professor Longhair...** et par leur entremise, vous livre à domicile **un petit bout d'âme de la Nouvelle-Orléans.**



Parade à la Nouvelle-Orléans



« Missy Rosie », chant lead



« Mississippi Dee », guitare & chœurs

Presse

« Les Rouennais de Nola, lauréats du tremplin blues le 13 avril, ont à nouveau livré une belle performance, en première partie de soirée. » ([La Voix Du Nord](http://www.lavoixdunord.fr), le 30/04/2017)

« Tout ce petit monde fait la fête sur scène, c'est un carnaval haut en couleur, c'est une belle surprise pour le public, une belle découverte et une sacrée claque aussi car le set est calé, travaillé avec soin. (...) Missy Rosie envoute l'assistance. » (www.zeradio.net – Live Report du 3 avril 2017)

<http://www.lavoixdunord.fr/155749/article/2017-04-30/un-concert-de-gospel-en-cloture-du-festival-de-blues-ce-dimanche>
<http://zeradio.net/photos/live-report-la-traverse-blues-from-mars-mardi-14-mars-2017-dirty-dozen-brass-band-nola-26>

« Bonzy », basse & chœurs



« Hovercraft Franky », claviers & chœurs

Références scéniques et distinctions

- Lauréat du tremplin « **Beautiful Swamp Blues Festival 2017** » (Calais)
- Lauréat « Appel à talents », festival « La P'tite Scène 2017 » (Le Trait, Normandie)
- 1ere partie de **Sugaray Rayford** (La Halle, Calais)
- 1ere partie de **Dirty Dozen Brass Band** (Festival « Blues from mars 2017 », Cléon, Normandie)



« Po' Boy Dien », percussions

« Big Chief Ben », batterie & chœurs





Origine : Rouen (Normandie, France)

Naissance : 2016

Composition : 6 membres (batterie ; basse ; guitare ; claviers ; percussions ; chant).
Cf. fiche technique pour + de détails.

Page info-groupe : www.info-groupe.com/nola (fiche tech, plan de scène...)

Soundcloud : <http://soundcloud.com/nolabayoufunk>

Facebook : www.facebook.com/nolabayoufunk

Chaine Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCtFEH1Te4Adee0mHx4afi8Q>

Tel : 06 74 28 59 77 (Benoit)

Mel : douziech27@gmail.com



credits photos : *Sev Denis ; Didier Baligout ; Jeff Lescene ; Eric Blezel.*

NOLA

Extraits de presse

Hebdo OISSSEL
27 JANVIER 2017 N°545
en ligne dès jeudi soir sur le web : www.ville-oissel.fr

NOLA
VAUDOU GAME
AHMED SYLLA
HARRISON STAFFORD

LE NOUVEAU PROGRAMME CULTUREL P.2

EN VILLE - P3 ET 4
LE RECENSEMENT DES 16 ANS, FRANÇON ROUGE DES PALMIERS, VIE COMMERCIALE, JUMELAGE
SPORT - P5
KARATE, TENNIS, MUSCULATION, PETANQUE
CULTURE - P6
BOULEVARD ARTISTIQUE ET CULTUREL
BOULEVARD MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

MARDI 14 MARS 2017 • 20H30 • Funk, Groove
Confort : A

DIRTY DOZEN BRASS BAND
1^{re} Partie : Nola



Plus qu'une institution parmi les fanfares de la Nouvelle-Orléans, le Dirty Dozen Brass Band occupe depuis 40 ans le devant de la scène, emmené par le remarquable saxophoniste baryton Roger Lewis et le trompettiste Gregory Davis, les deux membres fondateurs restés au sein de cet orchestre à l'effectif changeant. Entre respect des traditions et modernité mise en avant par l'approche parfois très funk, le Dirty Dozen Brass Band qui a toujours cherché le groove avec une certaine efficacité, célébrera en 2017 ses 40 ans de carrière avec un nouvel album et une tournée exceptionnelle ! Par leur souffle ils font instantanément disparaître toute tristesse, selon la tradition néo-orléanaise.

Nola, c'est le versant électrique de la Louisiane, c'est de la funk made in New-Orleans. Sa musique vous transportera de l'autre côté de l'Atlantique en vous parlant de bon gros groove, de "feel good music", de danse, de transe, de rencontres, d'insoumission, de tolérance, d'amour perdu, de luttes, d'orages et d'alligators... Nola, c'est la B.O. du continent Funk, côté bayou.



Photo © Chris Monaghan



Photo © Saw Dennis

TARIFS : ..

Plein 19€ / Réduit 16€ / Reg'Arts 16€ / Abonnement : voir page 2

Retrouvez tous les résultats du second tour de l'élection présidentielle des 20h, commune par commune

MUSIQUE

Le tremplin du blues a révélé deux groupes

The Beautiful Swamp Blues Festival a débuté jeudi à la Halle avec le tremplin du blues...

Par Nord Littoral | Publié le 17/04/2017

Partager Partager sur Twitter Le journal du jour à partir de 0,79€

LECTURE ZEN



Le groupe Nola s'est qualifié pour se produire le samedi 29 avril.



Ce tremplin du blues s'est déroulé en trois temps : après avoir reçu une quinzaine de candidatures de groupes de blues, l'équipe du Centre Gérard Philipe en a retenu 5. Finalement quatre se sont produits jeudi soir face à un nombreux public et d'eux d'entre eux intègrent la programmation In.

Chaque groupe avait 25 minutes pour convaincre le jury composé de Philippe Godefroid et Aurélie Mota du pôle festival vivant de Gérard Philipe, Hubert Qenu, musicien backstage, Luc Sandras président de l'association la Fabrique, Maïté Mulet-Friscourt l'adjointe à la jeunesse, et Michel Aymard, musicien de la compagnie Posture.

Nola, le groupe natif de Rouen, et The Smoking Bones de Boulogne-sur-Mer se sont qualifiés pour jouer sur la grande scène de la Halle. Les Boulonnais se produiront le vendredi 28 et les Rouennais le samedi 29 avril.

Les prestations d'Universaoul d'Audruicq et de Secret Garden and The Desty Man de Lille n'ont pas démerité et ont largement contribué à faire de cette soirée sous le signe du blues une réussite.

La particularité de cette édition du Beautiful Swamp Blues Festival est sa délocalisation totale du Centre Gérard Philipe vers la Halle de la place d'Armes. « Le coup d'essai de l'an dernier avec la délocalisation du Tremplin du Blues a été une réussite, il nous a semblé judicieux de délocaliser l'ensemble du festival pour qu'il s'inscrive dans la ville, dans l'ADN de Calais », explique Pascal Pestre, l'adjoint à la culture, son souhait étant que The Beautiful Swamp Blues Festival grandisse et devienne incontournable.

✎ Dominique Leveugle

Bla Bla Car pensez BlaBlaCar

Proposer trois places

Assurance auto gratuite offerte

RESASOL Holidays

Je recherche mon séjour !

Le top des internautes

- | AUJOURD'HUI | CETTE SEMAINE |
|-------------|---|
| 1 | Législatives: les différentes étapes à franchir pour devenir candidat En Marche |
| 2 | Piratage Macron: "rien ne sera laissé sans réponse", dit Hollande |
| 3 | Crise relationnelle chez Carrefour Market |
| 4 | Au pied des immeubles, les animaux du Buffalo Circus vous attendent jusqu'au 12 mars |
| 5 | Les droïdes de bulletins du Calaisais (actualisé) |

CALAIS

Un concert de gospel en clôture du festival de blues ce dimanche

La treizième édition du Beautiful Swamp Blues Festival, organisée par la Ville de Calais, s'achève cet après-midi avec un concert de gospel, avant un ultime « after » dans un bar de Calais-Nord.

Par La Voix Du Nord | Publié le 30/04/2017

Partager Partager sur Twitter Le journal du jour à partir de 0,79€



Sugaray Rayford, Me d'affiche de cette treizième édition, a prouvé qu'il était un colosse du blues et une bête de scène. PHOTOS: JEAN-PIERRE BRUNET

En attendant cette clôture, retour sur la soirée de samedi : deux figures du blues américain, le jeune prodige texan Sugaray Rayford, et Big James, avec les Chicago Playboys, ont fait « groover » la Halle.



Big James, leader des Chicago Playboys, a offert une performance mêlant funk et soul... Et montré que le trombone se marie bien dans un orchestre de blues.

PROGRAMME DE CE DIMANCHE

- Linda Lee Hopkins and The Spirit and Truth Singers, concert de gospel, à partir de 15 h 30, à la Halle, place d'Armes, Calais. Tarif : 10 €.



Bain de foule pour Sugaray Rayford dans le public de la Halle samedi soir. PHOTO JEAN-PIERRE BRUNET - LA VOIX DU NORD

- À 17 h 30, « after » au Pop Rock bar, 59, place d'Armes, Calais. Universoul. Entrée libre.



Les Rouennais de Nola, lauréats du tremplin blues le 13 avril, ont à nouveau livré une belle performance, en première partie de soirée.



Missy Roelle et Big Chief ont offert un blues venu tout droit de La Nouvelle-Orléans. PHOTO JEAN-PIERRE BRUNET - LA VOIX DU NORD

DIRTY DOZEN BRASS BAND

Le plus célèbre Brass-Band de la Nouvelle-Orléans fête ses 40 ans de carrière en 2017 All rise & live it up!



1^{RE} PARTIE : NOLA

LA TRAVERSE / 20H30 / CLÉON
Mardi 14 Mars

TARIFS : PLEIN 19€ / RÉDUIT 16€ / RES'ARTS 16€

WWW.LATRAVERSE.ORG



LIVE REPORT

ZERADIO

LIVE REPORT - LA TRAVERSE

BLUES FROM MARS

MARDI 14 MARS 2017

DIRTY DOZEN BRASS BAND/ NOLA

Pour la deuxième soirée du « Blues from mars » la Traverse rend hommage à la Nouvelle Orléans. La programmation de ce soir m'est inconnue mais depuis que Dirty Dozen Brass Band a été annoncé à la Traverse certains pots m'avaient vanté leurs mérites et m'ont fortement conseillé d'être présent ce soir et bien entendu je le suis pour découvrir cette fanfare « moderne » et complètement folle mais aussi pour une belle surprise... Celle de rencontrer le groupe Nola qui est convié à déclarer les hostilités ouvertes !!!

Nola est l'acronyme de New Orleans. Le groupe a décidé de porter ce nom en hommage à tous ces artistes de la Nouvelle Orléans qui se battent pour tenir debout et continuer à faire vivre leur ville, dévastée par le passage de Katrina en 2005, telle qu'elle l'était auparavant et ce malgré la désertification, la misère sociale et la criminalité dans certains quartiers. L'essentiel étant de garder son identité profonde c'est-à-dire le bonheur malgré tout, les couleurs, la joie et surtout la Musique !!!



Le groupe Nola bien qu'originaire de la région Normande défend aussi toutes ces valeurs avec leur amour pour la musique de la New Orleans. On retrouve sur scène « Missy Rosie » parée d'une coiffe de chef Indien invoquant les esprits à chaque titre, « Mississippi Dee » à la guitare et aux chœurs, « Hovercraft Franky » au clavier et chœurs, « Bonzy » à la basse et chœurs et « Big chief Ben » à la batterie et chœurs. Tout ce petit monde fait la fête sur scène, c'est un carnaval haut en couleur, c'est une belle surprise pour le public, une belle découverte et une sacrée claque aussi car le set est calé, travaillé avec soin. Les titres de Doctor John, Neville Brothers ou autres artistes de la nouvelle Orléans sont interprétés et réarrangés à leur sauce mais tout en gardant l'esprit cité un peu plus haut. J'aime beaucoup et je ne suis pas le seul !! Malgré un public timide Missy Rosie envoute l'assistance et fait venir devant la scène les enfants accompagnés de leurs parents (qui ont participé la veille et l'après-midi même à un concert privé et à différentes activités autour de la musique et de la vie de la New Orleans avec Nola) ainsi que plusieurs anciens et tout nouveaux fans du groupe pour danser, chanter mais aussi recevoir en offrande quelques colliers de perles colorées, coutume parmi tant d'autres de la Nouvelle Orléans. Nola fait forte impression et c'est sous une ovation méritée de la Traverse et de la traditionnelle remise du bouquet de fleurs par Paul Mouliène que la 1ère partie de la soirée se termine.



CONCERT NOLA

Vendredi 7 avril à 20h30 à l'Espace Aragon



NOLA, c'est le versant électrique de la Louisiane, un métissage musical made in New-Orléans. NOLA, c'est la tradition qui rencontre la modernité. Le funk flirtant avec la « second line ». Le funk s'acquinant au mardi gras indien. Le 5 à 7 du funk et du mambo. Le rejeton du funk et du rythm'n'blues.

NOLA c'est la BO du continent funk, côté bayou. La première partie sera assurée par les élèves de l'Ecole municipale de musique et de danse.

Tarifs : 9€, 6€ et 4,50€.
Réservations
02 32 95 88 57, 02 32 95 61 17
resa.billetterie@ville-oissel.fr

VENDREDI

07

AVRIL

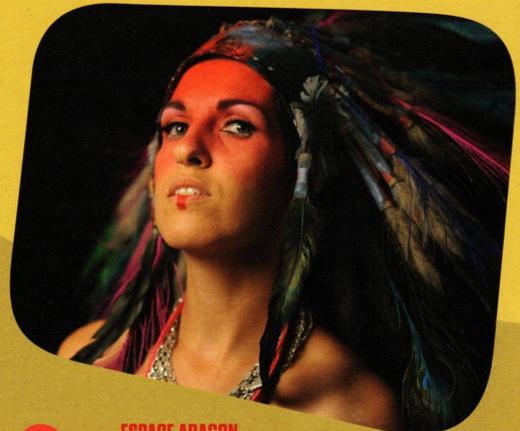
CONCERT

20H30

NOLA

NOLA, c'est le versant électrique de la Louisiane, un métissage musical made in New-Orléans. NOLA, c'est la tradition qui rencontre la modernité. Le funk flirtant avec la "second line". Le funk s'acquinant au mardi gras indien. Le 5 à 7 du funk et du mambo. Le rejeton du funk et du rythm'n'blues... Vous l'aurez compris, NOLA c'est surtout du funk mais pas que. Si jamais les noms de Dr John, The Neville Brothers, Jon Cleary, Allen Toussaint ou The Meters ne vous sont pas familiers, vous réaliserez, en entendant la musique de NOLA, qu'en réalité vous ne connaissez que ça. Evidemment, vous ne connaissez que ça ! Puisque ça parle de bon gros groove, de « feel good music », de danse, de transe, de rencontres, de liberté, d'insoumission, de tolérance, d'amour perdu, d'infidélité, d'errance, de luttes, d'orages et d'alligators... NOLA, c'est la B.O. du continent Funk, côté bayou.

La première partie sera assurée par l'Ecole municipale de musique et de danse.



ESPACE ARAGON

Tout public. Durée : 1h30

9€ (plein tarif) / 6€ (tarif réduit) / 4,50€ (carte Labo)

Ouverture des portes à 19h30

Réservation conseillée



Recherche



LE TRAIT AU QUOTIDIEN A TOUT ÂGE **LOISIRS** AMÉNAGEMENT & VIE ECONOMIQUE SOLIDARITÉ SANTÉ SÉCURITÉ CADRE DE VIE

Loisirs

Vie culturelle

- Bibliothèque intercommunale
- Conservatoire du Val de Seine

Animations

- Agenda des manifestations

Vie sportive

- Équipements
- Associations sportives
- Interventions au collège et dans les écoles

Vie associative

- Annuaire des associations

Autres activités

- L'informatique pour tous
- Cours d'allemand

ACCES PRATIQUE



INFOS PRATIQUES

Mairie du Trait :

Place du 11 novembre
76580 LE TRAIT
France
Tél : 02 35 05 93 70
Fax : 02 35 37 42 88

Horaires d'ouverture :

Lundi au jeudi :
8h30 à 12h30 - 13h30 à 18h30
Vendredi :
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h30

Agenda

NOLA Louisiana Funky Spirit

vendredi 10 février 2017

Concert à la P'tite scène



NOLA, c'est le versant électrique de la Louisiane, un métissage musical made in New-Orleans entre funk et rhythm and blues, entre tradition et modernité. Si jamais les noms de Dr John, The Neville Brothers, Jon Cleary ou The Meters ne vous sont pas familiers, vous réaliserez, en entendant la musique de NOLA, qu'en réalité vous ne connaissez que ça. Le groove de NOLA évoque la liberté, l'insoumission, la tolérance, les amours perdues, l'infidélité, la transe, les errances, les orages et les alligators. NOLA, c'est la bande originale du continent funk, côté bayou. Si cet hommage à la musique intemporelle de la Nouvelle-Orléans est leur tout dernier projet, ces six funkistes rouennais - basse, guitare, piano, batterie, percussions, voix exceptionnelle - n'en sont pas à leur coup d'essai. Ils se connaissent de longue date et ont bien souvent partagé la scène. Mais pourquoi font-ils ça ? Réponse sur scène...

METEO

Le Trait - France
dimanche 07 mai 2017

NOUS SITUER

Adresse introuvable

Firefox ne peut trouver le serveur à l'adresse mairie.google.fr



OPÉRATION TRANQUILLITE
VACANCES



Opération Tranquillité



Webenchères.com

Les ventes aux enchères de la ville du Trait