

FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE SCÈNE

PAGODE DO MEU LUGAR

Contact:

Mathieu: +33683721089 - pagodedomeulugar@gmail.com



Groupe:

Cyprien: Rebolo / Cuica / Conga

Mathieu: Surdo / Chant lead

Laurent: Cavaquinho / Chant chœur

Yannick: Pandeiro / Chant chœur

Jean Paul: Cavaquinho / Chant chœur

Roberto: Basse / Chant chœur

Jonathan : Drums

FT & PLAN DE SCENE PAGODE DO MEU LUGAR

Façade :

- Système de diffusion de qualité professionnelle (D&B, L Acoustics, Adamson, Meyer...)
- La puissance devra être en rapport avec la jauge pour fournir un niveau de 105 dBA sans distorsion et de manière homogène en tout point de la salle.
- Console minimum 22 entrées / 4 sous-groupes avec inserts (Yamaha, Midas...)
- 16 canaux de compression, reverbs (SPX, PCM, TC...)
- 1 égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- Prévoir le câblage nécessaire (xlr, insert, multipaires, etc)

Retours :

- 6 wedges identiques (L.Acoustics, Nexo, Meyer...) et un IEM sur sur 7 canaux d'amplification

Backline:

- En fonction de la configuration: Table ronde ou rectangulaire de 8/10 places
- 6 chaises **sans accoudoirs**

Configurations:

Le groupe Pagode do meu Lugar peut se produire dans 3 configurations.

- En roda (table ronde): au milieu du public dans la salle, la fosse,...
- En table longue : Contre un mur en salle, au pied de la scène en fosse,...
- Sur scène: En léger arc de cercle sur chaises.

À noter: L'implantation de la facade sera à adapter en fonction de la configuration du plan de scène choisi.

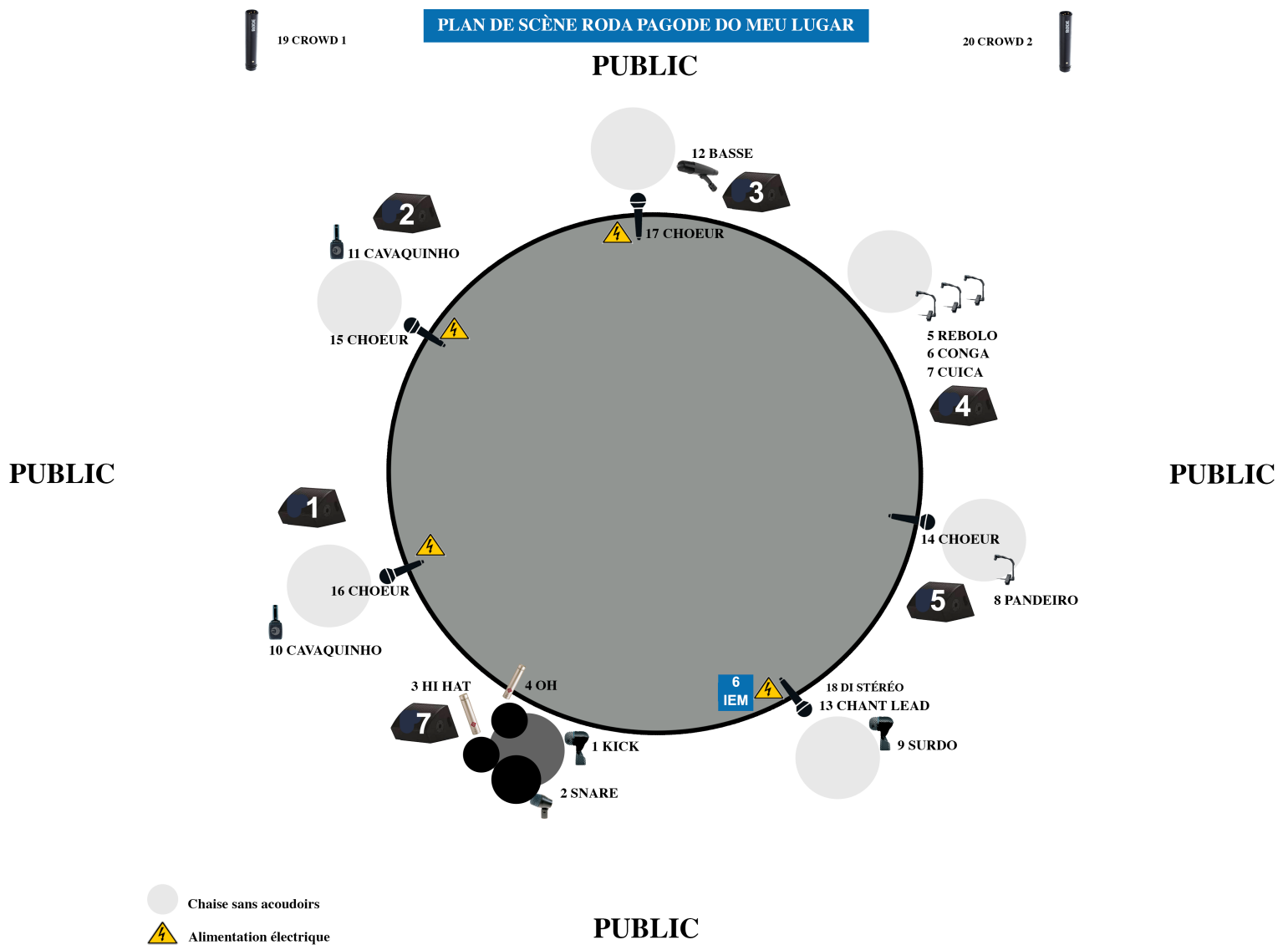
Tableau 1

PATCH PAGODE DO MEU LUGAR

PATCH	GROUPE	INSTRUMENT	MIC	STAND	INSERT	NOM
1	Drums	Kick	BETA 52A,...	Pied Bas	-	Jonathan
2	Drums	Snare	Seinheiser e 904,...	Pince	-	Jonathan
3	Drums	Hi Hat	Neumann KM 184 / Seinnheiser e 614,...	Pied haut	-	Jonathan
4	Drums	OH Drumkit	Neumann KM 184 / SE 8,...	Haut	-	Jonathan
5	Percussions	Rebolo	Shure Beta 98	Pince	-	Cyprien
6	Percussions	Conga	Shure Beta 98	Pince	-	Cyprien
7	Percussions	Cuica	Shure Beta 98	Pince	-	Cyprien
8	Percussions	Pandeiro	Shure Beta 98	Pince	-	Yannick
9	Percussions	Surdo	Shure Beta 52A,...	Haut	-	Mathieu
10	Cordes	Cavaquinho	Seinheiser e 906 / DI	-	-	Laurent
	Cordes	Banjo Cavaquinho				
11	Cordes	Cavaquinho	Seinheiser e 906 / DI	-	-	Jean-Paul
12	Cordes	Basse	Seinheiser MD421 / DI	-	-	Roberto
13	Chant	Chant lead	e845	Haut	Gate / Comp / Reverb	Mathieu
14	Chant	Chant Choeur	e835	Haut	Gate / Comp / Reverb	Yannick
15	Chant	Chant Choeur	e835	Haut	Gate / Comp / Reverb	Jean-Paul
16	Chant	Chant Choeur	e835	Haut	Gate / Comp / Reverb	Laurent
17	Chant	Chant Choeur	e835	Haut	Gate / Comp / Reverb	Roberto
18	-	PC	DI STÉRÉO	-	-	Mathieu
19	Facultatif	Crowd 1	Rode NT G5	Haut	-	-
20	Facultatif	Crowd 2	Rode NT G5	Haut	-	-

PLAN DE SCENE PAGODE DO MEU LUGAR

CONFIGURATION 1 RODA

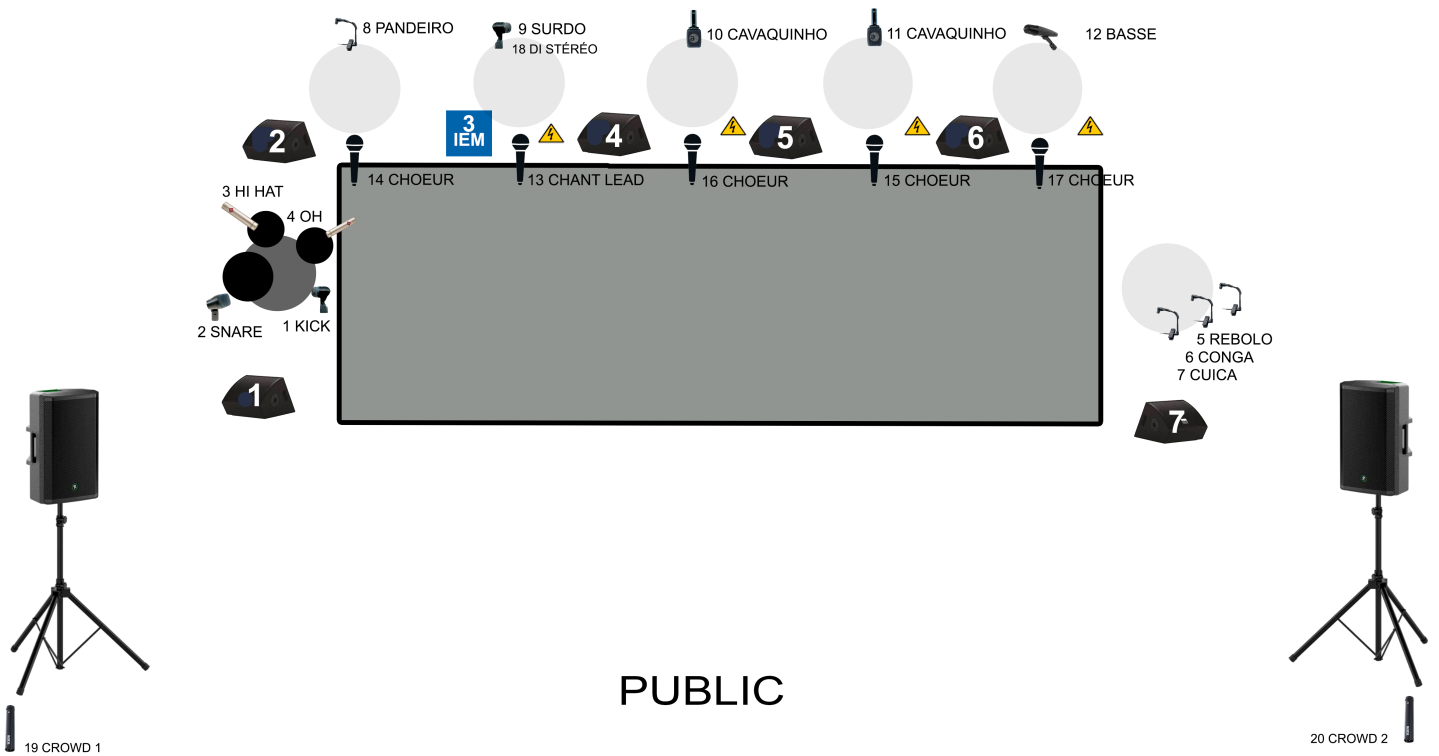


PLAN DE SCENE PAGODE DO MEU LUGAR CONFIGURATION 2 TABLE LONGUE

JARDIN

PLAN DE SCÈNE TABLE LONGUE PAGODE DO MEU LUGAR

COUR



● Chaise sans accoudoirs

⚠ Alimentation électrique

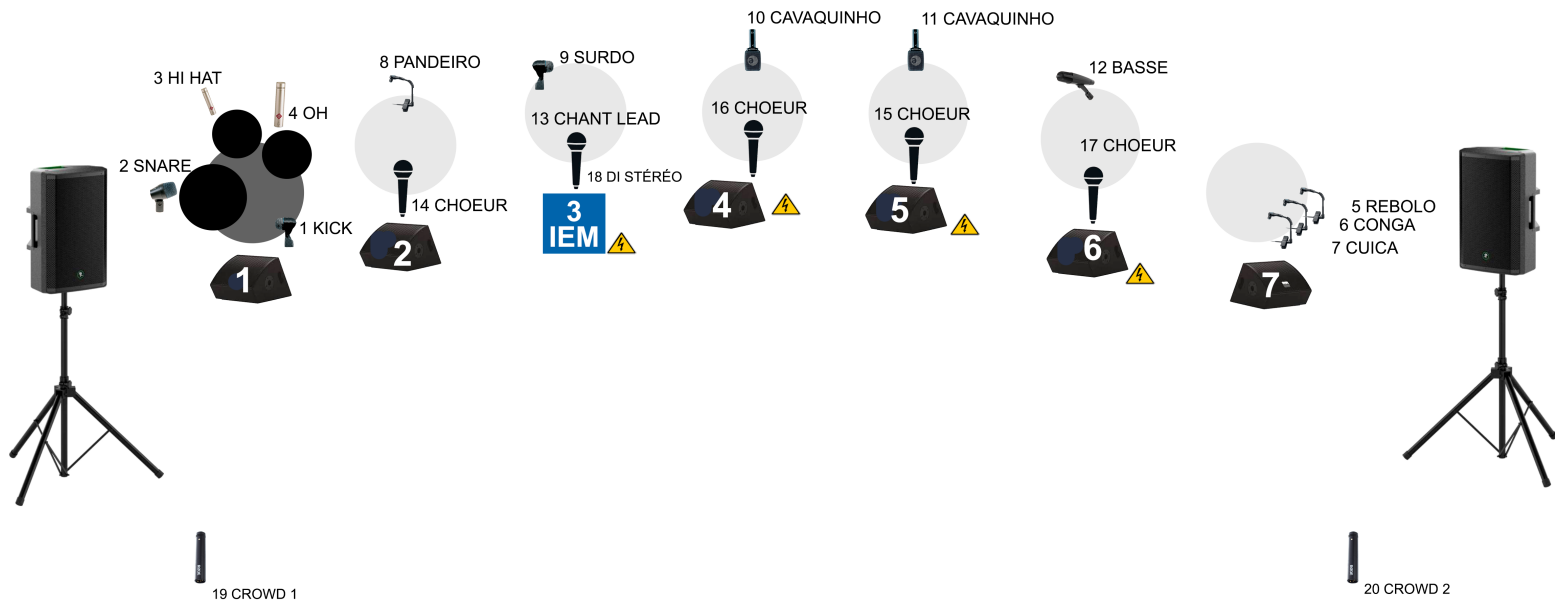
PLAN DE SCENE PAGODE DO MEU LUGAR

CONFIGURATION 3 SCENE

JARDIN

PLAN DE SCÈNE CONFIG SCÈNE PAGODE DO MEU LUGAR

COUR



● Chaise sans accoudoirs

⚠ Alimentation électrique

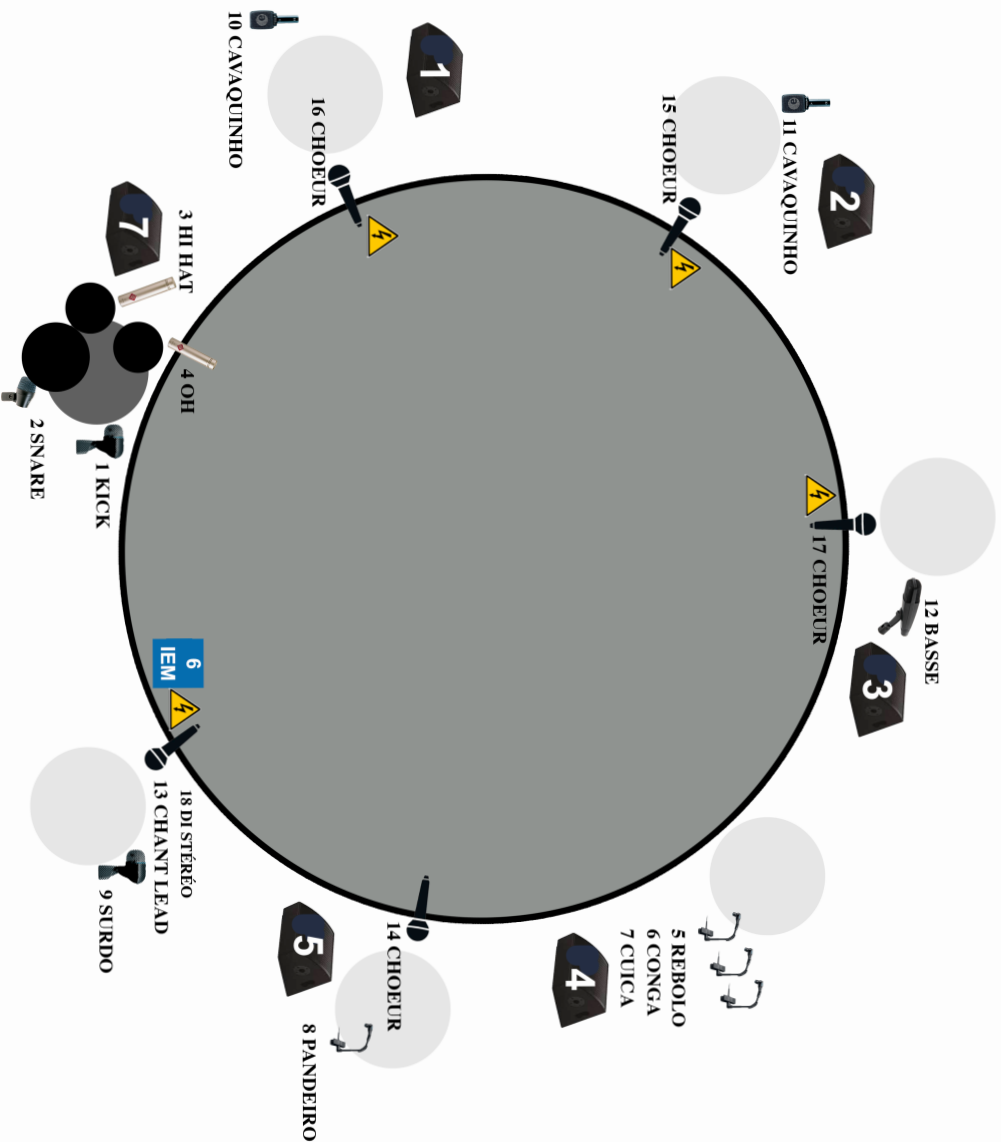
PUBLIC

PLAN DE SCÈNE RODA PAGODE DO MEU LUGAR

PUBLIC

19 CROWD 1

20 CROWD 2



PUBLIC

PUBLIC

● Chaise sans acoudoirs

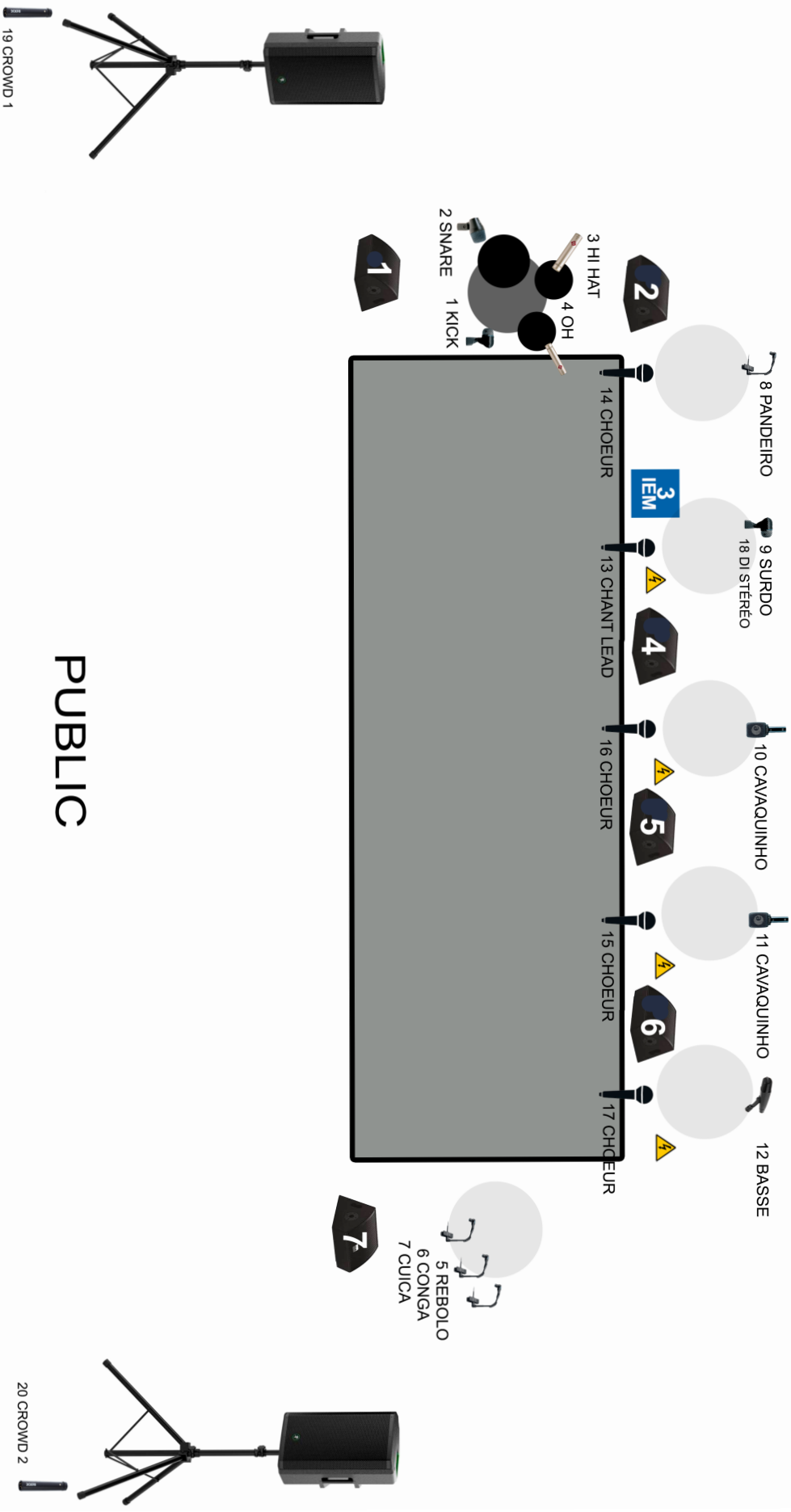
⚠ Alimentation électrique

PUBLIC

JARDIN

PLAN DE SCÈNE TABLE LONGUE PAGODE DO MEU LUGAR

COUR



PUBLIC

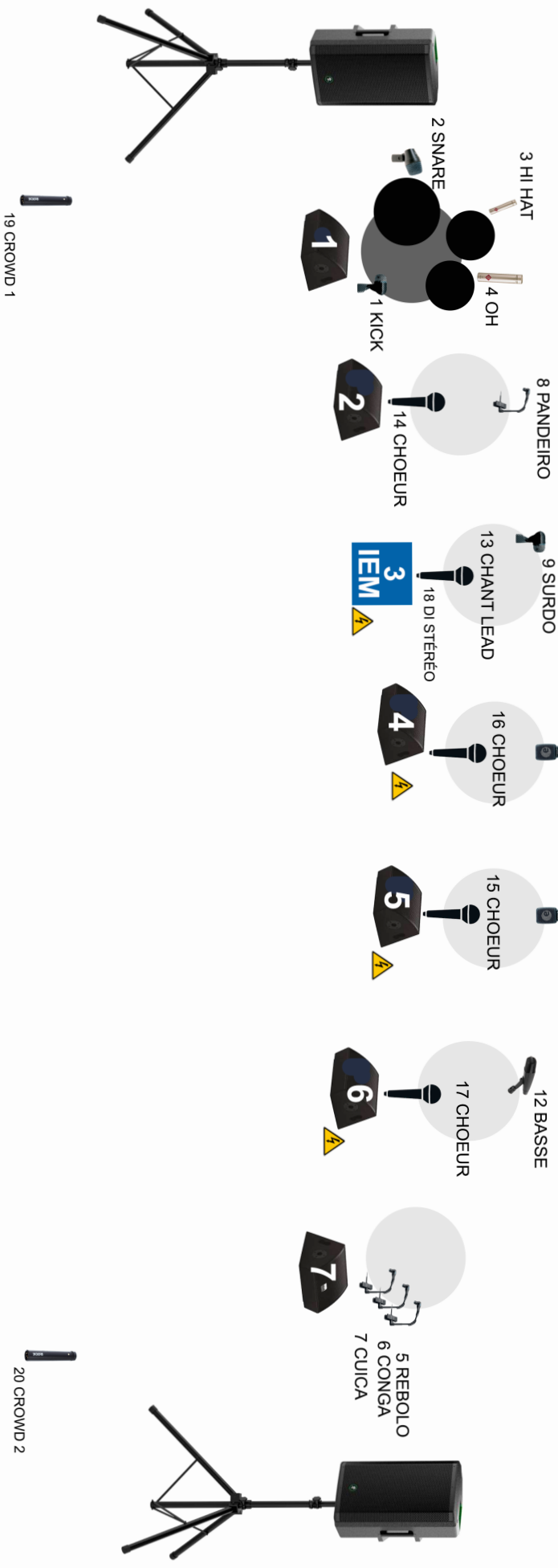
Chaise sans accoudoirs

Alimentation électrique

JARDIN

PLAN DE SCÈNE CONFIG SCÈNE PAGODE DO MEU LUGAR

COUR



● Chaise sans accoudoirs

⚠ Alimentation électrique

PUBLIC