



Fondé en 2010 par des musiciens venus d'horizons divers, Skarn propose une musique moderne mais profondément ancrée dans la tradition bretonne. Le groupe propose une fusion originale de riffs de guitares lourds et groovy et de mélodies traditionnelles issues des folklores breton et irlandais.

Uniquement chantées en breton, ce qui a valu au groupe 2 prix de la langue bretonne, les compositions du groupe sont basées sur des rythmes de danses ce qui amène le groupe à se produire régulièrement en festoù-noz et à faire la première partie de groupes majeurs de la scène bretonne comme Plantec ou Carré Manchot mais également sur des festivals comme *Le Feu au Lac* ou *Le Trouhardoux*. Skarn se produit régulièrement lors de "la Fête de la Musique", notamment à Rennes où le groupe s'est produit devant 3000 personnes.



Quelques dates marquantes:

- le 2 avril 2011 pour son premier concert Skarn remporte le tremplin *Feu au Lac*
- le 28 juin 2011 festival *Le Feu au Lac*
- le 5 mai 2012 concert *Breizh Battlefield*
- le 2 juin 2012 Skarn remporte le prix de la langue bretonne au **Taol Lans**
- le 21 juin 2012 Skarn fait partie de la programmation officielle de la Fête de la Musique de Rennes et se produit sur la scène du Parlement de Bretagne
- le 15 septembre 2012 première partie de **Carré Manchot**
- décembre 2012 présence sur la compilation *Breizh Battlefield*
- le 1er juin 2013 Skarn remporte le prix de la langue bretonne pour la deuxième année consécutive
- le 31 octobre 2013 première partie de **Plantec**
- mars 2014 **sortie du 1e EP**
- le 21 juin 2014 Fête de la Musique à Brest devant plus de 2000 personnes
- le 5 septembre 2014 festival du *Trouhardoux* en compagnie de **Pigalle**

Skarn dans la presse :

Trouhardoux. Lancement du festival réussi

7 septembre 2014



Le public était ravi, hier, des groupes qui se sont enchaînés sur scène.

□ □ C'est notre première apparition dans un festival, nous donnons des concerts et fest-noz dans les "cinq départements bretons", plus la Mayenne. Notre répertoire est rock et fest-noz et nous passons aisément de l'un à l'autre », déclare, d'emblée Moran, membre du groupe Skarn, qui chante uniquement en breton et joue de la cornemuse.

Skarn ouvre le bal

Il n'est jamais aisé d'ouvrir un festival, mais le groupe Skarn, fondé en 2010 et recomposé en 2012, a su partager sa fougue et son énergie pour cette première soirée d'ouverture du festival Trouhardoux. « Nous allons continuer à explorer cette voie, gagner en expérience et éventuellement, un jour, rejoindre un grand festival », ajoute Goulven, guitariste passionné de culture bretonne, qui a débuté sur les scènes hard rock avant de réunir ses deux modes musicaux pour créer Skarn, en 2010. Puis, Skankaya est monté sur scène. Il s'agissait d'un retour dans le festival pour ce groupe qui n'a pas oublié que ce sont les organisateurs de la première édition, qui leur avaient permis de faire leurs premiers concerts hors de Brest. Avec des morceaux de leur premier album sorti en janvier, ils ont prolongé l'ambiance festive, avant de céder la place à Teckpaf et son chanteur bondissant et déjanté. En marge du chapiteau et des concerts, le public a pu découvrir un groupe de graffitistes.



Pour finir, Skarn. Ce groupe rennais fondé en 2010 est intéressant. Un mélange entre influences celtiques/bretonnes et metal, mais de qualité. On ne se retrouve pas ici avec des poseurs à la Eluveitie qui au final n'ont plus rien à voir avec la scène dont ils se revendiquent premièrement. Le côté traditionnel de la musique est mis en avant et prend une place honorable dans l'univers du groupe, peut-être même plus que le côté metal de leur musique d'ailleurs. En tout cas, Skarn me donne l'impression d'écouter quelque chose de nouveau, d'innovant, et ça c'est vraiment chouette.

En conclusion, un bon mélange d'influences variées selon les formations et quatre groupes ayant un bon potentiel malgré les points négatifs que j'ai pu évoquer précédemment. Une preuve supplémentaire que ce label fait preuve de bon goût. Si vous avez encore un doute, je vous invite à commander cette compile ou un album d'un des [leaguers](#) !

Si vous êtes intéressés, sachez que cette compile est disponible sur le [site officiel du label](#) pour la modique somme de trois euros, somme servant à couvrir les frais de port.



Rock festif

Par Flying Shark

 [Télécharger légalement](#)

Publié le 10/03/2014

1. Ar C'hastiz
2. Kemitron Al Landeds
3. Plin-Ardant
4. Ar Fulor

Site(s) du groupe :



que l'on pourrait énoncer est la qualité d'enregistrement un peu faible pour ce type de musique, notamment au niveau des instruments folks et de la batterie, mais il ne s'agit que d'un EP pour le moment, attendons de voir la suite.

Par contre ne vous y trompez pas : il ne s'agit pas d'un album de folk metal, ici pas de voix saturées, ni d'agressivité, mais bien un rock dynamique qui justement change des classiques Korpiklaani, Eluveitie et autres Finntroll que l'on entend qualifiés de "metal festif" ou "folk metal" à tout bout de champ. Skarn sort du lot, et c'est probablement pour cette raison que vous les apprécierez en écoutant l'EP. Petit détail supplémentaire : l'objet en lui-même est plutôt sympa, avec sa pochette cartonnée simple, mais dont le rendu est agréable à l'oeil.

Au final, on ressort de l'écoute de cet opus avec une phrase en tête : "Quand est-ce qu'ils nous sortent un album ?".

Booking :

Goulven Provost

06.30.54.29.92

skarn.strollad@gmail.com

www.skarnbzh.com

