

NEW ALBUM !
SYMMETRY

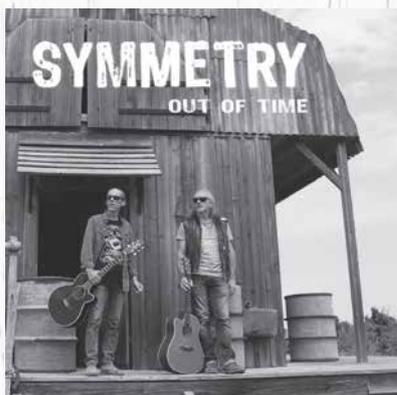
SYMMETRY

ELECTRIFIED FOLK SONGS



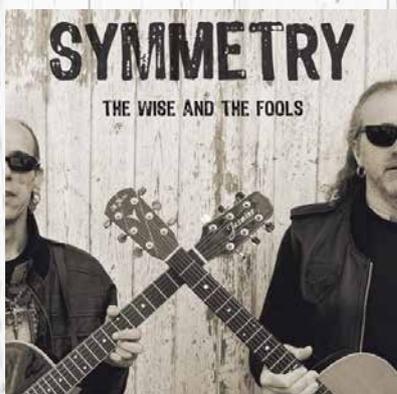
ANOTHER HORIZON

Another horizon
12 tracks LP (2025)



SYMMETRY
OUT OF TIME

Out of time
12 tracks LP (2022)



SYMMETRY
THE WISE AND THE FOOLS

The wise and the fools
6 tracks EP (2018)

Phil Wake :

lead vocal, guitar

Jean-Yves Besnard :

lead guitar, backing vocal

Contact / Booking:

Phil +33(0)6 16 24 15 66

symmetryduo@gmail.com



Un gaucher et un droitier... un qui écrit et compose, l'autre qui arrange...
Un qui chante, l'autre qui fait les chœurs...un qui s'accompagne à la guitare,
l'autre qui enrichi, électrifie, improvise !

Symmetry vous propose de découvrir un set folk qui mixe les accents celtiques, le blues et le rock, mélangeant douceur et énergie, chansons d'amour, sombres ou engagées.

La voix de Phil est simplement accompagnée par sa guitare, mais Jean-Yves électrifie les chansons grâce à son jeu rock et ses effets. Il assure aussi les chœurs.

Après les premiers concerts de 2016-17 et la sortie du EP en 2018, ces deux musiciens expérimentés ont repris la route, leur raison de vivre, pour presque 40 concerts en 2019 et plus de 40 pendant la période trouble 2020-21.

Le premier album **Out Of Time**, enregistré en studio mais en condition live pour préserver l'esprit de la scène, lance la tournée *Out Of Time Tour* qui verra à nouveau 40 concerts en 2022 et 60 en 2023. Le nouvel album **Another Horizon** est enregistré en 2024 pour une sortie le 25 avril 2025.

Le groupe s'adapte quelque soit l'espace scénique, du festival aux concerts privés en appartements. Si nécessaire, le groupe est autonome techniquement (son et lumières) pour les petits lieux.

Le duo est basé à Cahors (Lot, 46) et se déplace dans toute la France et pays limitrophes. Fiche technique et plan de scène dispo (voir liens ci-dessous).

Conditions :

Merci de prévoir deux repas (avant ou après concert, si après concert, merci de prévoir une collation avant concert).

Hébergement pour deux personnes à prévoir en fonction du lieu du concert.

Liens :

Youtube : <https://youtube.com/@symmetryfolkrock>

Facebook : <https://www.facebook.com/symmetryduo>

Info-groupe : <https://www.info-groupe.com/symmetry/>

Deezer : <https://www.deezer.com/en/artist/75550552>

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/2BFJkfvUzIhqUXsblKYmsr>

Apple : <https://music.apple.com/us/artist/symmetry/1328988162>

Amazon : <https://music.amazon.fr/artists/B0CPPZXQ2Y/symmetry>

Media :

Affiches :

A3 AH Tour : https://drive.google.com/file/d/1AkV9bYLaT7MaV_Y7Wpzo54wFyTZvBOSk

A3 classic : https://drive.google.com/file/d/13GYDSyQCwkLY8A2Ab5pIIPRwJL_YGUM

Fiches tech :

Autonome : <https://drive.google.com/file/d/1wBrfrg-IWIBBFBOSEChXViz-eLLOE7jW>

Accueil : https://drive.google.com/file/d/1DwYgdbQK8gDOn-IIHEAtd7XOx2uEFHI_

SYMMETRY

ELECTRIFIED FOLK SONGS

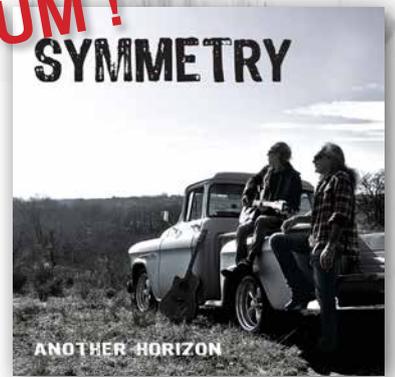
NEW ALBUM!

SYMMETRY

Lot

LADÉPÊCHE Mercredi 21 mai 2025

Symmetry : un album en soutien aux femmes battues et violées



Un showcase, trente dates déjà signées... Voilà le duo Symmetry de retour après un passage par la case studio, à Lalbenque, pour enregistrer un album qui soutient les femmes victimes de violences. Le son de Symmetry les enveloppe de sa pureté tout en faisant souffler un vent de révolte.



Jean-Yves Besnard et Phil Wake forment le duo Symmetry. Deux complices pour un deuxième album. / Photo J.-L.G

Symmetry : un nom qui implique au moins deux artistes respectant parfaitement les lois mathématiques de la symétrie. Celle de deux talents de la guitare, tous deux Lotois, ici au service de la création d'un deuxième album baptisé « Another Horizon. » Ceci après le succès du précédent « Out of Time » qui a fait le bonheur de radios étrangères, outre-atlantique pour ne citer que les USA. De la bonne folk, un gros son rock et une dose de blues un peu plus abondante que dans « Out of Time » entrent dans la composition du nouvel album. Ces ingrédients font toute la saveur de ce nouvel opus, signé Phil Wake et Jean-yves Besnard, enregistré au studio Wake the Dead à Lalbenque.

Voilà pour le décor. Si l'on croque un peu plus fort dans la nouvelle galette de ces deux artistes qui se sont brillamment illustrés sur la scène de la Prade à Pradines, en mars dernier, on découvre avec délectation des titres engagés.

Lovely flower bud : un titre fort et émouvant inspiré d'une histoire vraie

« La nouveauté c'est la participation d'une choriste dans cet album. C'est ma fille. Elle s'appelle Zélia » indique Phil avec une fierté légitime. « Elle intervient sur quelques morceaux. Deux des douze titres de l'album me tiennent particulièrement à cœur. Tout d'abord le morceau *Lovely flower bud*, composé et enregistré en soutien aux

femmes victimes de harcèlement, de viols et de violences de la part des hommes. Ce sont hélas des sujets qui alimentent souvent les chroniques judiciaires. Ce morceau s'inspire également de la vie d'une femme que j'ai eu l'occasion de connaître à Toulouse et qui a été victime d'un viol après avoir été droguée » confie l'artiste.

Lovely flower bud parle d'un joli bouton de fleur prêt à éclore et qui, dans la force de sa jeunesse, devient une proie facile pour un prédateur.

Une chanson dédiée à Mahsa Amini, l'étudiante iranienne battue à mort

Enfin, le dernier morceau est aussi lourd de sens. « Intitulé *Hide it or die* » (cache-les ou

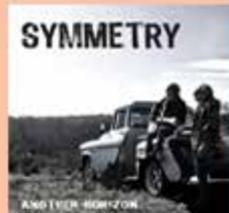
meurs). Ce texte écrit par Phil Wake rend hommage au drame vécu par Mahsa Amini. Cette étudiante iranienne de 22 ans arrêtée à Téhéran par la police des mœurs pour « port de vêtements inappropriés ». La malheureuse a été battue à mort. Symmetry aura l'occasion de faire vibrer les mémoires avec ce titre et d'autres morceaux de l'album, le samedi 24 mai après-midi, à l'Espace culturel Leclerc de Cahors où le disque est déjà disponible à la vente.

Ensuite, Symmetry poursuivra ses aventures au fil de 30 dates sur une route qui passera par une soirée privée dans un château en Aveyron, puis par le prestigieux « Orléans Jazz Club », le 5 septembre. Et probablement, ils l'espèrent, une participation au festival *Le Lot en Bodéga*, pour la deuxième année consécutive, sans oublier *Mets jeudis* au Palais, à Cahors, entre autres bons plans que le duo a déjà testé pour être totalement approuvé dans le Lot. Département où Phil et Jean-Yves espèrent d'autres rendez-vous avec le public. Le soir du showcase est encore une case vide dans l'agenda de Symmetry. Une case à combler au plus vite, histoire de profiter de ces artistes qui savent combler leurs fans.

Jean-Luc Garcia

Infos sur la page Facebook du duo Symmetry, sur leur chaîne Youtube et en composant le 0616241566.

SYMMETRY – Another Horizon



17 juin 2025 Philippe Thirionet *Aucun commentaire* blues, Folk, singer-songwriters

'Un gaucher et un droitier, qui se complètent et se complémentent, si je puis dire', voilà comment l'on pourrait définir ce duo, où nos deux protagonistes, mettent chacun leur maîtrise respective (l'écriture, la composition, les arrangements, le chant, le jeu à la guitare), au service de l'autre. Un duo folk, qui propose un recueil aux accents celtiques, de blues ou de rock, mélangeant ainsi diverses émotions. C'est **Phil** qui chante, c'est **Jean-Yves** qui joue de la guitare, et infuse une coloration électrique aux chansons, une complicité qui démarre en 2016-2017, lors des premiers concerts donnés. Il s'ensuit la sortie d'un premier EP en 2018, de nombreux concerts entre 2019 et 2021, un premier album enregistré 'Live', qui lance de nouvelles tournées en 2022 et 2023. C'est en 2024 que le présent opus est enregistré, il sort officiellement cette année, ce qui permet au duo originaire de Cahors dans le Lot (référence aux bons vins de..., et à l'art culinaire du Sud-Ouest !), de se mettre à nouveau en évidence. Alors, partons à la découverte d'un univers folk-rock, d'une atmosphère proche des grands *singer-songwriters*, comme j'aime à l'écrire, avec effectivement un rendu musical empreint de blues-rock, grâce à ce travail bluesy à la guitare, comme pour la plage titulaire : *Another Horizon*.

Folk et blues se côtoient, au sein d'une chanson, qui respire les grands espaces, comme les traditions. Du swingue et du groove, qui font du bien à entendre, à travers une chanson, qui nous ramène à l'essence de l'écriture et de la composition. Des chansons, qui nous ramènent aussi aux fondements même du folk et du blues, un pur bonheur pour tous les puristes et amateurs de ces grands courants musicaux.

Le travail acoustique et électrique à la guitare, permet justement d'associer deux colorations distinctes, faisant en sorte de conjuguer folk et blues, au sein d'une même composition...et c'est bien fait en plus ! D'autres chansons du répertoire, gardent alors de bout en bout, une coloration folk pure, débouchant sur un rendu, mettant en avant la finesse du jeu à la guitare, et offrant une clarté vis-à-vis du texte !

Les deux artistes français, nous proposent un très beau recueil où, folk et blues se marient à la perfection, au sein d'un répertoire, rappelant les grands espaces, ces grands courants musicaux, et les grands singer-songwriters de l'histoire. Du très beau travail...

<https://symmetryduo.bandcamp.com/album/another-horizon-12-tracks-album>

Line-up : **Phil Wake** (chant, guitare)
Jean-Yves Besnard (lead guitare, chœurs)

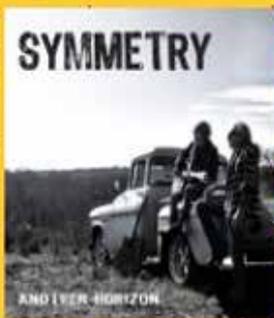
Pays : FR (Cahors)
Autoproduction SYMCD2501
Sortie : 2025/04/25

SYMMETRY

Écrit par Fried Delforge
vendredi, 18 juillet 2025

Another horizon
(Autoproduction – 2025)
Durée 51'15 – 12 Titres

<https://www.facebook.com/symmetryduo>

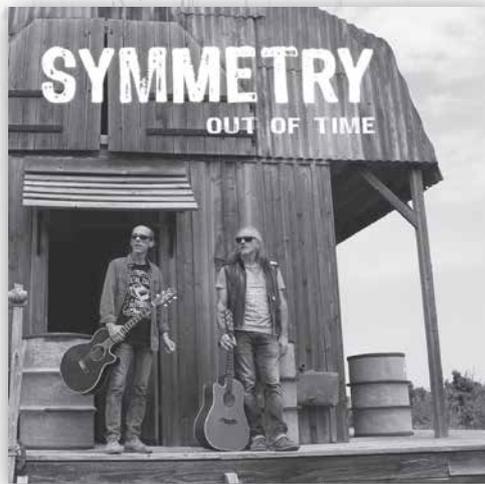


Né dans le Lot, il y a une dizaine d'années, Symmetry est un duo partagé entre folk, rock et blues et construit autour de deux musiciens, Phil Wake au chant et aux guitares et Jean-Yves Besnard aux guitares et aux chœurs. Porteur d'un nom qui fait référence à la symétrie musicale et humaine entre un guitariste droitier et un autre gaucher et fort de deux centaines de concerts dans toute la France, le groupe propose une musique chantée dans la langue des Rolling Stones dans laquelle les influences sont multiples et vont des vastes plaines américaines jusqu'à des colorations plus celtiques en passant par les effluves carbonées des régions plus industrielles. Entre poésie délicate et engagement fort, Symmetry nous présente « Another Horizon », son deuxième album qui s'offre une coloration plus blues que son prédécesseur, un ouvrage qui papillonne entre les parties acoustiques et les passages plus électriques et qui aborde des thèmes prégnants dans lesquels il est question des violences faites aux femmes mais aussi de résilience, de mémoire ou encore d'espoir. Apportant sa voix sur plusieurs des morceaux, Zélia, la fille de Phil Wake, offre une jolie pointe de fraîcheur à un ouvrage plutôt bien équilibré d'où s'échappent des titres comme « Ol' Boy Blues », « Lovely Flower Bud », « Winter Nightmare », « Free Spirit » ou encore « Hide It Or Die », des morceaux qui interpellent l'âme et bousculent le cœur, avec toujours une même volonté d'équilibre, d'harmonie, qui caractérise ces

deux musiciens solidement unis pour nous offrir le meilleur d'une musique à la fois simple et délicate, une musique qu'ils apprécient et surtout qu'ils respectent. Le bonheur musical tient parfois à peu de choses ...

SYMMETRY

ELECTRIFIED FOLK SONGS

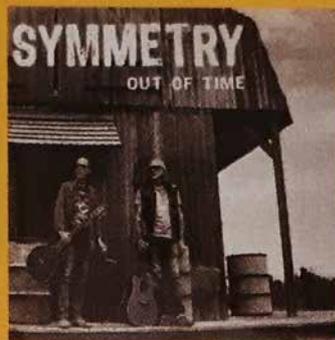


BluesMAGAZINE N°106 octobre-novembre-décembre 2022 95

SYMMETRY OUT OF TIME Autoproduct

Une pochette en noir et blanc dans un décor de cinéma, 2 hommes aux lunettes noires et deux guitares acoustiques. Voici le programme de ce 1^{er} album de Symmetry, intitulé *Out of Time*, pour une douzaine de compositions hors du temps. Phil Wake et Jean Yves Besnard sont aux manettes de l'écriture, de l'interprétation enregistrée en live et du mix, pour un album qui respire la belle production. Dans une ambiance chaleureuse et uniquement acoustique avec un véritable feeling Live, l'album démarre sur une ballade acoustique et un 1^{er} solo léger et enjoué. La voix sablée de Phil, reprise en chœur avec Jean Yves, nous fait secouer instantanément la tête. Quelques inspirations celtiques s'entrecroisent avec des inspirations Pop Rock ou encore pur Blues, pour un CD que nous laissons tourner encore et encore sans s'en rendre compte.

Jérôme Tournay



CAHORS
LADÉPÊCHE Samedi 27 août 2022



Jean-Yves et Phil présentent leur album « Out of time ». /Photo J.-L.G

Du velours au bout des doigts et dans la voix de Symmetry

Symmetry, comme son nom l'indique, n'est pas un duo à géométrie variable. Les orfèvres du son, Phil Wake et Jean-Yves Besnard, restent droits dans leurs bottes, fidèles aux rythmes folk et rock que ces deux guitaristes font vivre dans leur album (12 titres) avec leur patte reconnaissable entre mille. Et ce n'est pas tout, car la patte de ces deux potes qui épâtent le public s'appuie sur un jeu bien léché, alléchant, alerte, allez encore bien plus que ça même. Pour réussir un sans-faute dans leurs sons purs, Phil et Jean-Yves ont réalisé ce CD au studio Wake the dead.

Où ? Los Angeles, Las Vegas ? Non Lalbenque.

Ils ont enregistré dans des conditions live pour un résultat qui vaut le détour. Du lourd et du velours. Leurs sons nous transportent dans une autre dimension.

Un univers « Out of time » (hors du temps). C'est le titre de l'album. Acquérir ce bel objet assorti d'un livret où s'harmonisent textes et photos vous fera baigner dans une ambiance champêtre et mystique où l'on perçoit les influences celtiques, folk et rock chères à Phil et Jean-Yves.

Ce dernier est l'arrangeur des morceaux. Il arrange et ne dérange pas Phil dans son inspiration d'auteur et de compositeur. Les deux artistes, très complices, chantent avec un grain de ve-

lours dans la voix qui descend jusqu'au grain de toutes les peaux pour les faire frissonner. Chaque chanson véhicule son lot d'émotions. Sa part de rêve... ou de révolte. Tout n'est pas rose.

Escape Lane : sortez du moule
Les textes de Phil correspondent à des situations vécues, des sentiments profonds.

« Ils sont le reflet d'autres vies aussi, mais ils sont surtout le fruit de mon regard sur la société et de mon envie d'exprimer quelques révoltes comme dans le morceau *Dark Shadow* par exemple » résume-t-il. Cette chanson évoque un conditionnement, des privations, une vie sous contrôle, tandis que le titre *Escape lane* incite à « sortir du moule, à s'éloigner de ce que l'on est en train de vivre, à montrer sa différence » souligne Phil.

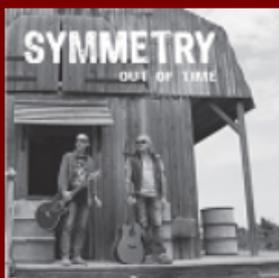
Le duo se produit ce samedi soir à Tarbes au Showroom Galery, dimanche matin à la Halle de Saint-Gaudens et le 17 septembre à Gramat, aux P'tits Virolos, le soir, à l'heure où Symmetry ouvre sa parenthèse hors du temps que l'on n'a pas envie de refermer.

Jean-Luc Garcia

L'album « Out of time » (10 €) est disponible sur les plateformes de téléchargement, sur les lieux des concerts du duo, sur commande en composant le 06 16 24 15 66, via le mail symmetryduo@gmail.com et enfin sur la page Facebook Symmetry duo.

SYMMETRY

ELECTRIFIED FOLK SONGS



Symmetry Out Of Time

Genre musical: *Folk, rock, blues*
Label : *AUTOPRODUCTION*
Distributeur : *Spotify, Deezer, iTunes, Bandcamp*

Blues!
AGAIN!
Le blues dans tous ses états

La tonalité est fluide et légère et l'émotion affleure derrière chaque note. Phil Wake chante, Jean-Yves Besnard fait les chœurs et tous deux jouent de la guitare de façon assez brillante et originale dans un style plutôt lumineux. Entre acoustique et électrique ils tressent des volutes sonores et de là naissent des ambiances immatérielles, aériennes, apaisantes. La vivacité de l'ensemble donne à la fois une impression de liberté et de parfaite maîtrise. L'un joue de la main gauche... l'autre de la main droite, d'où le nom de leur duo. Leurs compositions tour à tour délicates et pleines de ferveur se nourrissent de folk, de rock et de blues. L'expression semble hors du temps, loin des modes. Avec élégance et sobriété le résultat est de belle facture tant au niveau de la conception que de l'exécution. Le chant est mélodieux, l'interprétation est pleine de finesse et de sensibilité. Le travail sur le son est impeccable. Rythme sautillant, joyeuse envolée ou ambiance teintée de nostalgie, les 12 chansons s'écoutent vraiment avec beaucoup de plaisir. L'enregistrement ne manque pas de relief et l'album est assez intense. Il n'y a rien de banal dans cette production qui met en valeur un vrai ouvrage d'artisans où tout semble avoir été pensé dans les moindres détails, notamment le très beau digipack. L'aspect intemporel parfois mélancolique qui se dégage de ce disque lui donne le côté plaisant d'une douce rêverie.

Gilles Blampain

SYMMETRY

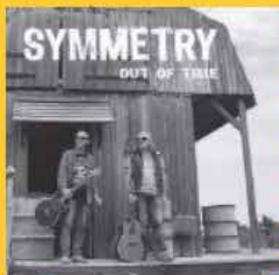
Écrit par Fred Delforge
mardi, 01 novembre 2022

Out of time

(Autoproduction – 2022)

Durée 49'19 – 12 Titres

<https://www.facebook.com/symmetryduo>



Ce duo cadurcien s'appuie sur plus de trois décennies d'expérience pour chacun de ses membres et depuis la sortie de son premier EP en 2018, c'est en donnant une quarantaine de concerts par an qu'il se fait un nom sur les rives du Lot bien entendu, mais aussi bien plus loin ... Symmetry, c'est l'histoire d'un droitier et d'un gaucher, d'un songwriter et d'un arrangeur, d'une guitare acoustique qui imprime le rythme et d'une guitare électrique qui lui apporte d'autres couleurs en même temps que sa véritable richesse. Phil Wake et Jean-Yves Besnard sont ainsi devenu des complices de route, mais aussi des complices de studio, et comme rien n'est jamais aussi bon que quand la spontanéité est au rendez-vous, c'est dans les conditions du live qu'ils se sont enfermés pour l'enregistrement de cette nouvelle tartine, « Out Of Time », un album très fortement teinté de folk dans lequel on retrouve forcément une grande part de blues et de rock mais aussi des accents celtiques ou même tribaux. En une douzaine de compositions, Symmetry nous fait pénétrer dans un univers très personnel qui se voit peuplé de belles influences et de riffs soignés, le tout porté par la voix de Phil Wake qui s'installe parfaitement dans le paysage et qui trouve à chaque fois le ton juste, l'intonation précise, pour que la qualité soit au rendez-vous. On appréciera forcément les petites fioritures indispensables

déposées avec un soin tout particulier par Jean-Yves Besnard, ce dernier se chargeant en outre de peaufiner les harmonies vocales en assurant avec brio son rôle de choriste, l'association des deux personnages nous entraînant dans des directions qui rappellent à l'occasion Neil Young, Bob Dylan ou encore Paul Simon, autant de subtilités qui se retrouvent dans des titres comme « Sweet Water Call », « Escape Lane », « I Won't Cry Anymore » ou encore « Ready To Leave ». Si le duo n'a pas pour ambition de révolutionner la face des musiques aux accents nordaméricains, au moins a-t-il le mérite de les jouer avec une somme impressionnante de savoir-faire et de feeling, autant d'ingrédients que Phil et Jean-Yves mettent avec autant d'énergie quel que soit le lieu où ils se produisent, de l'intimité d'un salon privé jusqu'à la scène plus cosquée d'un festival. A découvrir absolument !



AUJOURD'HUI

Du rock dans le vignoble avec Symmetry : le son de la vigne

C'est un petit grain de folie dans le vignoble, tout près des grains de raisin, que le public découvrir et vivra ce soir à Labastide-Marnhac, au domaine de La Garde dont le maître des lieux a eu la bonne idée d'inviter le groupe Symmetry. La soirée débutera à 18 h 30. Comme le bon vin élevé en fût de chêne, les deux compères de ce duo rock et folk, Phil Wake et Jean-Yves Besnard, se sont bonifiés au fil du temps au contact du bon bois de leurs guitares. Ce bois d'où ils ont taillé leurs meilleurs morceaux arrangés à la guitare électrique. Bref, pour consommer leur musique jusqu'à plus soif de tubes, il est fortement recommandé de réserver votre place à table en pianotant le 06 03 89 72 45 ou par mail (contact@domainedelagarde.com). Vous profiterez d'un menu 100 % gourmand préparé par

« Le Troubadour des Saveurs » et déguster des cuvées du Domaine de la Garde.

Symmetry enfin reconnu dans le Lot

La dernière apparition de Symmetry en public au sommet de leur forme, c'était le jeudi 15 août au restaurant le Palais, à Cahors, pour un concert dans le cadre des « Mets jeudi ». En remettant le couvert au domaine de La Garde, Phil et Jean-Yves vont gratifier les convives des titres de leur album « Out of time » avec le fameux « In your eyes » qui plonge toujours le public dans la dimension lente et apaisante que Symmetry est capable d'alterner avec des rythmes plus nerveux. Des titres qui se passent parfois de textes pour mieux apprécier la dextérité de ce duo où guitare sèche et électri-

que font cause commune pour laisser le public sans voix. Lors de ce concert, Phil et Jean-Yves interpréteront également des morceaux de leur prochain album en très bonne voie puisqu'ils prévoient sa sortie autour de l'hiver prochain. Symmetry a du pain sur la planche et doit désormais s'habituer à répondre à des sollicitations cadurciennes. En effet, la notoriété du duo a grandi ces dernières semaines. Ce n'est que justice, car même si nul n'est prophète en son pays, il était logique que Symmetry joue régulièrement sur ses terres lotoises. Sa prestation, cet été, au festival Le Lot en Bodega, puis aux « Mets jeudis » et celle attendue ce soir sont les preuves que ce duo lotois a su creuser son sillon pour y laisser l'empreinte de son nom et de son talent.

Jean-Luc Garcia



Le duo rock et folk Symmetry attendu au Domaine de La Garde, ce jeudi soir. / Photo J.-L.G

RÉTRO 2022

SUR SCÈNE, AU CINÉMA, DANS LES SALLES D'EXPO...

Une année de culture : l'art le rêve et l'insolite à l'affiche

Que retenir de l'année 2022 sur le plan culturel ? Que des bons plans ! Des concerts, hors festival, qui ont fait bouger les Lotois : Superbus, par exemple. Des disques bourrés de talent comme le chef-d'œuvre du duo Symmetry. Sans oublier cette autre sensation forte : Massou, l'homme des bois de Marminiac, dont l'art entre au musée. Côté salles obscures, ce sont les frères Mike et Fabien Kourtzer qui illuminent le 7e art avec leurs musiques. Elles leur ont ouvert les portes du festival de Cannes.

La culture, dans le Lot, c'est un immense patchwork de talents multiculturels qui, souvent, ont de l'or dans les mains pour métamorphoser tout ce qu'ils touchent en plaisir intense pour le public. Certains, comme les frères Mike et Fabien Kourtzer, associés à Fanny Lamothe, parviennent à nous bercer de leurs œuvres musicales que le festival de Cannes a plébiscitées et même couronnées. Mike et Fabien composent et Cannes récompense. De son côté, le duo Symmetry, formé de Phil Wake et Jean-Yves Besnard, est en pôle position dans une radio américaine qui a eu un coup de cœur pour leur album *Out of Time*. Mêmes sensations avec Claire Aberlenc et Alexis Gibert qui frappent à la porte de la grande scène du Cahors Blues Festival en 2023. Toujours dans le registre musical, le groupe Superbus n'a pas déçu

ses fans à Cahors qui attendaient Jennifer Ayache comme l'ambianceuse pop qu'ils ont aimé adorer. Plus bucolique, le festival Cahors Juin Jardin a fait fleurir de belles créations colorées, tandis que les mangas de Jérôme Theilborie ont, à leur tour, fait jaillir des flots de couleurs. On a aimé également découvrir la suite des aventures posthumes de Jean-Marie Massou, l'homme qui a vécu 40 ans dans les bois et dont l'art entre désormais dans les musées. La Reine du Danemark a elle aussi une expo au musée Henri-Martin, à Cahors, dans le cadre de l'année du Danemark. Enfin, lui, c'est plutôt un roi du ballon rond : Frank Leboeuf nous a offert une belle tranche de rire au théâtre au Vignoble. Allez et si on commençait par un petit bœuf folk et rock avec le duo Symmetry. Musique les gars !

Jean-Luc Garcia

FOLK ET ROCK : L'UNIVERS OUT OF TIME DE SYMMETRY

1 Avec eux, c'est mathématique : un talent gaucher à la guitare plus un autre talent droitier au même instrument, cela donne un résultat où les contraires s'attirent et où leurs sons s'harmonisent dans une parfaite symétrie des émotions. Ne cherchez pas ailleurs cette alchimie des sons, Symmetry en est maître. Le duo Phil Wake et Jean-Yves Besnard font réagir les radios à l'étranger, notamment aux USA et agissent les organisateurs de spectacles. Ils animeront le salon du disque en 2023 à Cahors et y présenteront leur propre galette : l'album *Out of Time* dont chaque personne ou chaque radio qui l'a écouté en dit le plus grand bien. Le contraire serait étonnant avec ce duo qui conjugue à merveille la symétrie des sens.



Symmetry en showcase et sur les ondes d'une radio des USA

Phil et Jean-Yves sont les maîtres à jouer d'un duo qui ne cesse de surprendre dans un univers rock et folk où leurs guitares ont des accents de jadis, d'aujourd'hui et des USA. Une radio américaine diffuse l'album « Out of Time ». Symmetry le présentera samedi à l'Espace culturel Leclerc de Cahors.

« Mécé cécé la gloire !!! » peut-on lire sur le compte Facebook de Jean-Yves Besnard, sous le souffle de l'enthousiasme d'un fan de Symmetry s'accordant des audaces orthographiques que seul un état euphorique peut provoquer, à l'image d'un vent de liberté qui peut tout autoriser. Ceci, seulement quand la musique est une incitation à l'évasion, au voyage « hors du temps ». Ou plutôt « Out of Time » préférons dire, pour citer le titre de leur dernier album, Phil Wake et Jean-Yves Besnard, les deux têtes pensantes de Symmetry qui ont un certain penchant pour le rock, la folk et le blues. Démonstration ce samedi après-midi, à partir de 14 h 30, à l'Espace Culturel Leclerc de Cahors où leur



Jean-Yves Besnard et Phil Wake multiplient les prestations où ils jouent leur dernier album.

Sur la terre des Wallabies, en Australie, Symmetry fait aussi des bonds dans les classements des radios.

dernier album comprenant 12 titres figure en bonne place dans les rayons de ce magasin. Une enseigne située, comme un symbole, tout près des Docks où Symmetry peut légitimement prétendre faire un jour partie de la programmation, si cette structure prête une oreille attentive aux compos du duo. Plusieurs radios étrangères, spécialisées folk, rock et blues ont croqué du Symmetry à pleines dents et se réservent abondamment en diffusant plusieurs morceaux de ces deux Lotois qui brillent sur les ondes de Radio Hugs, aux USA. Une station programmant du rock indépendant. Cette radio rend radieux Phil et Jean-Yves. Elle a eu un véritable coup de cœur pour le morceau « In your eyes » et ne

boude pas son plaisir pour l'ensemble de l'album dont le titre d'ouverture, « Sweet water call » pose d'emblée le style et le talent du groupe. On sait tout de suite où on met les pieds et les oreilles.

Dégustation du nectar de leur art

Sur la terre des Wallabies, en Australie, Symmetry accompli aussi des bonds dans les classements des radios. L'Angleterre fait également les yeux doux à « In your eyes » et aux autres jolis joyaux du disque. Enfin, sur le Drobble Charts, un baromètre international sur le web, classant les titres folk, rock et blues du monde entier, Symmetry réussit la per-

formance de placer 8 morceaux de son dernier album dans le top 50 de cette radio internationale du web. Pas étonnant à cela. L'esthétique de leur album, la qualité d'un son qu'on ne doit qu'à leur talent et à la rigueur de leur volonté de tout perfectionner, sans ratures ni approximations, confèrent à ce disque un label de qualité absolue. Un AOC musical (Appellation d'origine contrôlée), nectar d'un art à boire jusqu'à la lie, en dégustation samedi après-midi lors du showcase à l'Espace culturel Leclerc. « Le point intéressant d'un showcase, c'est qu'il n'y a pas d'exigence pour l'enchaînement des morceaux. Les gens peu-

vent discuter avec nous entre nos titres, poser des questions, demander des dédicaces sur notre disque. Certains s'intéressent beaucoup aux textes et nous interrogent sur nos contenus sans doute » prévient Phil Wake. Dans les bons plans scéniques à venir, Symmetry annonce sa participation au prochain salon du disque de Cahors, le 5 février prochain sur la scène de l'Espace Valentré. Éric Ferté, le dernier disquaire de Cahors, en salue lui aussi d'avance puisqu'il a craqué pour « Out of Time » qu'il propose également en vente ambulante. Le disquaire fait les marchés... et le marché du disque reprend des couleurs. Au Salon du disque, le groupe évoluera dans son jardin d'une certaine manière, entouré de fans des disques d'hier et d'aujourd'hui et sans doute d'un public à la recherche d'un rock, d'un folk et d'un blues qui égrènent des sonorités pures et apaisantes parfois, frôlant la perfection, touchant les cœurs au fil des morceaux, puis des accords dosés et savamment distillés. Le tout à la façon des distillateurs de ces bons breuvages qui vous laisse un goût de reviens-y dans la bouche. Les accords symétriques du droitier et du gaucher de ce duo font un bien fou quand on prend le temps de les consommer avec délectation en savourant la densité des mélodies et de chaque riff assortis de textes où l'on est réellement tombé embarqué « Out of Time ». Il y a une part de rêve, une escapade loin de nos terres, de la terre même dans l'album de Symmetry. On part avec eux, sans retenue, sans se poser de questions. Sans même chercher à poser une valise ailleurs. Partir c'est être libre sans poids ni loi. « Out of Time » offre ce ticket chic.

Jean-Luc Garcia

Contacts et infos : www.facebook.com/symmetrytriduo ; www.info-groupe.com/symmetry et https://youtube.com/@symmetryfolkrock

Chronique concert (Zeuhl Wörtz - Facebook) (20 fév. 2020)

C'est à Cahors dans un bar à bière fraîchement ouvert au mois d'août dernier et répondant au doux nom évocateur de Oh My Beer que j'ai retrouvé Phil Wake et Jean-Yves Besnard dans leurs œuvres duales acoustiques: **Symmetry**.

Le bar est plein comme un œuf, la bière coule à flot et la condensation sur les vitres tamise la lumière de cette belle nuit d'hiver étoilée. Soirée réussie, clients bruyants mais ravis !

Ravis, on le serait à moins car le duo Symmetry enchaîne les compos pendant presque 3 heures sans faiblir. Phil est l'auteur compositeur interprète, mais comme il le dit si bien, si Jean Yves n'était pas là je serais un peu seul ! En effet, Jean-Yves vient enrichir les compos avec une palette sonore riche et variée qui va du blues au bottleneck au solo en distorsion rock, puis il égrène les notes avec la délicatesse d'un son clair hispanisant sur sa guitare électro-acoustique. Il s'occupe aussi des chœurs !

Et c'est ainsi que le duo **Symmetry** nous emporte, d'une ballade irlandaise festive à une chanson planante évoquant le Floyd acoustique de la grande époque, en passant par des évocations folk d'inspiration Nord Américaines.

On pourrait qualifier le résultat de folk progressif, mais au diable les cases, ce sont avant tout des compositions personnelles solides et de qualité. Le chant est travaillé, les voix s'harmonisent parfaitement avec beaucoup d'élégance.

Le courage de **Symmetry** est d'imposer leurs compositions personnelles à un public dont le goût naturel va plutôt vers les reprises. L'être humain est ainsi fait qu'il aime souvent entendre et réentendre ce qu'il connaît déjà dans ce type de contexte. Mais c'est un courage qui paye, car le public suit et applaudit immédiatement.

Il faut dire qu'on a ici avec **Symmetry** un duo de vieux loups de mer qui savent parfaitement mener leur barque jusqu'au bout de la nuit en nous emportant dans leur sillage.

Merci à eux, à leur gentillesse, à leur simplicité, c'était encore un excellent samedi soir !

en concert, ce soir Symmetry : le rock et l'énergie celtique en osmose



Phil et Jean-Yves : deux voix et deux guitares. La Symmetry des talents.

Phil et Jean-Yves feraient le bonheur de n'importe quelle équipe de football en quête d'un latéral gauche et d'un latéral droit en parfaite osmose. En Symmetry donc. C'est aussi le nom du duo composé par ces deux musiciens cadurciens. Pour le bonheur des fans de rock, de blues, de folk et de musique celtique, ils n'ont pas décliné de se consacrer au ballon rond mais à la musique et de nommer leur groupe Symmetry en raison de cette spécificité gaucher-droitier. Une originalité qui, ajoutée à d'autres ingrédients artistiques, les mène droit au succès. En d'autres termes, ce sont leurs différences et leurs influences diverses qui leur permettent de mêler plusieurs styles musicaux dans une étonnante alchimie très inspirée et jamais déroutante pour le public. Au contraire, plutôt exaltante. Ces deux guitaristes qui chanteront leurs compos en Anglais ce soir au bar « Oh my Beer », à Cahors (131 rue Saint-Géry) à partir de 20 heures, par-

viennent à séduire ceux qui les découvrent avec un style bien à eux. Les deux hommes, un guitariste solo et rythmique, qui font résonner leurs deux voix au micro planchant actuellement sur un album dont on peut d'ores et déjà découvrir quelques titres sur le web (Youtube notamment). « Nous sommes un groupe relativement engagé avec des titres sombres, d'autres plus optimistes » explique Phil. L'esclavagisme moderne, les libertés bafouées, les soumissions inacceptables sont omniprésents sous leur répertoire qui s'exporte merveilleusement bien. Symmetry c'est 40 dates de concert sur leur agenda en 2019 et (enfin !) une à Cahors ce soir. Il est temps que la ville ouvre en grand ses bras à ceux qui sont connus outre manche et bien au-delà. Symmetry n'a pas fini de surprendre et de se répandre sur les ondes. Une preuve du talent d'un gaucher et d'un droitier symétriques et atypiques.

Jean-Luc Garcia



Dompierrre-sur-Besbre. Le duo folk Symmetry en concert au Caquetoire

Concerts. Le duo folk sera en concert à Dompierrre-sur-Besbre samedi 30 avril.

Publié le 23/04/2022 à 19h00



Symmetry sera au Caquetoire, un lieu idéaliste comme il les aime, qui permet d'être proche du public - Pierre Sancelme

Samedi 30 avril, le Caquetoire accueillera à partir de 21h le concert de Symmetry, un groupe mêlant les compositions acoustiques de folk, rock et blues ; mélange de douceur et d'énergie, de lumière et d'ombre.

Symmetry proposera ainsi au public dompierrrois un concert au cours duquel ils pourront découvrir des compositions folk acoustiques, des accents celtiques au rock en passant par du blues, chantées en anglais avec des textes influencés par l'état du monde... Phil et Jean-Yves, les deux membres de ce groupe basé à Cahors, dans le Lot, n'en sont pas à leur coup d'essai puisqu'ils font de la musique depuis plus de trente-cinq ans pour le premier nommé et depuis quarante ans pour le second. Une expérience qu'ils mettent à profit dans les petites salles comme le Caquetoire avec cette recherche de la proximité avec le public.

La voix de Phil est accompagnée par sa guitare folk, alors que Jean-Yves électrifie les chansons grâce à ses pédales d'effets, tout en assurant la seconde voix. Tarif libre et conscient.

-Besbre. Le duo folk Symmetry en concert au Caquetoire

