

# TAK'O'SOLO

## PERCU & RECUP (HUMOUR & POESIE)

Les deux mots clé, entre clé de sol et clé à molette, clé à pipe et balafon, senza et voix pour un homme orchestre en "castelet".

Entrez dans ce garage, chimère d'un tacot musical et de son chauffeur, ou mécanique rime avec rythmique et poétique : une 2 CV valse, le clignotant danse la samba avec les filtres à huile, les balais d'essuie-glace swingent avec la pluie (de C. Nougaro ) et le klaxon sonne .

Le chauffeur, chante, se tape le torse et joue de ses joues .

Puis, après le coup de la panne, la « ballade » se poursuit car le pilote, lui, n'est pas en panne d'imagination .

Après plus de 6 ans sur la route et plus de 270 dates au compteur, ce tacot est maintenant bien rôdé et vous fera le plein de bonne humeur .



Interprété par Thierry Ouvrard : percussions corporelles, bidons et jerricans en métal et en plastique, caisse à outils, clés (plates, à œil et à pipe), filtres à huile et à air, volant, klaxons poire, senza, balafon, sifflet samba, claquettes et voix .

**Tak'o'solo**, solo de percussions, claquettes et chant, genre burlesque musical jeune / tout public. **Tak'o'solo** se situe à mi-chemin entre **théâtre, conte, marionnettes, musique et performance artistique**, et aborde avec légèreté les sujets tels **l'environnement et le droit à la différence** . C'est un spectacle joué à partir d'objets de récupération, tout droits sortis d'un garage ou d'un tacot (d'où le nom), qui mêle humour et poésie, dans lequel l'artiste interprète des reprises de chansons françaises (C. Nougaro, N. Ferrer, les Frères Jacques ) et des compositions personnelles ainsi que, bien sûr, des morceaux de percussions .

Contact : 06 21 27 13 09 Thierry

Mail : [cielesfrero@gmail.com](mailto:cielesfrero@gmail.com) / [t.ouvrard@sfr.fr](mailto:t.ouvrard@sfr.fr)

<http://www.info-groupe.com/takosolo/>