



FICHE TECHNIQUE TRISKEELT

CONTACTS :

Accueil/logistique : Fabien 06 19 05 46 80
Technique : Jérôme 06 16 75 00 36
Site : www.triskeelt.com
L'équipe : 6 musiciens, pas de technicien son
Durée du concert : 1h30
Durée des balances : entre 1h00 et 2h00 maximum

ACCUEIL :

Merci de prévoir une loge équipée selon le détail suivant :
Une loge, réservée à l'usage exclusif de l'artiste, soit pour 6 personnes (table, chaises, miroir, lavabo, toilettes). Cette loge devra avoir un accès direct à la scène. La loge devra fermer à clé.
Dès l'arrivée de l'artiste et ceci sans interruption jusqu'à la fin du concert, prévoir un catering réservé à son usage exclusif, installé dans sa loge.
Prévoir entre autres : 6 petites bouteilles d'eau minérale pour la scène.

Nous vous remercions d'avance pour votre accueil.

SCÈNE :

- 8m d'ouverture sur 6m de profondeur et 1m50 de hauteur minimum.
 - couverte et bâchée sur 3 côtés pour le plein-air.
 - 5 praticables pour la ligne arrière (3 pour la batterie et 2 pour la basse), hauteur entre 40 et 60 cm.
- Triskeelt se déplace avec un fond de scène de 1,5m sur 4m à accrocher sur la structure scène.

DIFFUSION / RÉGIE FACE :

- Façade de type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo, adaptée à la jauge, à la configuration du lieu et fournissant un niveau minimum de 105 dbA.
- Régie face (située dans l'axe médian de la scène): console numérique 24 pistes minimum type M32, CL5, X32...

RETOURS :

Le groupe est autonome : in-ear monitors et 6 mix stéréo sur une Mackie DL32R fournie par le groupe et installée sur scène.
Prévoir une sortie Dante RJ45-Cat5e (48kHz/24bit) ou un multipaire analogique (XLR) pour patcher les 18 pistes séparées dans la DL32.

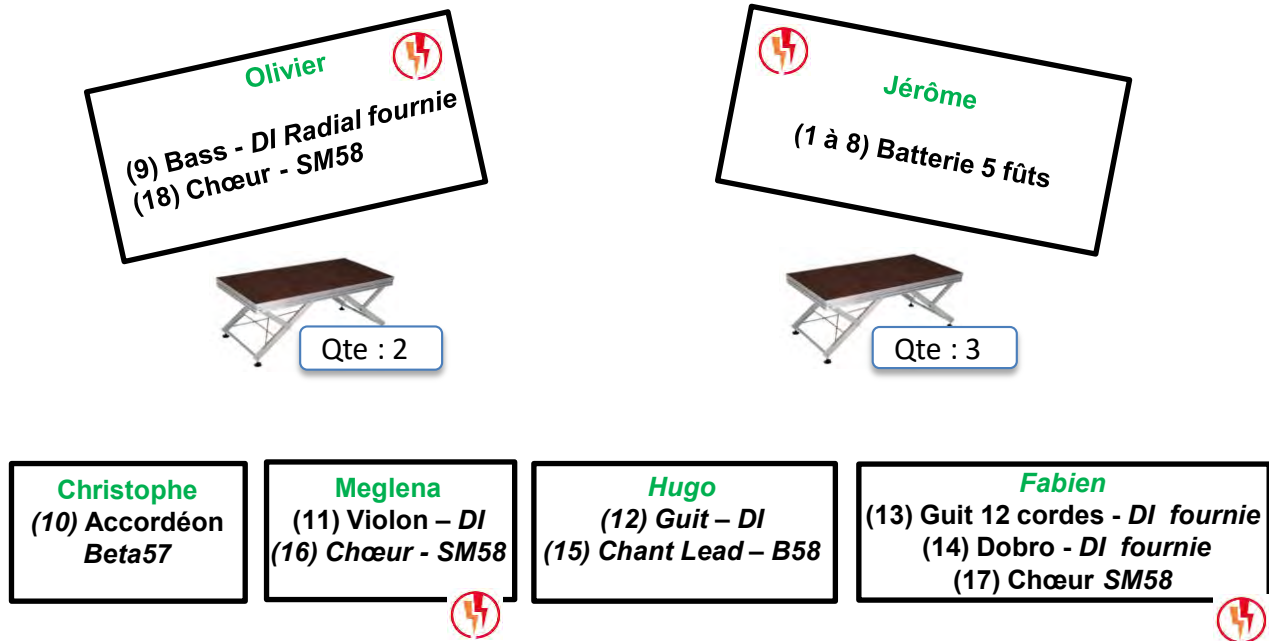
Si toutefois l'utilisation de ear monitors n'est pas possible, prévoir 7 wedges type Nexo PS15, X15 sur 6 aux.

Attention : merci de nous prévenir si utilisation de wedges.

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat, l'Employeur et son prestataire technique s'engagent à la respecter dans son intégralité, dans l'intérêt des deux parties. En cas de problème, merci de contacter Jérôme le plus rapidement possible, des aménagements et adaptations sont possibles après accord.

Date et signature :

PLAN DE SCÈNE



PATCH LIST

1	Kick	Beta 52		10	Accordéon	Beta 57
2	Snare	Beta 57		11	Violon	DI
3	HH	C451/SM81		12	Guit Hugo (HF)	DI (au patch DL32)
4	Tom 1	E604		13	Guit 12 cordes	DI Radial fournie
5	Tom 2	E604		14	Dobro	DI Radial fournie
6	Tom 3	E604		15	Chant Lead Hugo	Beta 58
7	OH L	KM184/SM81		16	Chœur Meglana	SM 58
8	OH R	KM184/SM81		17	Chœur Fabien	SM 58
9	Bass	DI Radial fournie		18	Chœur Olivier	SM 58