

# *Jamais 3 sans 4*



**Contacts** : tel. 04.68.29.15.61 / mail : [mona.mona@orange.fr](mailto:mona.mona@orange.fr) / site : <http://www.quatuor-jamais-3-sans-4.org/>

# Le projet



*« Jamais 3 sans 4 » : c'est l'histoire de 4 frères qui, de retour des îles où ils ont vécu 4 ans (à Raiatá, en Polynésie), décident en septembre 2007 de hisser les voiles pour une nouvelle aventure : cap vers l'archipel musical. Leur port d'attache : le petit village de Tordères, dans les Aspres. Parmi nos moussaillons-musiciens, trois ont pour horizon la pratique professionnelle de la musique.*

*Individuellement, chacun suit un cursus musical au Conservatoire à Rayonnement régional de Perpignan.*

*Ensemble, ils ont créé en 2009 le quatuor Jamais 3 sans 4. Sur des compositions ou des arrangements variés, ils explorent des chemins musicaux qui, au fil des thèmes et des improvisations, serpentent entre classique, jazz et musiques du monde. A la barre de cette équipée musicale : Virgile Goller, auteur-compositeur-interprète du groupe nord-catalan des Madeleines, flibustier-accordéoniste, trompettiste de contrebande à ses heures, et (est-ce un hasard...?), ancré lui aussi à Tordères.*



*Timothée,*

Guitare,  
Euphonium



# *Les musiciens*

Né en 2001, il commence l'étude de la guitare à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Thuir dans la classe de Camille Devoulon puis intègre en 2009 la classe de Michel Rubio au conservatoire de Perpignan (antenne des Aspres). En 2012, il obtient son passage en 3<sup>e</sup> cycle avec la mention « TB à l'unanimité du jury ». En 2010, il participe à un enregistrement de la revue « Guitare classique » qui l'interviewe en compagnie d'autres élèves de Michel Rubio (n° 49 , mois de mai-juin).

Il donne son 1<sup>er</sup> concert en soliste dans l'église de Tordères aux côtés de Gabrielle Rubio en juillet 2010, joue dans les églises d'Eyne, de Mosset, participe régulièrement à "L'heure de la guitare" d'Argelès...

Il se perfectionne lors de stages ou de master-class (G. Albiani, L. Blanquart...) et participe aux Rencontres musicales de Mosset dirigées par M. Rubio.

En mars 2012, il remporte le 1er prix dans sa catégorie au Concours National de Musique de Lempdes.

Il commence par ailleurs l'étude de l'euphonium en 2010 dans la classe de Christopher Nery puis de Harumi Baba et obtient en 2012 son passage en 2<sup>e</sup> cycle avec la mention TB à l'unanimité .

Il intègre en 2011 le Brass Band et le Big Band du CRR Perpignan-Méditerranée.

*Siméon,*

Trompette,  
Piano



# *Les musiciens*

Né en 1998, Siméon débute l'étude de la trompette à l'école de musique de Thuir en 2007. Il entre ensuite au CRR Perpignan-Méditerranée dans la classe de Jean-Marie Oriol, où il obtient en 2012 son passage en 3<sup>e</sup> cycle avec la mention « TB à l'unanimité du jury ».

En Mai 2010, il est invité à se produire au 14<sup>e</sup> festival international du Boulou dans la catégorie jeunes talents. Au mois de juin 2010, il représente la région Languedoc-Roussillon au concours national des Petites Mains symphoniques. Il y décroche une 3<sup>e</sup> place qui lui permet de faire partie de l'orchestre symphonique constitué des lauréats du concours (en 2011: concert au Théâtre des Champs-Élysées et participation aux 28<sup>e</sup> Orchestrades de Brive).

En 2012, il est l'un des deux trompettistes sélectionnés pour représenter la France au concours des Rencontres Internationales de Cuivre de Namur, en Belgique. Il y obtient le 3<sup>e</sup> prix, dans sa catégorie d'âge, tous instruments confondus. La même année, il obtient le 2<sup>e</sup> prix dans sa catégorie lors du concours de cuivres de L'Isle sur la Sorgue.

Il est intégré comme 1<sup>er</sup> cornet dans le Brass Band du Conservatoire de Perpignan et, depuis 2011, dans l'orchestre d'Harmonie de la ville de Perpignan. En avril 2012, il participe, comme deuxième trompette, à l'orchestre Perpignan-Méditerranée dirigé par Daniel Tosi.

Il se perfectionne aux côtés de Guy Touvron ainsi que durant l'Académie des cuivres de Surgères dirigée par l'équipe de Trombamania.

En 2010, il entreprend également l'étude du piano dans la classe de Sandrine Détente et obtient en 2012 son passage en 2<sup>e</sup> cycle avec la mention « TB+ à l'unanimité ».

# Les musiciens

*Antonin,*

Piano,  
Tenora



Antonin (né en 1996) se consacre à l'étude du piano et de la tenora.

Charmé par le son de la tenora, il décide de se lancer dans l'apprentissage de cet instrument-roi des coblas catalanes. Il étudie actuellement au conservatoire de Perpignan dans la classe de Vincent Vidalou où il obtient en 2012 son passage en 3<sup>e</sup> cycle avec la mention « TB ».

Ténoriste dans la cobla du conservatoire de Perpignan, il effectue ponctuellement des remplacements dans les coblas du département (Sol de Banyuls, Principal del Rossello, Mil.lenaria...); en 2010 et 2011, il fait partie du groupe d'instruments traditionnels « Xoc ». En 2012, il participe au projet transfrontalier JOCIT (Jeune Orchestre Catalan d'Instruments Traditionnels) dirigé par Jordi Molina.

Il étudie le piano dans la classe de Sandrine Détente (CRR, antenne des Aspres) et obtient en 2012 son diplôme de fin d'études avec la mention « TB ». Il effectue par ailleurs des stages et des master classes sous la direction de pianistes renommés (Jean-Marc Luisada, Laurent Cabasso et particulièrement Romano Pallottini qu'il rencontre plusieurs fois par an) . Il est invité en 2011 à se produire au 15<sup>e</sup> festival des jeunes interprètes du Boulou dans la catégorie « jeunes talents ».

# Les musiciens

Léo,

Piano,  
Saxophone



Léo, né en 1995, mène de front pratique musicale et sportive (participation aux championnats de France d'optimist en 2009 puis de lasers en 2010, 2011 et 2012).

Son goût musical l'incline plutôt vers la pratique du jazz. Il débute l'étude du piano en 2007 à l'école de musique de Thuir puis rejoint la classe de piano-jazz de Sébastien Falzon au CRR de Perpignan.

Il participe aux ensembles du conservatoire : Big-Band (dirigé par Vincent Mascart), atelier jazz et, parallèlement, suit les cours de Clarisse Varilh en piano classique.

En 2010, il commence l'étude du saxophone dans la classe de Robert Sarrade au conservatoire de Perpignan (antenne des Aspres) et poursuit actuellement son cursus dans la classe de Boris Teixidor au CRR de Perpignan où il vient de rentrer en 2<sup>e</sup> cycle.

Il est sax-ténor dans l'ensemble instrumental des Aspres et membre de l'ensemble « La valdingue ».

# Le quatuor

## -Actualités-

- Juin 2009 : création du quatuor Jamais 3 sans 4 lors de la fête de la musique à Tordères.

- 10 juillet 2010 : concert à Marcevol.

- 21 juillet 2010 : concert à Eyne.

- 7 mai 2011 : concert « découverte » au 15<sup>e</sup> Festival du Boulou.

- Juin 2011 : participation à la fête de la musique à Tordères.

- 11 novembre 2011 : concert à Terrassa (Espagne)

### En 2012

- 7 janvier : participation au défilé des Rois mages à Perpignan, en ville.

- 24 mars : concert en 1<sup>ère</sup> partie du groupe "L'Avant Bras", domaine La Perdrix à Trouillas .

- 21 juin : concert à Palau del Vidre (festival « Concert d'été » visages de Méditerranée)

- 24 juin, participation à la fête de la musique à Tordères.

- 13 août : concert en ouverture des 12<sup>e</sup> Rencontres musicales de Mosset.

- septembre, concert à l'IUFM de Perpignan avec l'Avant-Bras de Virgile et Nazim.

- 1er Novembre : ouverture du 36<sup>e</sup> Aplec Excursionista dels Països Catalans, à Prades.



# Le quatuor

## le répertoire

### Jamais 3 sans 4 :

- Under this stone (H. Purcell, arr. V. Goller)
- La pavane de G. Fauré (arr. S. Blake)
- Coperlika/Tik (trad. Macédonien, arr. V. Goller)
- Joseph Joseph (trad. klezmer, arr. V. Goller)
- Une lune sur la sanza (V. Goller)
- Mig mig (Léo Vinour-Motta)
- Jamais 3 sans 4 (V. Goller)
- Pour l'instant (V. Goller)
- Bourrée obstinante (V. Goller)
- En attente (V. Goller)
- Tourdion (trad. Médiéval, arr. V. Goller)
- To thee and to a maid (H. Purcell, arr. V. Goller)
- Timothep (Léo Vinour-Motta)

### Léo :

- Caravan (Duke Ellington)
- All of me (Seymour Simons)
- Autumn leaves (Joseph Kosma)
- Elm (Richie Beirach)
- Tribute to Zigaboo (Eddy Louiss)
- Simone Signoret (Henry Texier)
- Cantaloupe Island (Herbie Hancock)
- Les grelots (Michel Petrucciani)
- Afro Blue (Mongo Santamaria)
- Solar (Miles Davis)

(Aperçu des œuvres  
interprétées ou en cours  
d'élaboration)



### Timothée :

- Prélude n°1 (Serge Dogson)
- Prélude n°4 (Heitor Vila Lobos)
- Prélude en ré mineur (Francisco Tarrega)
- La muerte (Sainz de la Maza)
- Châteaux de sable (Pierre Lerich)
- Lettre n°2 « à la Seine » (Roland Dyens)
- Lettre n° 19 « Julia Florida » (Roland Dyens)
- Etudes n°40 et n°50 (Mauro Giuliani)
- Etude n°24 (Matteo Carcassi)
- Etude n°14 (Fernando Sor)

### Antonin :

- Sonate pathétique (Beethoven)
- Etudes op. 10 n°5, n° 12 « Révolutionnaire », op. 25 n°9 « Butterfly » (Chopin)
- Sonate en do mineur 1<sup>er</sup> mvt, hob.XVI : 20 (Haydn)
- Fantaisie-impromptu op.66 (Chopin)
- Sonate KV. 279, 1<sup>er</sup> mvt (Mozart)
- Les oiseaux tristes, extrait de Miroirs (M. Ravel)
- Résonnances (Dutilleux)
- Un sospiro, extrait des Etudes de concert (Liszt)

### Siméon :

- Concerto pour trompette en Mib majeur (Neruda)
- Extrait du Concerto d'Aranjuez (Rodrigo)
- Cavatine de Béatrice di Tenda (Arban)
- Légende (Enesco)
- Concert en 3 parties pour trompette et piano (Lantier)
- Extrait du Messie « the trumpet shall sound » (Haendel)
- Ave Maria (Schubert)
- Fantaisie brillante (Arban)



Port-



Défilé des Rois mages,  
Perpignan-Janvier 2012



Siméon au Mont-Dore  
Stage avec Guy Touvron



Concert au Domaine La Perdrix, à Trouillas

**You Tube**

Modifier les infos Retouches Annotations

**Siméon Vinour-Motta concerto d'Aranjuez.WMV**

quatorjamais3sans4 S'abonner 9 vidéos

*Concert du Brass Band du CRR Pe*

0:15 / 5:54

Cette vidéo est publique.

J'aime Ajouter à Partager

Publiée le 18 mai 2012 par quatorjamais3sans4

L'adagio du concerto d'Aranjuez par le Brass Band du CRR Perpignan-Méditerranée et Siméon en soliste au bugle.

Concert à Port Vendres le 16 mai 2012.

**You Tube**

Modifier les infos Retouches Annotations

**Messie de Haendel**

quatorjamais3sans4 S'abonner 9 vidéos

0:06 / 6:07

Cette vidéo est publique.

J'aime Ajouter à Partager

Publiée le 5 juin 2012 par quatorjamais3sans4

Siméon accompagne Wei WEI dans "The trumpet shall sound", Messie, Haendel.

Concert Scuola Vocis. CRR Perpignan-Méditerranée.

10e festival de musique ND du Cénacle, St-Estève.

23 mai 2012

69



Tordères, 4 juillet 2010

**folio**

*Concert à Palau del Vidre, Fête de la Musique 2012*



**Port-**

**folio**