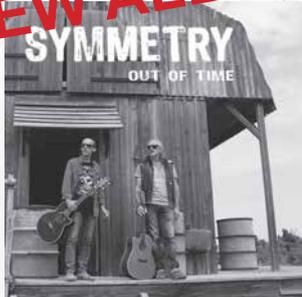


SYMMETRY

ELECTRIFIED FOLK SONGS

NEW ALBUM!



BluesMAGAZINE N°106 octobre-novembre-décembre 2022 95

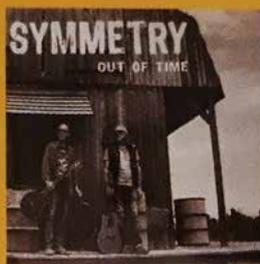
SYMMETRY

OUT OF TIME

Autoproduit

Une pochette en noir et blanc dans un décor de cinéma, 2 hommes aux lunettes noires et deux guitares acoustiques. Voici le programme de ce 1^{er} album de Symmetry, intitulé *Out of Time*, pour une douzaine de compositions hors du temps. Phil Wake et Jean Yves Besnard sont aux manettes de l'écriture, de l'interprétation enregistrée en live et du mix, pour un album qui respire la belle production. Dans une ambiance chaleureuse et uniquement acoustique avec un véritable feeling Live, l'album démarre sur une ballade acoustique et un 1^{er} solo léger et enjoué. La voix sablée de Phil, reprise en chœur avec Jean Yves, nous fait secouer instantanément la tête. Quelques inspirations celtiques s'entrecroisent avec des inspirations Pop Rock ou encore pur Blues, pour un CD que nous laissons tourner encore et encore sans s'en rendre compte.

Jérôme Tournay

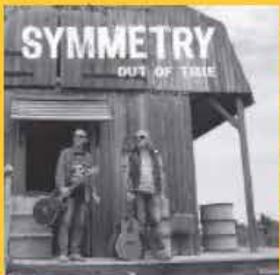


SYMMETRY

Écrit par Frédéric Delforge
mardi, 01 novembre 2022

Out of time
(Autoproduction - 2022)
Durée 49'19 - 12 Titres

<https://www.facebook.com/symmetryduo>



Ce duo cadurcien s'appuie sur plus de trois décennies d'expérience pour chacun de ses membres et depuis la sortie de son premier EP en 2018, c'est en donnant une quarantaine de concerts par an qu'il se fait un nom sur les rives du Lot bien entendu, mais aussi bien plus loin... Symmetry, c'est l'histoire d'un droitier et d'un gaucher, d'un songwriter et d'un arrangeur, d'une guitare acoustique qui imprime le rythme et d'une guitare électrique qui lui apporte d'autres couleurs en même temps que sa véritable richesse. Phil Wake et Jean-Yves Besnard sont ainsi devenus des complices de route, mais aussi des complices de studio, et comme rien n'est jamais aussi bon que quand la spontanéité est au rendez-vous, c'est dans les conditions du live qu'ils se sont enfermés pour l'enregistrement de cette nouvelle tartine, « Out Of Time », un album très fortement teinté de folk dans lequel on retrouve forcément une grande part de blues et de rock mais aussi des accents celtiques ou même tribaux. En une douzaine de compositions, Symmetry nous fait pénétrer dans un univers très personnel qui se voit peuplé de belles influences et de riffs soignés, le tout porté par la voix de Phil Wake qui s'installe parfaitement dans le paysage et qui trouve à chaque fois le ton juste, l'intonation précise, pour que la qualité soit au rendez-vous. On appréciera forcément les petites fioritures indispensables déposées avec un soin tout particulier par Jean-Yves Besnard, ce dernier se chargeant en outre de peaufiner les harmonies vocales en assurant avec brio son rôle de choriste, l'association des deux personnages nous entraînant dans des directions qui rappellent à l'occasion Neil Young, Bob Dylan ou encore Paul Simon, autant de subtilités qui se retrouvent dans des titres comme « Sweet Water Call », « Escape Lane », « I Won't Cry Anymore » ou encore « Ready To Leave ». Si le duo n'a pas pour ambition de révolutionner la face des musiques aux accents nord-américains, au moins a-t-il le mérite de les jouer avec une somme impressionnante de savoir-faire et de feeling, autant d'ingrédients que Phil et Jean-Yves mettent avec autant d'énergie quel que soit le lieu où ils se produisent, de l'intimité d'un salon privé jusqu'à la scène plus cossue d'un festival. A découvrir absolument.

CAHORS
LADÉPÊCHE Samedi 27 août 2022



Jean-Yves et Phil présentent leur album « Out of time ». / Photo J.-L.G

Du velours au bout des doigts et dans la voix de Symmetry

Symmetry, comme son nom l'indique, n'est pas un duo à géométrie variable. Les orfèvres du son, Phil Wake et Jean-Yves Besnard, restent droits dans leurs bottes, fidèles aux rythmes folk et rock que ces deux guitaristes font vivre dans leur album (12 titres) avec leur patte reconnaissable entre mille. Et ce n'est pas tout, car la patte de ces deux potes qui épatent le public s'appuie sur un jeu bien léché, alléchant, alerte, allez encore bien plus que ça même. Pour réussir un sans-faute dans leurs sons purs, Phil et Jean-Yves ont réalisé ce CD au studio Wake the dead.

Où ? Los Angeles, Las Vegas ? Non Lalbenque.

Ils ont enregistré dans des conditions live pour un résultat qui vaut le détour. Du lourd et du velours. Leurs sons nous transportent dans une autre dimension. Un univers « Out of time » (hors du temps). C'est le titre de l'album. Acquérir ce bel objet assorti d'un livret où s'harmonisent textes et photos vous fera baigner dans une ambiance champêtre et mystique où l'on perçoit les influences celtiques, folk et rock chères à Phil et Jean-Yves.

Ce dernier est l'arrangeur des morceaux. Il arrange et ne dérange pas Phil dans son inspiration d'auteur et de compositeur. Les deux artistes, très complices, chantent avec un grain de ve-

lours dans la voix qui descend jusqu'au grain de toutes les peaux pour les faire frissonner. Chaque chanson véhicule son lot d'émotions. Sa part de rêve... ou de révolte. Tout n'est pas rose.

Escape Lane : sortez du moule

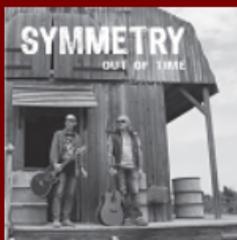
Les textes de Phil correspondent à des situations vécues, des sentiments profonds.

« Ils sont le reflet d'autres vies aussi, mais ils sont surtout le fruit de mon regard sur la société et de mon envie d'exprimer quelques révoltes comme dans le morceau *Dark Shadow* par exemple » résume-t-il. Cette chanson évoque un conditionnement, des privations, une vie sous contrôle, tandis que le titre *Escape lane* incite à « sortir du moule, à s'éloigner de ce que l'on est en train de vivre, à montrer sa différence » souligne Phil.

Le duo se produit ce samedi soir à Tarbes au Showroom Gallery, dimanche matin à la Halle de Saint-Gaudens et le 17 septembre à Gramat, aux P'tits Virolos, le soir, à l'heure où Symmetry ouvre sa parenthèse hors du temps que l'on n'a pas envie de refermer.

Jean-Luc Garcia

L'album « Out of time » (10 €) est disponible sur les plateformes de téléchargement, sur les lieux des concerts du duo, sur commande en composant le 06 16 24 15 66, via le mail symmetryduo@gmail.com et enfin sur la page Facebook Symmetry duo.



Symmetry Out Of Time

Genre musical: Folk, rock, blues
Label : AUTOPRODUCTION
Distributeur : Spotify, Deezer, iTunes,
Bandcamp



La tonalité est fluide et légère et l'émotion affleure derrière chaque note. Phil Wake chante, Jean-Yves Besnard fait les chœurs et tous deux jouent de la guitare de façon assez brillante et originale dans un style plutôt lumineux. Entre acoustique et électrique ils tressent des volutes sonores et de là naissent des ambiances immatérielles, aériennes, apaisantes. La vivacité de l'ensemble donne à la fois une impression de liberté et de parfaite maîtrise. L'un joue de la main gauche... l'autre de la main droite, d'où le nom de leur duo. Leurs compositions tour à tour délicates et pleines de ferveur se nourrissent de folk, de rock et de blues. L'expression semble hors du temps, loin des modes. Avec élégance et sobriété le résultat est de belle facture tant au niveau de la conception que de l'exécution. Le chant est mélodieux, l'interprétation est pleine de finesse et de sensibilité. Le travail sur le son est impeccable. Rythme sautillant, joyeuse envolée ou ambiance teintée de nostalgie, les 12 chansons s'écoutent vraiment avec beaucoup de plaisir. L'enregistrement ne manque pas de relief et l'album est assez intense. Il n'y a rien de banal dans cette production qui met en valeur un vrai ouvrage d'artisans où tout semble avoir été pensé dans les moindres détails, notamment le très beau digipack. L'aspect intemporel parfois mélancolique qui se dégage de ce disque lui donne le côté plaisant d'une douce rêverie.

Gilles Blampain



L'ADÉPÊCHE Jeudi 8 décembre 2022

Symmetry en showcase et sur les ondes d'une radio des USA

Phil et Jean-Yves sont les maîtres à jouer d'un duo qui ne cesse de surprendre dans un univers rock et folk où leurs guitares ont des accents de jadis, d'aujourd'hui et des USA. Une radio américaine diffuse l'album « Out of Time. » Symmetry le présentera samedi à l'Espace culturel Leclerc de Cahors.

« Méeé céeé la gloare !!! » peut-on lire sur le compte Facebook de Jean-Yves Besnard, sous le souffle de l'enthousiasme d'un fan de Symmetry s'accordant des audaces orthographiques que seul un état euphorique peut provoquer, à l'image d'un vent de liberté qui peut tout autoriser. Ceci, seulement quand la musique est une incitation à l'évasion, au voyage « hors du temps. »

Ou plutôt « Out of Time » préférons dire, pour citer le titre de leur dernier album, Phil Wake et Jean-Yves Besnard, les deux têtes pensantes de Symmetry qui ont un certain penchant pour le rock, la folk et le blues. Démonstration ce samedi après-midi, à partir de 14 h 30, à l'Espace Culturel Leclerc de Cahors où leur

Sur la terre des Wallabies, en Australie, Symmetry fait aussi des bonds dans les classements des radios.

dernier album comprenant 12 titres figure en bonne place dans les rayons de ce magasin. Une enseigne située, comme un symbole, tout près des Docks où Symmetry peut légitimement prétendre faire un jour partie de la programmation, si cette structure prête une oreille attentive aux compos du duo. Plusieurs radios étrangères, spécialisées folk, rock et blues ont croqué du Symmetry à pleines dents et se resservent abondamment en diffusant plusieurs morceaux de ces deux Lotois qui brillent sur les ondes de Radio Hugs, aux USA. Une station programmant du rock indépendant. Cette radio rend radeau Phil et Jean-Yves. Elle a eu un véritable coup de cœur pour le morceau « In your eyes » et ne



Jean-Yves Besnard et Phil Wake multiplient les prestations où ils jouent leur dernier album.

boude pas son plaisir pour l'ensemble de l'album dont le titre d'ouverture, « Sweet water call » pose d'emblée le style et le talent du groupe. On sait tout de suite où on met les pieds et les oreilles.

Dégustation du nectar de leur art

Sur la terre des Wallabies, en Australie, Symmetry accomplit aussi des bonds dans les classements des radios. L'Angleterre fait également les yeux doux à « In your eyes » et aux autres jolis bijoux du disque. Enfin, sur le Drooble Charts, un baromètre international sur le web, classant les titres folk, rock et blues du monde entier, Symmetry réussit la per-

formance de placer 8 morceaux de son dernier album dans le top 50 de cette radio internationale du web.

Pas étonnant à cela. L'esthétique de leur album, la qualité d'un son qu'on ne doit qu'au talent et à la rigueur de leur volonté de tout perfectionner, sans ratures ni approximations, confèrent à ce disque un label de qualité absolue. Un AOC musical (Appellation d'origine contrôlée), nectar d'un art à boire jusqu'à la lie, en dégustation samedi après-midi lors du showcase à l'Espace culturel Leclerc.

« Le point intéressant d'un showcase, c'est qu'il n'y a pas d'exigence pour l'enchaînement des morceaux. Les gens peu-

vent discuter avec nous entre nos titres, poser des questions, demander des dédicaces sur notre disque. Certains s'intéressent beaucoup aux textes et nous interrogerons sur nos contenus sans doute » prévoit Phil Wake.

Dans les bons plans scéniques à venir, Symmetry annonce sa participation au prochain salon du disque de Cahors, le 5 février prochain sur la scène de l'Espace Valentré. Éric Ferté, le dernier discaire de Cahors, en salive lui aussi d'avance puisqu'il a craqué pour « Out of Time » qu'il propose également en vente ambulante. Le discaire fait les marchés... et le marché du disque reprend des couleurs. Au Salon du disque, le groupe évoluera dans son jardin d'une certaine manière, entouré de fans des disques d'hier et d'aujourd'hui et sans doute d'un public à la recherche d'un rock, d'un folk et d'un blues qui égrènent des sonorités pures et apaisantes parfois, frôlant la perfection, touchant les cœurs au fil des morceaux, puis des accords dosés et savamment distillés. Le tout à la façon des distillateurs de ces bons breuvages qui vous laisse un goût de reviens-y dans la bouche. Les accords symétriques du droitier et du gaucher de ce duo font un bien fou quand on prend le temps de les consommer avec délectation en savourant la densité des mélodies et de chaque riff assortis de textes où l'on est réellement tous embarqués « Out of Time. » Il y a une part de rêve, une escapade loin de nos terres, de la terre même dans l'album de Symmetry. On part avec eux, sans retenue, sans se poser de questions. Sans même chercher à poser une valise ailleurs. Partir c'est être libre sans poids ni loi. « Out of Time » offre ce ticket chic.

Jean-Luc Garcia

Contacts et infos : www.facebook.com/symmetryduo ; www.info-groupe.com/symmetry et <https://youtube.com/symmetryfolkrock>

en concert, ce soir Symmetry : le rock et l'énergie celtique en osmose



Phil et Jean-Yves : deux voix et deux guitares. La Symmetry des talents.

Phil et Jean-Yves feraient le bonheur de n'importe quelle équipe de football en quête d'un latéral gauche et d'un latéral droit en parfaite osmose. En Symmetry donc. C'est aussi le nom du duo composé par ces deux musiciens cadurciens. Pour le bonheur des fans de rock, de blues, de folk et de musique celtique, ils n'ont pas dédaigné de se consacrer au ballon rond mais à la musique et de nommer leur groupe Symmetry en raison de cette spécificité gaucher-droitier. Une originalité qui, ajoutée à d'autres ingrédients artistiques, les mène droit au succès. En d'autres termes, ce sont leurs différences et leurs influences diverses qui leur permettent de mêler plusieurs styles musicaux dans une étonnante alchimie très inspirée et jamais déroutante pour le public. Au contraire, plutôt exaltante. Ces deux guitaristes qui chanteront leurs compos en Anglais ce soir au bar « Oh my Beer », à Cahors (131 rue Saint-Géry) à partir de 20 heures, par-

viennent à séduire ceux qui les découvrent avec un style bien à eux. Les deux hommes, un guitariste solo et rythmique, qui font résonner leurs deux voix au micro planchant actuellement sur un album dont on peut d'ores et déjà découvrir quelques titres sur le web (Youtube notamment). « Nous sommes un groupe relativement engagé avec des titres sombres, d'autres plus optimistes » explique Phil. L'esclavagisme moderne, les libertés bafoüées, les soumissions inacceptables sont omniprésents sous leur répertoire qui s'exporte merveilleusement bien. Symmetry c'est 40 dates de concert sur leur agenda en 2019 (et enfin !) une à Cahors ce soir. Il est temps que la ville ouvre en grand ses bras à ceux qui sont connus outre manche et bien au-delà. Symmetry n'a pas fini de surprendre et de se répandre sur les ondes. Une preuve du talent d'un gaucher et d'un droitier symétriques et atypiques.

Jean-Luc Garcia

Article Facebook de Zeuhl Wörtz (20 fév. 2020)

C'est à Cahors dans un bar à bière fraîchement ouvert au mois d'août dernier et répondant au doux nom évocateur de Oh My Beer que j'ai retrouvé Phil Wake et Jean-Yves Besnard dans leurs œuvres duales acoustiques: **Symmetry**.

Le bar est plein comme un œuf, la bière coule à flot et la condensation sur les vitres tamise la lumière de cette belle nuit d'hiver étoilée. Soirée réussie, clients bruyants mais ravis !

Ravis, on le serait à moins car le duo Symmetry enchaîne les compos pendant presque 3 heures sans faiblir. Phil est l'auteur compositeur interprète, mais comme il le dit si bien, si Jean Yves n'était pas là je serais un peu seul ! En effet, Jean-Yves vient enrichir les compos avec une palette sonore riche et variée qui va du blues au bottleneck au solo en distorsion rock, puis il égrène les notes avec la délicatesse d'un son clair hispanisant sur sa guitare électro-acoustique. Il s'occupe aussi des chœurs !

Et c'est ainsi que le duo **Symmetry** nous emporte, d'une ballade irlandaise festive à une chanson planante évoquant le Floyd acoustique de la grande époque, en passant par des évocations folk d'inspiration Nord Américaines.

On pourrait qualifier le résultat de folk progressif, mais au diable les cases, ce sont avant tout des compositions personnelles solides et de qualité. Le chant est travaillé, les voix s'harmonisent parfaitement avec beaucoup d'élégance.

Le courage de **Symmetry** est d'imposer leurs compositions personnelles à un public dont le goût naturel va plutôt vers les reprises. L'être humain est ainsi fait qu'il aime souvent entendre et réentendre ce qu'il connaît déjà dans ce type de contexte. Mais c'est un courage qui paye, car le public suit et applaudit immédiatement.

Il faut dire qu'on a ici avec **Symmetry** un duo de vieux loups de mer qui savent parfaitement mener leur barque jusqu'au bout de la nuit en nous emportant dans leur sillage.

Merci à eux, à leur gentillesse, à leur simplicité, c'était encore un excellent samedi soir !

Retour sur une semaine riche en musiques !

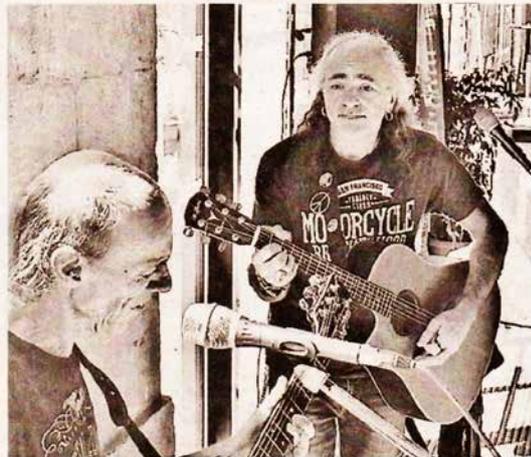


Ça déménage avec la Fanfare sur scène. / PhotoDDM.

Cette semaine musicale a commencé mercredi par une ambiance très joyeuse sur la



place Jean-Jaurès avec La Fanfare sur scène, suivie le vendredi soir par le concert Essaimé au lac de Sède. Samedi, plaisir toujours garanti sur le marché du samedi avec au programme le talent et la gentillesse d'Hop O Hop avant de découvrir le lendemain à la Halle Gourmande, Symmetry, duo folk acoustique et électrifé composé de Phil,



Baucoup de belles compositions pour Symmetry. / PhotoDDM.

guitariste, chanteur à la voix sobre, auteur-compositeur et Jean-Yves, guitare solo, arrangements et chœur à lui tout seul ! Ils sont venus terminer à Saint-Gaudens une tournée tarnaïse partie de Cahors d'où ils sont originaires. Leur prestation a été très appréciée par le public même si au grand regret des dames présentes, Phil a avoué que les chansons

d'amour « c'était pas son truc ».

Un dernier concert prévu

Le dernier concert prévu pour le mois d'août se tiendra mercredi 31 à 21 heures sur la place Jean-Jaurès avec Epelo, un orchestre de musique caribéenne et plus largement des musiques du soleil ! Ça va zouker à StGo !